

# Bathrooms

## Bagni.

### Stories

Morning heal	17
October afternoon	29
Bare habits	41
Rustling leaves	53
Warm slopes	69
Erased moss	81
Steamed silk	93
Evening oasis	107
Deep brass	121
Slow forms	131
Nacre hues	143
The scent of glares	153









Previous pages:  
The Agape 'Bosco' Headquarters  
on the riverbank, in the heart of  
the Mincio Natural Park.

Nelle pagine precedenti:  
La Sede Agape 'Bosco' sulle rive  
del fiume, nel cuore del Parco  
Naturale del Mincio.

The project is a narrative. Every room is a story.

Designing and scripting the most intimate place of the home, the bathroom, is what we have been doing for fifty years with our products, words in a vocabulary with which we articulate thoughts, dialogues, plotlines.

To each setting its own terms. We have dictionaries to write the most diverse scripts, words to slow down the action or speed it up, launch ourselves into sequence shots or indulge in close-ups. Sometimes we write portraits: we need those too, to understand who gets to take the stage and why.

In this catalogue you will find twelve tales in images, not at all imaginary but, on the contrary, real: material, as they say. They are screenplays articulated between irony, elegance, flare and sophistication, pause, chase and snap.

Twelve scripts that explore different stories, sometimes complementary, as happens in life, which one day is a caress and the next is rough, one moment transparent and the next gloomy. And like life, these stories are generous with surprises, the kind that allow us to continually reinvent ourselves. They are traces to be interpreted to imagine one's own personal story, suggested by the glimpses and words we offer in these pages, diverse but all unmistakably Agape.

Il progetto è narrativa. Ogni stanza è narrativa.

Progettare e raccontare il luogo più intimo dell'abitare, il bagno, è quello che facciamo da cinquant'anni con i nostri prodotti, lemmi di un vocabolario con cui articoliamo pensieri, dialoghi, canovacci.

A ciascuna scena le sue parole. Abbiamo dizionari per scrivere i copioni più diversi, vocaboli per rallentare l'azione o accelerarla, lanciarsi nei piani sequenza o indulgere nei primi piani. Certe volte scriviamo ritratti: servono anche quelli, per capire chi arriva a prendersi la scena e perché.

In questo catalogo trovate dodici racconti per immagini niente affatto immaginari, anzi concreti: materici, come usa dire. Sono sceneggiature articolate tra ironia ed eleganza, guizzo e sofisticatezza, pausa, rincorsa e scatto.

Dodici copioni che esplorano storie diverse, a volte complementari, come succede nella vita, che un giorno è una carezza e quello dopo è ruvida, un attimo è trasparente e quello dopo ombrosa. E come la vita, queste storie sono generose di sorprese, quelle che ci permettono di reinventarci continuamente. Sono tracce da interpretare per immaginare una propria storia personale, suggerita dagli scorci e dalle parole che offriamo in queste pagine, molteplici ma tutti inconfondibilmente Agape.

Ethos





01.

## The project

We are architects at heart and work with architects and designers to design objects that will become part of an architecture. Often born out of specific needs, the products in the Agape catalogue are capable of establishing intense relationships with the space that surrounds them, becoming elements of a carefully curated language of bathroom architecture.

Siamo architetti nel cuore e lavoriamo con architetti e designer per progettare oggetti che siano parte di un'architettura. Spesso nati da esigenze specifiche, i prodotti del catalogo Agape sono capaci di stabilire relazioni intense con lo spazio che li accoglie, diventando elementi di un linguaggio attentamente curato per un'architettura del bagno.

Ethos







02.

## Timelessness

When it comes to bathroom architecture, timeless issues demand long-lasting solutions. Our projects and products avoid the trends of the moment to focus on aesthetic and functional proposals that transcend the years, thanks to the quality of the materials and their adherence to the principles of good design.

Nell'architettura del bagno, questioni senza tempo richiedono soluzioni durature. I nostri progetti e i nostri prodotti schivano le mode del momento per concentrarsi su proposte estetiche e funzionali che oltrepassano gli anni, grazie alla qualità dei materiali e alla loro aderenza ai principi del buon design.

Ethos





03.

## Being exquisitely Italian

We are informal and hospitable. We are international by nature, but we are also deeply in love with our headquarters on the banks of the Mincio, a stone's throw from Renaissance Mantua. It is our land that has led us to believe that there should be a certain, ineffable, elegance in everything we do and in the way we do it.

