

PARSONS

ITALIANS

COLLECTION

Design by

GIOVANNI LUCA FERRERI



ARTE VENEZIANA®

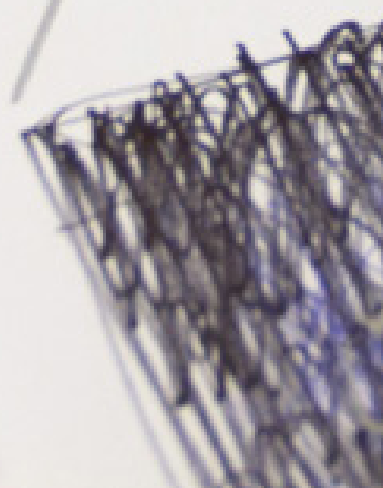
presenti

italiani

AN IDEAL
JOURNEY ALONG
ITALY AND ITS
NATURAL BEAUTY

Design by

GIOVANNI LUCA FERRERI



presenti

italiani

INSPIRING	2
BEHIND MONNA LISA	4
» CABINET	9
BAR CABINET	
ANTELAO	10
» CABINET	15
BAR CABINET	
DOLOMITI	16
» CABINET	21
BAR CABINET	
GIRGENTI	22
» SIDEBOARD	27
MADIA	
» COFFEE TABLE	28
TAVOLINO DA CAFFÈ	
» SIDE TABLE	29
TAVOLINO ALTO	
» LONG COFFEE TABLE	31
TAVOLINO LUNGO DA CAFFÈ	
AQUILEIA	32
» SIDEBOARD	37
MADIA	
STORM ON THE SEA	38
» SIDEBOARD	43
MADIA	
MILKY WAY	44
» COFFEE TABLE	47
TAVOLINO DA CAFFÈ	

INSPIRING



PAESAGGI

ITALIANI



Paesaggi Italiani takes inspiration from Italy and its uniqueness. The new family line is like an ideal journey along Italy which focuses on Italian monuments and beautiful places that fascinates the eye of the observer. One can start with Behind Monna Lisa, a clear tribute to the most famous painting in the world: La Gioconda. Then you will jump from the yellow of the typical Magna Grecia rock tuff with its huge temples, into the one of a kind shades of the Dolomites. A dive into the blue till the grey marble of the ancient Romans reveals of Aquileia. A journey to the rediscovering of nature and our roots. To not forget about it.

GIOVANNI
LUCA
FERRERI

DESIGNER

Paesaggi Italiani si ispira all'Italia e alla sua unicità. Un viaggio ideale lungo la penisola, che indaga con sguardo creativo e spirito mistico luoghi e monumenti capaci di mantenere vivo ancora oggi il fascino del Belpaese. E se Behind Monna Lisa è un chiaro omaggio al quadro più famoso del mondo, La Gioconda, si è successivamente avvolti dalla grandezza della Magna Grecia, con i suoi templi patrimonio dell'Unesco fino all'inimitabile sfumatura delle montagne più suggestive al mondo le Dolomiti. Ci si tuffa poi idealmente nel blu del mare fino a giungere al grigio striato degli scavi romani di Aquileia. Un viaggio all'insegna della riscoperta della natura e delle nostre radici. Per non dimenticarcelo.

BEHIND MONNA LISA

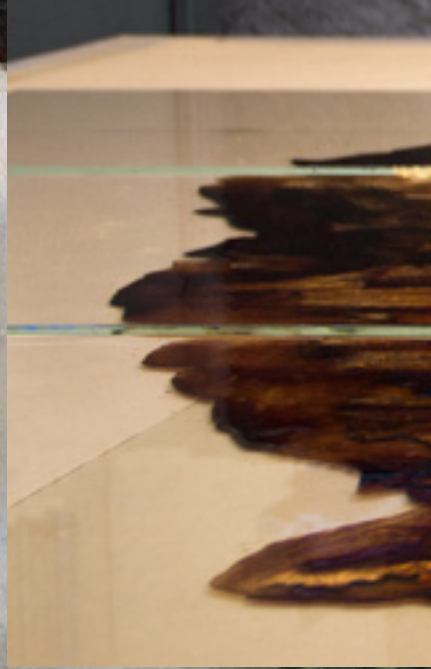




“WHERE THE
SPIRIT DOES
NOT WORK
WITH THE HAND,
THERE IS NO ART”