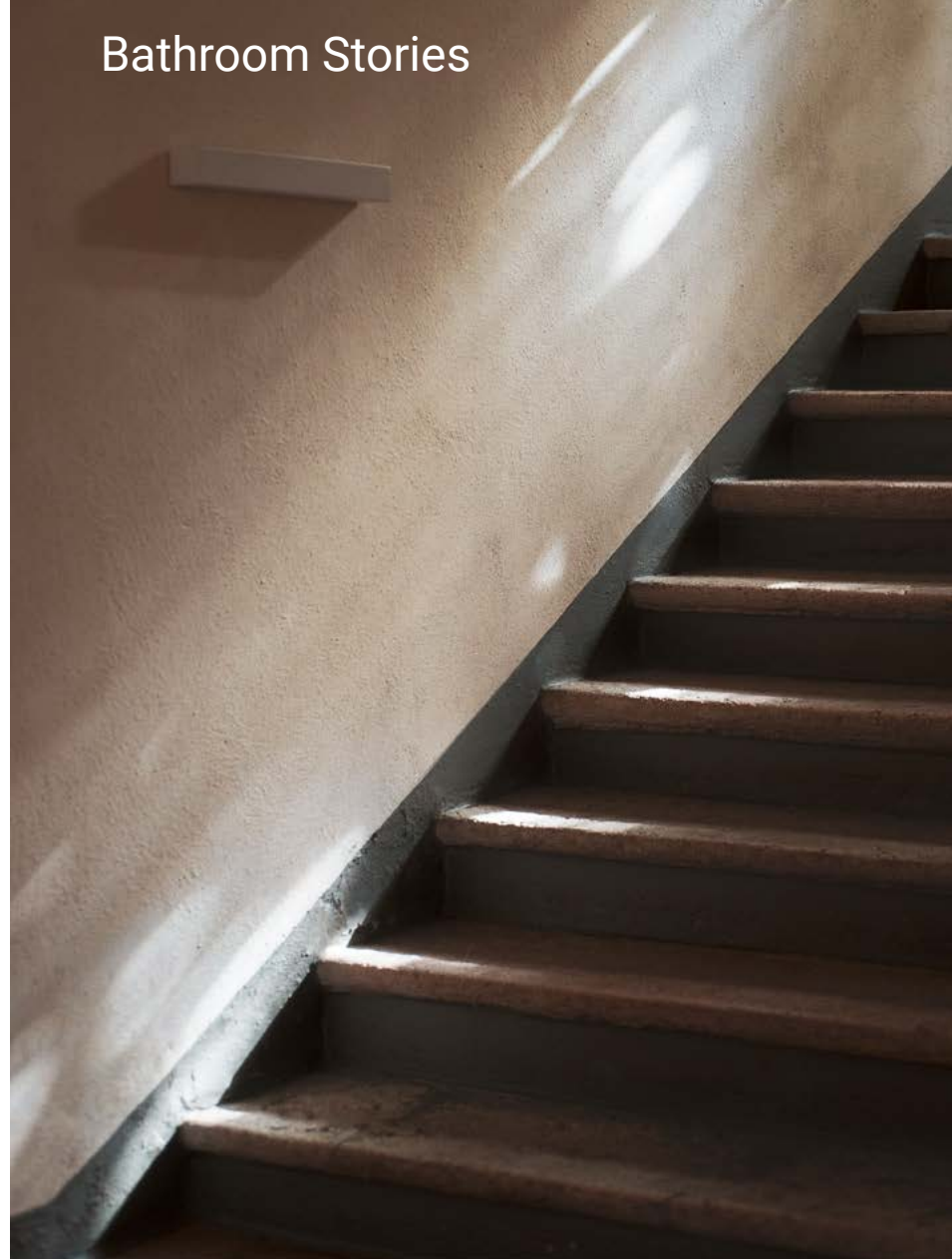
Siamo informali e ospitali. Siamo internazionali per natura, ma siamo anche profondamente innamorati della nostra sede sulle rive del Mincio, a due passi dalla Mantova rinascimentale. È la nostra terra che ci ha portati a credere che debba esserci una certa, ineffabile, eleganza in tutto ciò che facciamo e nel modo in cui lo facciamo.

Ethos





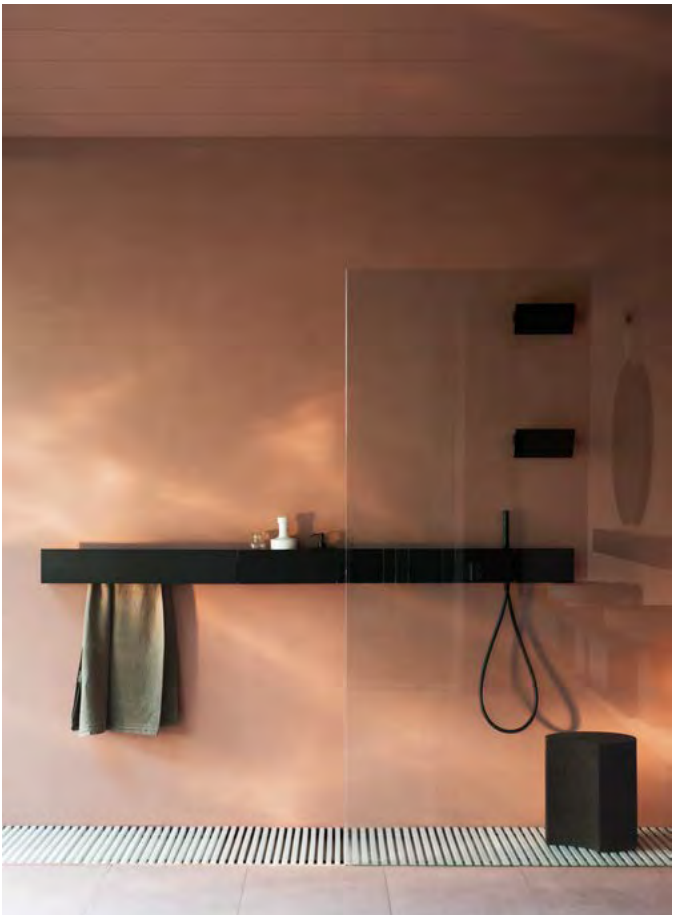
## Bathroom Stories





The warmth of matter, the precision of geometry and the vibrations of colour dance in an impalpable energy and resonate to the same timeless rhythm that needs no words.

Il calore della materia, il rigore delle geometrie e le vibrazioni del colore danzano in un'energia impalpabile e risuonano allo stesso ritmo, senza tempo, che non ha bisogno di parole.



Sen, tap and accessory  
Flat DX, shower  
Vis-à-Vis, accessory

Gwenaél Nicolas, Curiosity  
Benedini Associati  
Marco Carini

Cenote, washbasin  
Limón, tap

Patricia Urquiola





DR, bathtub  
Sen, tap and accessory  
Faro, mirror  
Cenote, washbasin  
Bloque, system

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27  
Gwenael Nicolas, Curiosity  
Benedini Associati  
Patricia Urquiola



Cenote, washbasin

Patricia Urquiola





Cenote, washbasin  
Limon, tap

Patricia Urquiola



Faro, mirror  
Sen, tap and accessory  
Bloque, system

Benedini Associati  
Gwenael Nicolas, Curiosity  
Patricia Urquiola





Travertine: domestic monument, memory that does not fade. Form - even that of water - that resists the flow of time. Constant yet iridescent reflections that catch and refract light on surfaces polished by a serene grandeur.

Travertino: monumento domestico, ricordo che non svanisce. Forma - anche quella dell'acqua - che resiste al fluire del tempo. Costante ma cangiante di riflessi che catturano e rifrangono la luce sulle superfici levigate da una serena grandezza.

Voià, mirror  
Spoon XL, bathtub

Alessandro Andreucci  
Benedini Associati



Spoon XL bathtub  
Memory tap

Benedini Associati





PDX, shower tray  
Flat-DX, shower

Benedini Associati



Litorale, countertop/washbasin  
Memory Mix, tap  
Constellation, accessory

Benedini Associati  
Stuidoipe

Spoon XL, bathtub  
Memory, tap

Benedini Associati



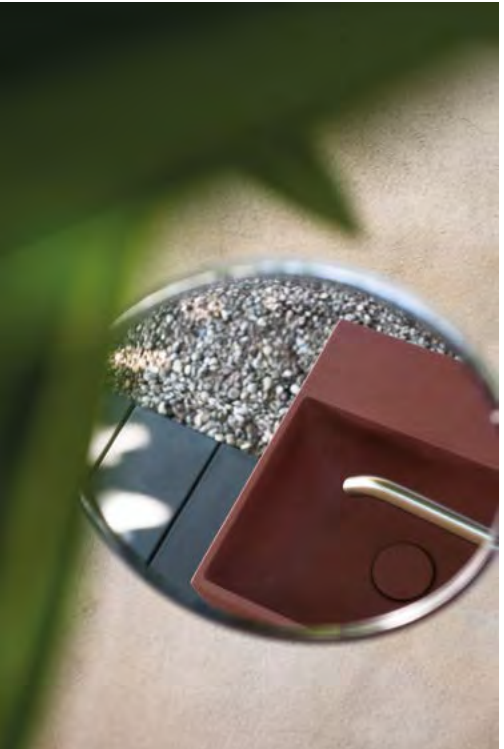






In the open air, the solidity of concrete and the pride of marble. A magnetic contrast of strength and refinement, appeased by nature as it grafts itself onto the architectural design, sometimes friendly, sometimes wild.