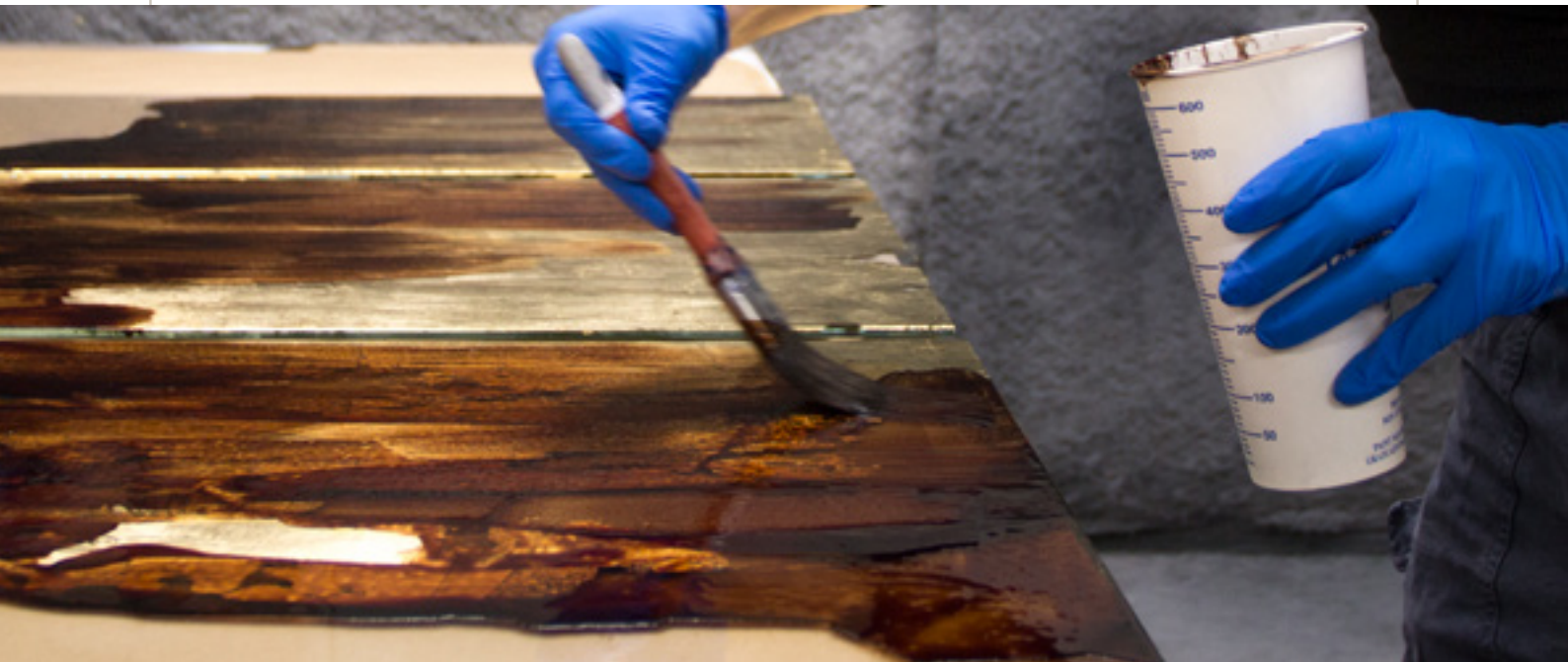
“QUANDO LO SPIRITO
NON COLLABORA CON
LE MANI NON C'È ARTE”