A cielo aperto, la concretezza del cemento e la fierezza del marmo. Un contrasto magnetico di forza e raffinatezza, pacificato dalla natura che s'innesta sul progetto architettonico, a volte amica, altre selvaggia.



Mach 2, accessory  
Fusilli, mirror  
Square, tap  
Handwash, washbasin

Konstantin Groc  
Benedini Associati



Square, tap  
Handwash, washbasin

Benedini Associati



Bjhn 2, washbasin  
Square, tap

Angelo Mangiarotti  
Benedini Associati

Bhron 1 washbasin  
Square, tap



Angelo Mangiarotti  
Benedini Associati







Sheltered by the shade, the joy of informal care emerges. Forms appear gently, like leaves blown by the wind. The day filters curiously with flashes of light bathing trees and furnishings. A haven of sparkling green refreshes the spirit with profound gentleness.

Al riparo dell'ombra, si affaccia la gioia della cura informale. Come foglie sospinte dal vento, le forme appaiono con leggerezza. Il giorno filtra curioso con spicchi di luce che bagnano alberi e arredi. Un rifugio di verde squillante rinfresca lo spirito con profonda dolcezza.

Vieques, washbasin

Patricia Urquiola







Vieques, bathtub  
Square, tap

Patricia Urquiola  
Benedini Associati



Square, shower

Benedini Associati



Vieques, washbasin  
Square, tap  
X, accessory

Patricia Urquiola  
Benedini Associati



Petra, shower tray  
Open Air, shower

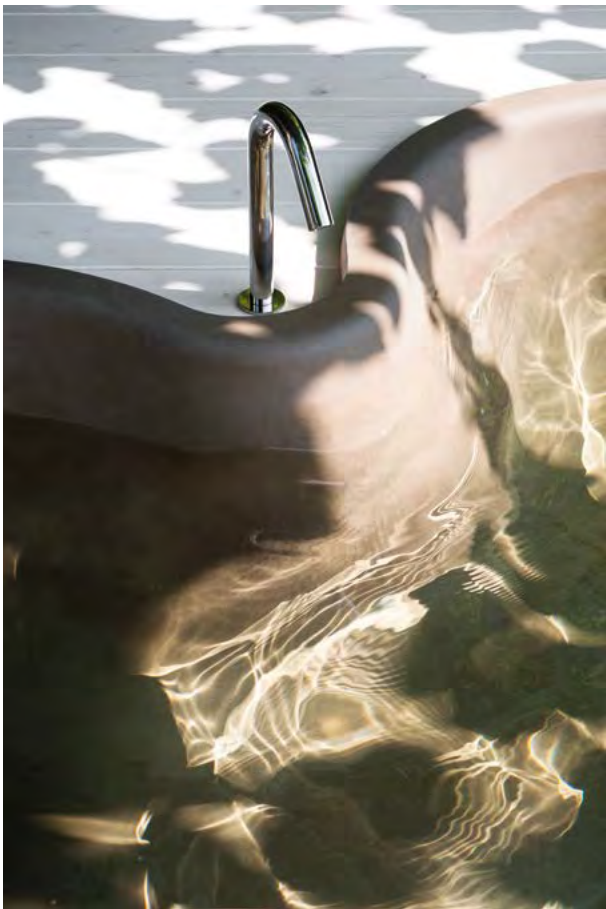
Diego Vencato, Marco Merendi  
Benedini Associati

Bijon 1, washbasin  
Square, tap



Angelo Mangiarotti  
Benedini Associati

DR, bathtub



Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27

Bjho 1, washbasin  
Square, tap

Angelo Mangiarotti  
Benedini Associati







Soft, familiar shapes cuddle a world suspended between past and present. There is no nostalgia, but the conquest of an intimacy removed from time. A place of soft tones, where gestures slow down, concentrated in a warm rigour full of meaning.