Leonardo da Vinci



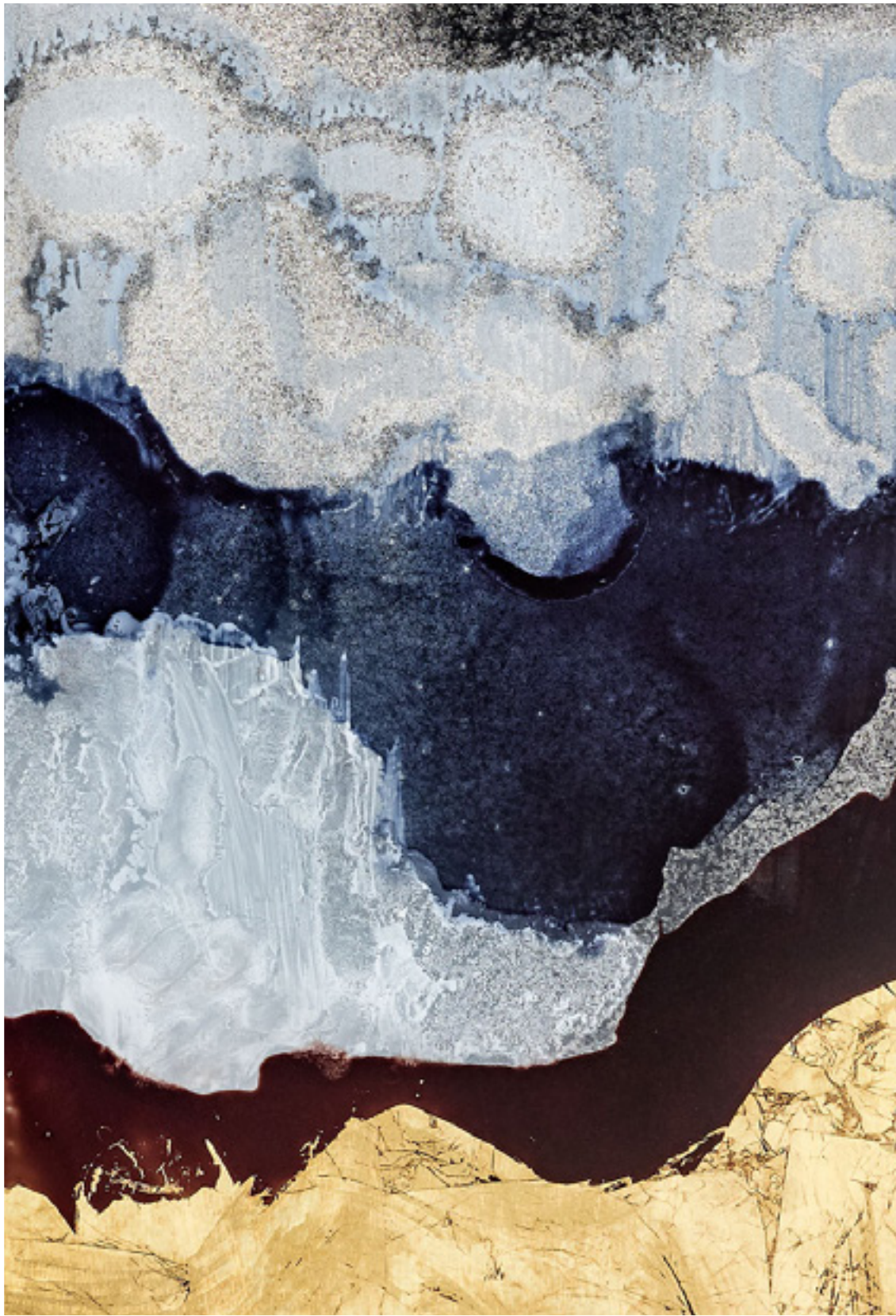
PRESENTA

ITALIANNI



BEHIND MONNA LISA

A REAL
MASTERPIECE



presenti

italiani

CABINET BAR CABINET

BEHIND MONNA LISA HANDMADE DECOR

LENGTH	101 cm	39" ^{3/4}
DEPTH	53 cm	20" ^{7/8}
HEIGHT	160 cm	63"

ITEM CODE FCB_GLF_019_10



Two doors cabinet made of multilayer panels in solid fir wood dyed with burgundy colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel shiny finishing.

Extra-clear glass decorated with golden leaf and shades of white, amber and blue colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Cabinet a due ante composto da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti nella gamma amaranto con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel lucido.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate con foglia oro e color bianco, ambra e blu in varie sfumature e declinazioni. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

ANTELLAO

**“NEVER TURN
YOUR EYES
FROM THE GOAL”**

“DA LA META
MAI NON TORCER
GLI OCCHI”

Alessandro Manzoni







present

italiano



ANTELAO

THE KING
OF
DOLOMITES



presenti

italiani

CABINET BAR CABINET

ANTELAO HANDMADE DECOR

LENGTH	101 cm	39" ^{3/4}
DEPTH	53 cm	20" ^{7/8}
HEIGHT	160 cm	63"

ITEM CODE FCB_GLF_019_11



Two doors cabinet made of multilayer panels in solid fir wood dyed with blue colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings and shades of blue colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Cabinet a due ante composto da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti in blu con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel satinato.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate color blu in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

DOLOMITI

“WHEN I LOOK
AT THE MOUNTAINS
I HAVE THEIR
FEELINGS
INSIDE ME”

“QUANDO GUARDO
LE MONTAGNE,
LE SENTO DENTRO DI ME”

Reinhold Messner







present

italiano



DOLOMITI

PEACE
OF
MIND



presenti

italiani

CABINET BAR CABINET

DOLOMITI HANDMADE DECOR

LENGTH	101 cm	39" ^{3/4}
DEPTH	53 cm	20" ^{7/8}
HEIGHT	160 cm	63"

ITEM CODE FCB_GLF_019_12



Two doors cabinet made of multilayer panels in solid fir wood dyed with Alps green colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings, shades of white and green colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Cabinet a due ante composto da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti in verde Alpi con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel opaco.

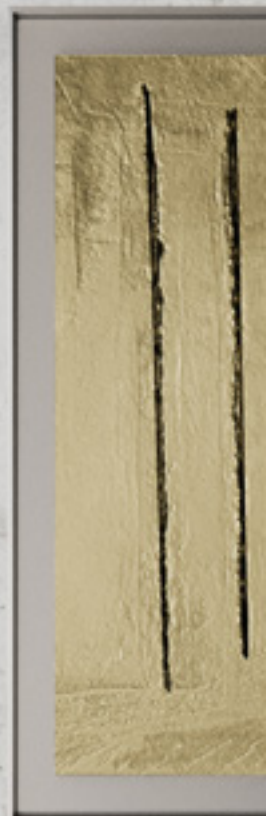
Mobile rivestito a lastre di vetro decorate color bianco e verde in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

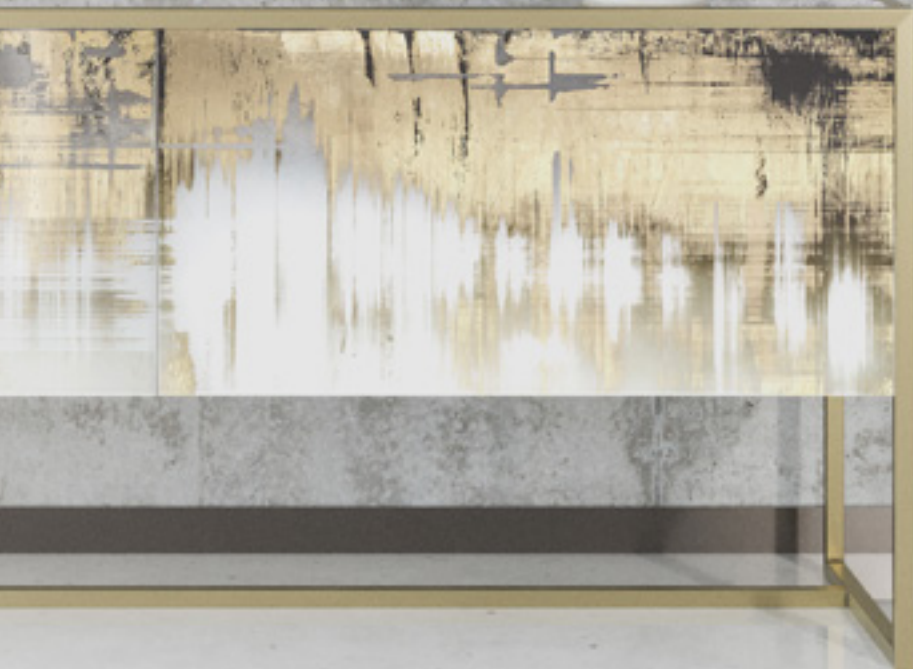
GIRGENTI

“ITALY WITHOUT
SICILY LEAVES
NO IMAGE ON THE
SOUL. HERE IS
THE KEY TO ALL”

“SENZA VEDERE
LA SICILIA NON SI PUÒ
CAPIRE L'ITALIA.
LA SICILIA È
LA CHIAVE DI TUTTO”