Forme morbide e familiari coccolano un mondo sospeso tra passato e presente. Non c'è nostalgia, ma la conquista di un'intimità al di fuori dal tempo. In un luogo dai toni soffusi, dove i gesti rallentano, concentrati in un caldo rigore pieno di senso.



Narciso, mirror  
Ottocento, washbasin  
Memory, tap

Benedini Associati







Ottocento, bathtub  
Memory, tap and accessory

Benedini Associati

Memory, mirror, tap and accessory  
Ottocento, washbasin

Benedini Associati









Illusory distance that becomes presence, between concrete surfaces and ephemeral separations. Inside and outside, the horizon crosses precise perspectives on a boundary that no longer delimits, but connects visions to create unexpected landscapes.

Distanza illusoria che diventa presenza, tra superfici concrete ed effimere separazioni. Dentro e fuori, l'orizzonte incrocia prospettive precise su una linea di confine che non delimita più, ma connette visioni per creare panorami d'interni inattesi.

Ell, countertop/washbasin  
Square, tap

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi  
Benedini Associati





Edlissi, mirror  
 Elin, countertop/washbasin  
 Bihon 1, washbasin  
 Memory, tap and accessory  
 Lato, system

Gergely Agoston, RD Agape  
 Benedini Associati, Andres Jost, Diego Cisi  
 Angelo Mangiarotti  
 Benedini Associati



Dot Line, accessory

Garcia Cumini



Constellation, accessory

Studiopepe



Revolving Moon, mirror

Studiopepe



Nivis, washbasin  
Minuetto, mirror  
Fez 2, tap  
Pic-nic, accessory

Andrea Morgante - Shiro Studio  
Benedini Associati







A choreography of objects in the theatre of everyday life. Symmetries, references and quotations lead through an "architectural promenade" in spaces where elementary geometries complement each other in harmony.

Una coreografia di oggetti nel teatro della quotidianità. Simmetrie, rimandi e citazioni conducono attraverso una "passeggiata architettonica" in spazi dove le geometrie elementari si completano con armonia.