Johann Wolfgang von Goethe

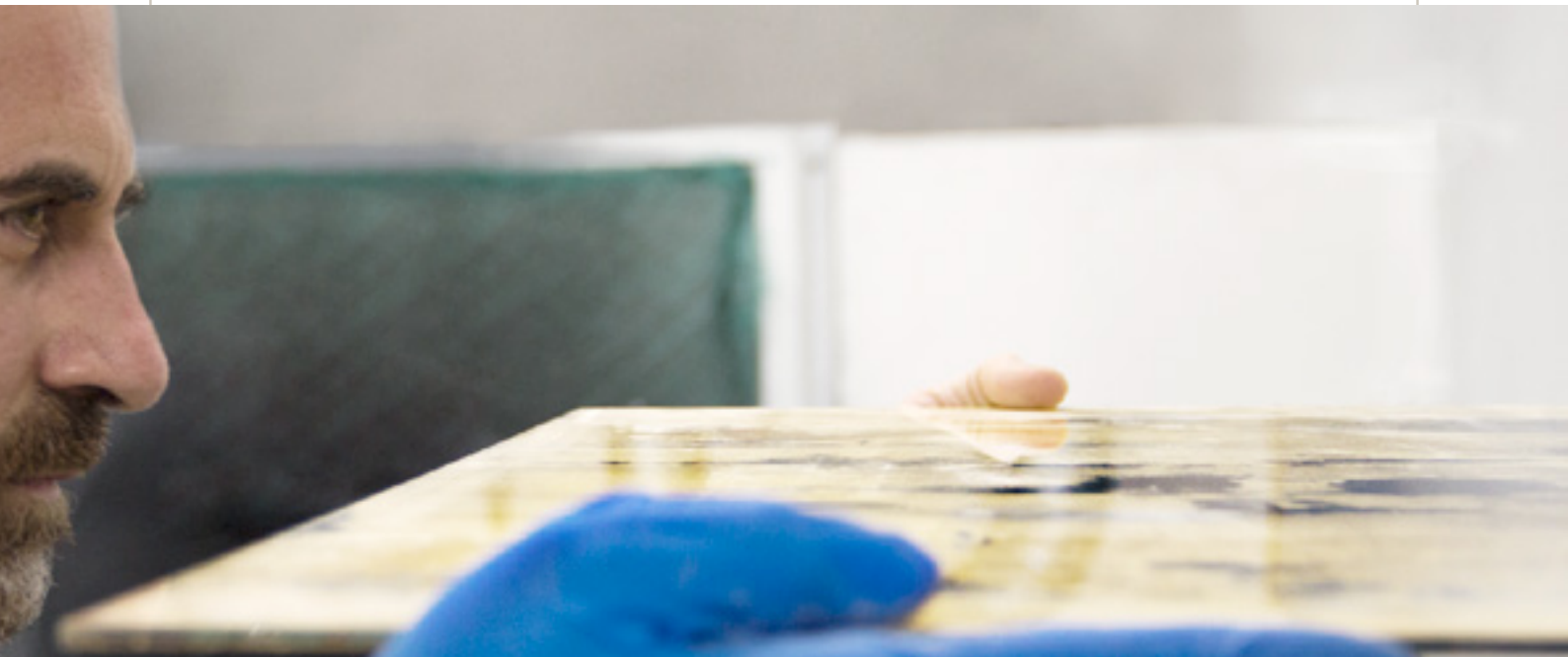






PRESENTI

ITALIANI



GIRGENTI

THE GOLDEN PAST



presenti
italiani

SIDEBOARD MADIA

GIRGENTI HANDMADE DECOR

LENGTH	200 cm	78" ^{3/4}
DEPTH	50 cm	19" ^{5/8}
HEIGHT	90 cm	35" ^{1/2}
ITEM CODE	FSB_GLF_019_20	



Two drawers sideboard multilayer panels in solid fir wood dyed with ochre colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Extra-clear glass decorated with golden leaf and shades of white colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Madia a due cassettoni composta da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello tinti in ocre con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura oro satinato.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature. Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.

paesani
italiani

COFFEE TABLE TAVOLINO DA CAFFÈ

GIRGENTI HANDMADE DECOR

LENGTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
DEPTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
HEIGHT	50 cm	19" ⁵ / ₈

ITEM CODE FCT_GLF_019_41



Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Top decorated with golden leaf and shades of white colour.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in oro satinato.