Stairs, accessory  
Ufo, bathtub

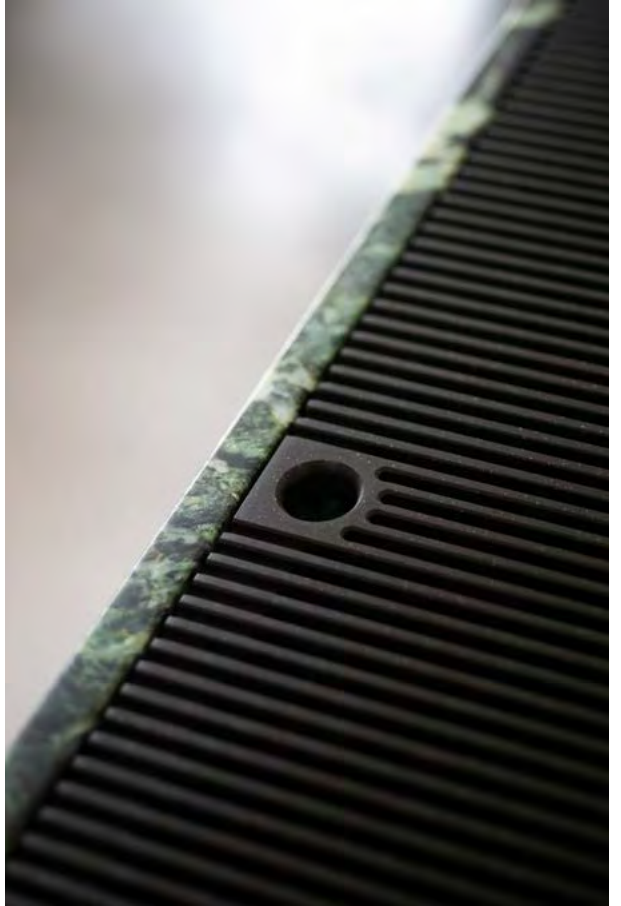
Benedini Associati





Ell Grid, washbasin

Benedini Associati





Dot Line, light

García Cumini

Square, shower head  
Cooper, shower

Benedini Associati  
RD Agape



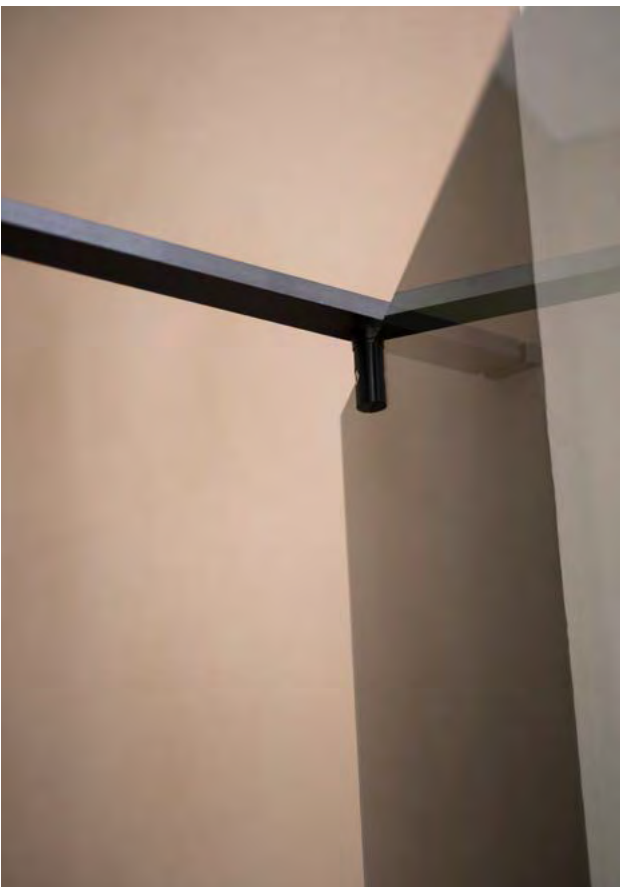
Dot Line, accessory  
Sen, tap  
Pear 2, sanitary ware

García Cumini  
Gwenaél Nicolas, Curiosity  
Patricia Urquiola



Plan-a, shower

Giulio Gianturco, Mario Tessarollo









An invitation to contemplation. To attentive listening to that posed dialogue between matter and architecture that gives shape to space. Between the wisdom of glass, marble, metal and the ever evolving exploration of design.

Un invito alla contemplazione. All'ascolto attento di quel dialogo posato tra materia e architettura che dà forma allo spazio. Tra la saggezza del vetro, del marmo e del metallo e la sempre nuova sperimentazione del progetto.

DR, bathtub  
Memory, tap

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27  
Benedini Associati





Memory, tap and accessory  
DR, system and bathtub

Benedini Associati  
Marco Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27

Nudo, mirror  
DR, system  
Memory, tap



RD, Agape  
Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27  
Benedini Associati

Lift, mirror

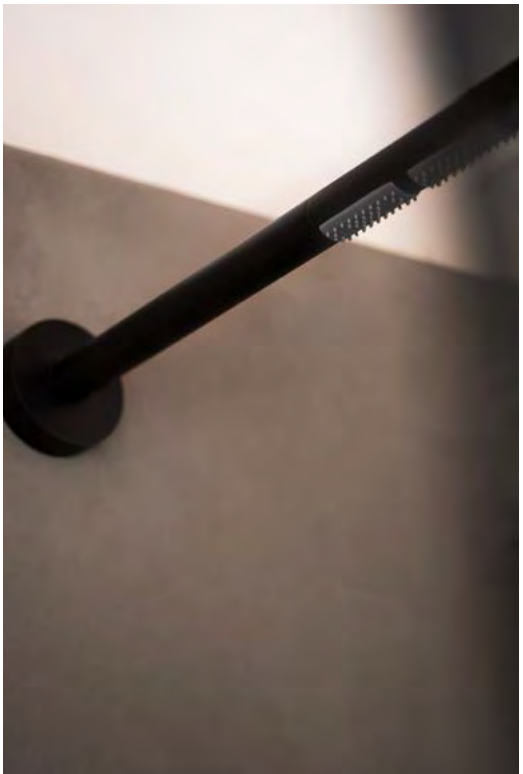
Benedini Associati



DR, system

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27





Flat-DX, shower head

Benedini Associati



DR, system  
Constellation, accessory

Marcio Kogan, Mariana Ruzante, Studio MK27  
Studiopepe







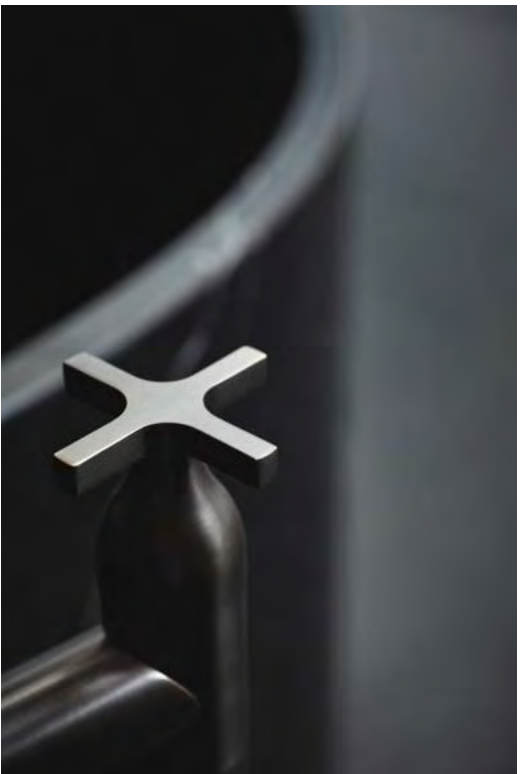
A landscape of deep black for everyday rituals: organised, functional, solemn. Colours are muted, modulated by the essence of different materials. Light is absorbed, reflected only by mirrors and the glow of burnished brass.

Un paesaggio di nero profondo per i riti quotidiani: organizzato, funzionale, solenne. Il colore è attutito, modulato dall'essenza di materiali diversi. La luce è assorbita, riflessa solo dagli specchi e dai bagliori dell'ottone brunito.

Ell, countertop/washbasin  
Memory, tap and accessory  
Lato, system

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi  
Benedini Associati





Memory, tap

Benedini Associati



El, countertop/washbasin

Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi

Memory, tap  
In-Out marmo, bathtub

Benedini Associati







The skilful composition of objects in space: the graphic signs on the architecture orchestrate grids, straight lines, loops and roundness to release the fluid dimension of contemporary living.

L'accorta composizione di oggetti nello spazio: è la grafica sull'architettura che orchestra griglie, rette, anse e rotondità, per liberare la dimensione fluida del vivere contemporaneo.

Limón, tap  
In-Out cemento, bathtub

Patricia Urquiola  
Benedini Associati



Cenote, washbasin  
Limón, tap  
Rigo, system



Patricia Urquiola

Fusilli, mirror  
Nudo, mirror



Benedini Associati  
RD Agape





Limón, tap  
In-Out cemento, bathtub  
Gemma, accessory

Patricia Urquiola  
Benedini Associati  
Sebastian Herkner

Cenote, washbasin  
Lift, mirror  
Lato, system



Patricia Urquiola  
Benedini Associati







The echo of the 20th century still resounds in the primitive geometries of an architecture where elegance marries functionality. Islands of pure white become the counterpoint to a dominant noir in a space with a surrealist twist that does not forget irony.

L'eco del Novecento risuona ancora nelle primitive geometrie di un'architettura che sposa con eleganza la funzionalità. Isole di candore diventano il contrappunto di una dominante noir in uno spazio dal guizzo surrealista che non dimentica l'ironia.

Lariana, bathtub  
Fez 2, tap  
Gemma, accessory

Patricia Urquiola  
Benedini Associati  
Sebastian Herkner





Lariana, bathtub  
Fez 2, tap

Patricia Urquiola  
Benedini Associati



Lato system

Benedini Associati



Drop washbasin

Benedini Associati







On an afternoon that lengthens the shadows, steel, diligent and modern, turns out to be unexpectedly welcoming. It smells of inhabited spaces, is illuminated by the warmest lights, and reflects the experience of exquisite details.

In un pomeriggio che allunga le ombre, l'acciaio, diligente e moderno, si rivela inaspettatamente accogliente. Profuma di spazi abitati, si illumina con le luci più calde, riflette il vissuto di dettagli squisiti.



Ell Inox, countertop/washbasin  
028, mirror  
027, mirror  
Square, tap  
369, accessory  
Lato, system