Top in vetro in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature.

Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.

PARSONS
italiani

SIDE TABLE TAVOLINO ALTO

GIRGENTI HANDMADE DECOR

LENGTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
DEPTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
HEIGHT	70 cm	27" ¹ / ₂
ITEM CODE	FST_GLF_019_60	



Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Top decorated with golden leaf and shades of white colour.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in oro satinato.

Top in vetro in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature.

Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.



presenti
italiani

LONG COFFEE TABLE TAVOLINO LUNGO DA CAFFÈ

GIRGENTI HANDMADE DECOR

LENGTH	130 cm	51" ^{1/8}
DEPTH	65 cm	25" ^{5/8}
HEIGHT	30 cm	11" ^{3/4}

ITEM CODE FCT_GLF_019_40



Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Top decorated with golden leaf and shades of white colour.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in oro satinato.

Top in vetro in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature.

Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.

AQUILEIA

“ARCHAEOLOGY
HOLDS ALL
THE KEYS TO
UNDERSTANDING
WHO WE ARE
AND WHERE WE
COME FROM”

“L'ARCHEOLOGIA
POSSIEDE TUTTE
LE CHIAVI PER CAPIRE
CHI SIAMO
E DA DOVE VENIAMO”

Sarah Parcak







present

italiano



AQUILEIA

UNEXPLORED
PATHS AND
SURFACES



presenti
italiani

SIDEBOARD MADIA

AQUILEIA HANDMADE DECOR

LENGTH	197 cm	77" ¹ / ₂
DEPTH	53 cm	20" ⁷ / ₈
HEIGHT	88 cm	34" ⁵ / ₈
ITEM CODE	FSB_GLF_019_22	



Two drawers sideboard multilayer panels in solid fir wood dyed with dark brown colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and copper satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings and various shades of black colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Madia a due cassettoni composta da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello tinto in testa di moro con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura rame satinato.

Mobile rivestito a lastre di vetro acidato, decorato color nero in varie sfumature e declinazioni e inciso a mola diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

STORM ON THE SEA

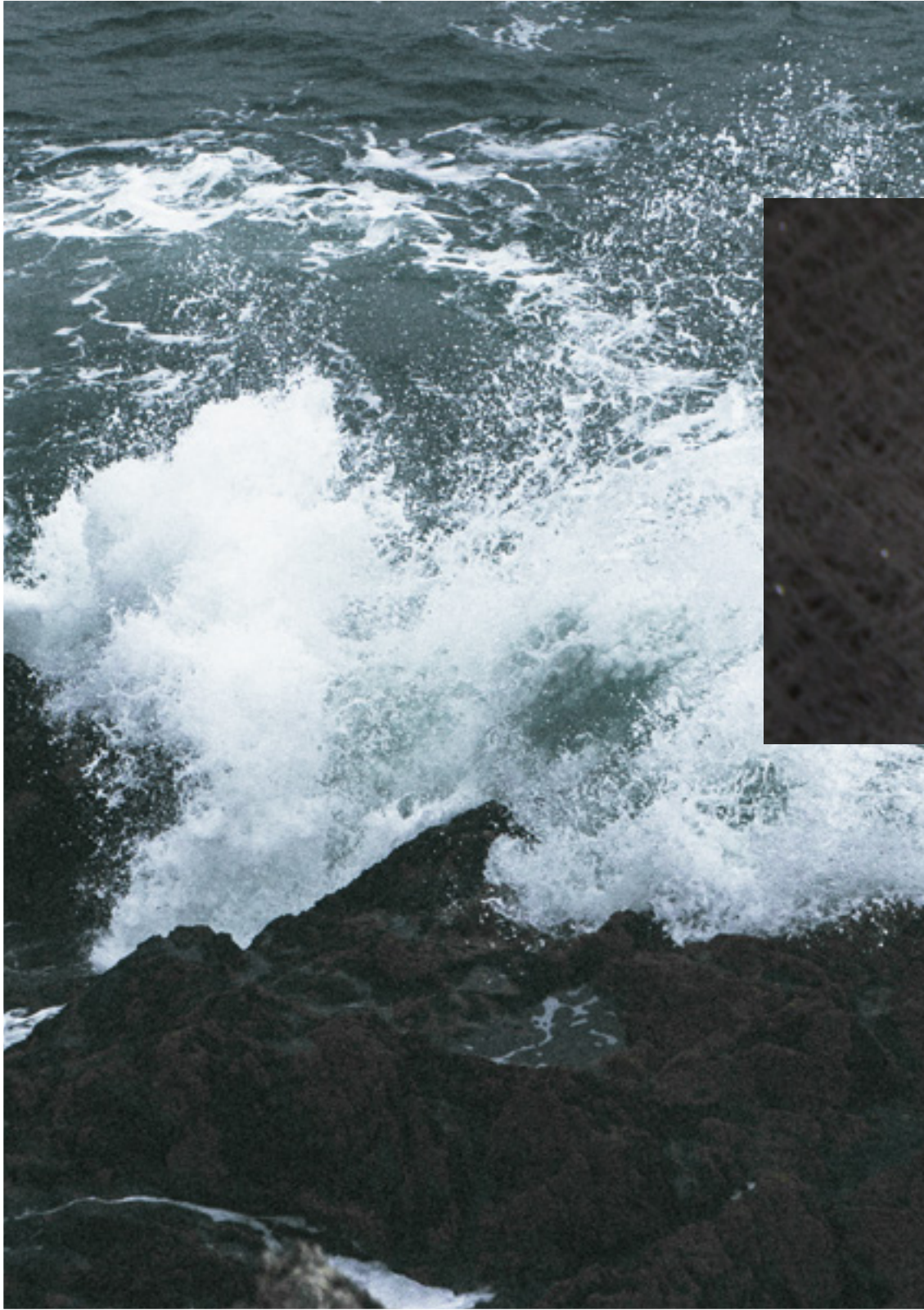
“THERE IS PEACE
EVEN IN THE STORM”

“C'È PACE ANCHE
NELLA TEMPESTA”

Vincent van Gogh







present

italiano



STORM ON
THE SEA

EMBRACE
THE STORM

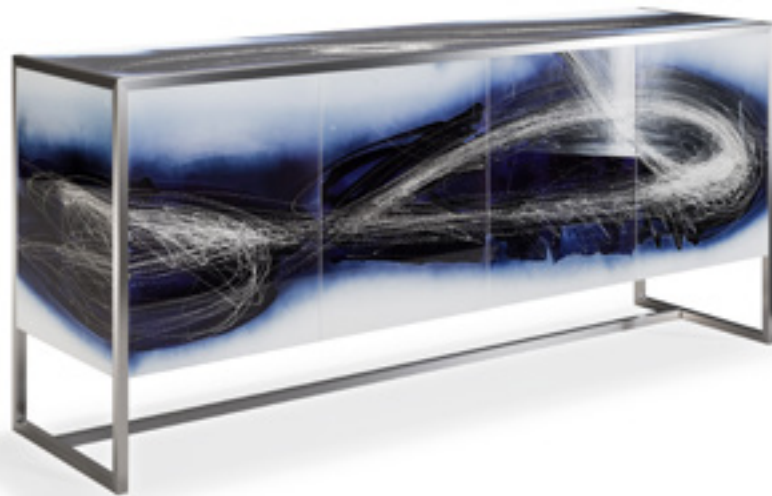


presenti
italiani

SIDEBOARD MADIA

STORM ON THE SEA HANDMADE DECOR

LENGTH	200 cm	78" ^{3/4}
DEPTH	50 cm	19" ^{5/8}
HEIGHT	90 cm	35" ^{1/2}
ITEM CODE	FSB_GLF_019_21	



Four doors sideboard multilayer panels in solid fir wood dyed with blue colour and varnished with matte finishing.


Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings, shades of white and blue colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Madia a quattro ante composta da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti in blu con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel lucido.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate color bianco e blu in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.