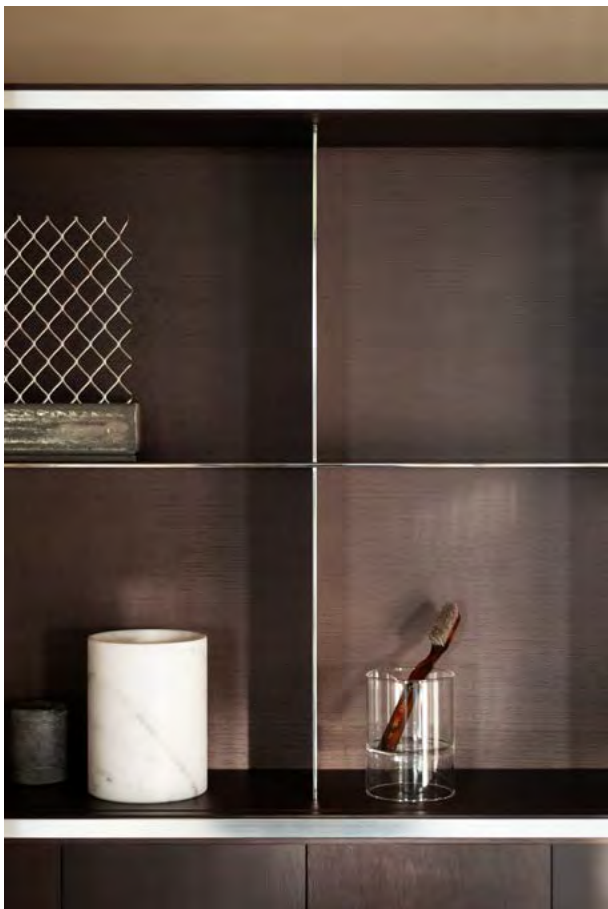
Benedini Associati, Andrés Jost, Diego Cisi  
Benedini Associati



027, mirror  
Lato, system

Benedini Associati

027, mirror



Benedini Associati

028, mirror



Benedini Associati

Square, tap  
369, accessory

Benedini Associati





Vitruvio, mirror  
Undici Inox, washbasin  
Square, tap

García Cumini  
Benedini Associati

Undici Inox, washbasin  
Square, tap



Benedini Associati







# Agape Stores



## Agape worldwide

Starting from Mantua, Agape's timeless furnishings have also found their place in the world thanks to a network of more than three hundred selected dealers in sixty countries in addition to the everexpanding number of Agape Stores in Italy and abroad.

Da Mantova gli arredi senza tempo di Agape hanno trovato il loro posto nel mondo anche grazie a una rete di oltre trecento rivenditori selezionati in sessanta Paesi a cui si aggiungono gli Agape Stores in continuo ampliamento in Italia e all'estero.

Antwerp

Leopoldstraat 59  
2000 Antwerpen, Belgium

+3232482737  
agape-ontwerpen.be  
info@ivodegroot.com



Leiden

Flevoweg 2  
2318 BZ Leiden, Leiden - Netherlands

+31 715659000  
agape-leiden.nl  
mail@sjartec.nl



Berlin

Kantstraße 149  
10623 Berlin, Germany

+49 3021756262  
agape-berlin.de  
info@marmoeterracotta.de



Linz

Reiterbergweg 1  
4662 Laakirchen, Gmunden - Austria

+43761381010  
agape-linz.at  
office@agape02.at



Innsbruck

Haller Straße 133  
6020 Innsbruck, Austria

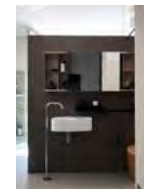
+43 512 319384  
agape-innsbruck.at  
info@agape30.at



Mantova

Via Verona 32  
46100 Mantova, MN - Italy

+39 0376 391038  
agape-mantova.it  
info@negrettiarreda.it



Köln

Deutz-Mülheimer Straße 22A  
50679 Köln, K - Germany

+49 221 690650  
agape-koeln.de  
info@designpost.de



Milano

Via Statuto 12  
20121 Milano, MI - Italy

+39 02 65560296  
agape-milano.it  
info@agape12.it



München

Oberanger 32d  
80331 München, Oberbayern - Germany

+49 89 72637940  
agape-muenchen.de  
info@agape32.de



Stuttgart

Lindenstraße 20  
72124 Pliezhausen, Germany

+49 7127 979966  
agape-stuttgart.de  
info@marstallerart.de



Taipei

Section 6, Minquan East Road 196  
114 Neihu District, Taiwan

+886 2 27917557  
agape-taipei.com  
info@jiapin.com.tw



Tokyo

4-32-14, Jingumae, Shibuya-Ku  
150-0001 Tokyo, Japan

+81 334750194  
agape-tokyo.com  
kitchen01@advan.co.jp











Graphic Design: Studio Over  
Images: Andrea Ferrari, Maurizio Zatachetto  
Copywriting: Lucia Portesi  
Translation: Agape  
Thanks To: cc tapis

CATBATHROOMS2404

Agape srl  
via A. Pitentino, 6 / 46037  
Governolo Roncoferraro (MN), Italy  
T +39 0376 250311  
[www.agapedesign.it](http://www.agapedesign.it)  
@agapebathrooms  
@agapedestinations  
@agapebosco