MILKY WAY

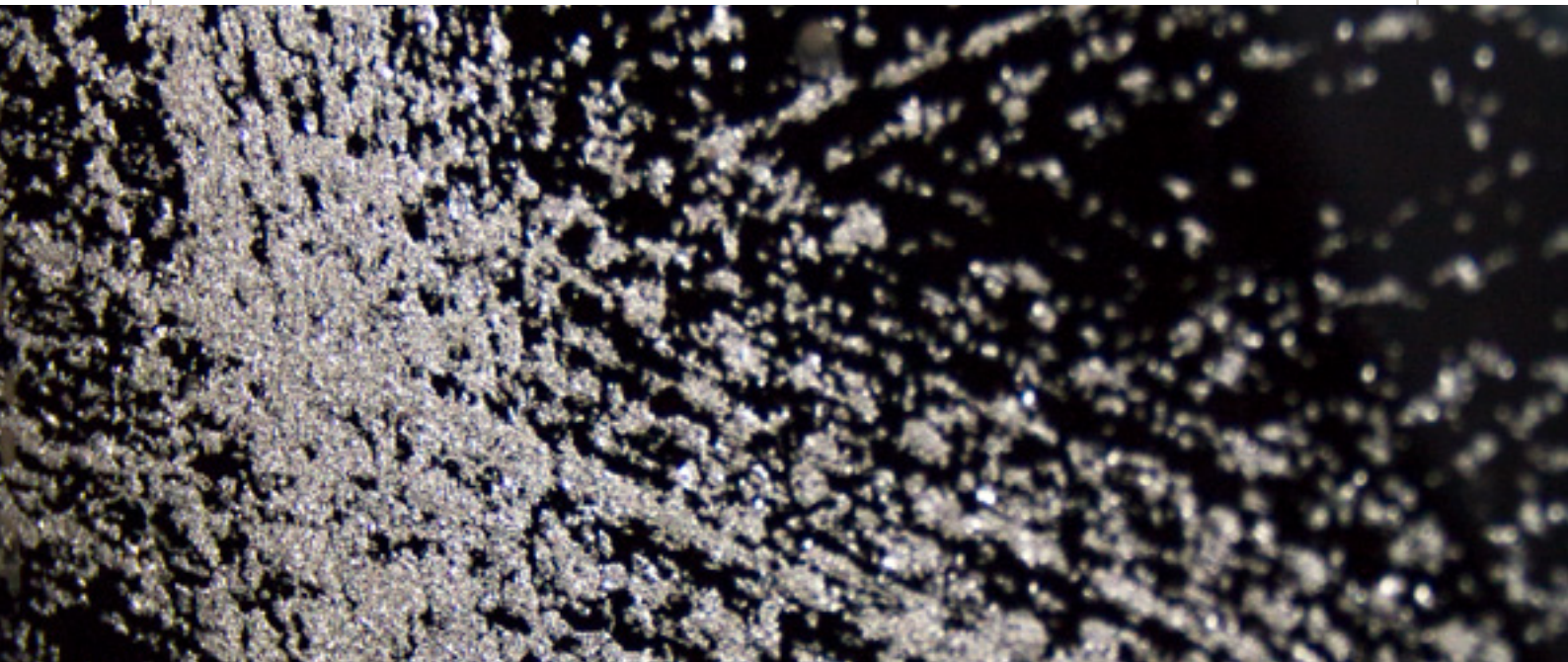
“THE MILKY WAY
IS NOTHING ELSE
BUT A MASS OF
INNUMERABLE
STARS PLANTED
TOGETHER
IN CLUSTERS”

“LA VIA LATTEA
NON È ALTRO
CHE UNA MASSA
DI INNUMEREVOLI
STELLE INSIEME
IN GRAPPOLI”

Galileo Galilei

present

italiano



MILKY WAY

MAKE A WISH



presenti

italiani

COFFEE TABLE TAVOLINO DA CAFFÈ

MILKY WAY HANDMADE DECOR

LENGTH	120 cm	47" ¹ / ₄
DEPTH	120 cm	47" ¹ / ₄
HEIGHT	38 cm	15"

ITEM CODE FCT_GLF_019_42



Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Top made of glass decorated with handmade pen-engravings and various shades of black.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel nero satinato.

Top in vetro decorato con vernice nera in varie sfumature e inciso a penna con punta diamantata.

Lastre finite con specchiatura effetto antico.



ARTE VENEZIANA®

ARTE VENEZIANA SRL

Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T +39 041 90 89 20
sales@arteveneziana.com

www.arteveneziana.com

Concept by
ARTE VENEZIANA SRL

Arte Veneziana® - All rights reserved

