

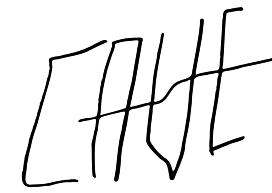
ALF

FAMILY

Design by
GIOVANNI LUCA FERRERI

ARTE VENEZIANA®
VENETIAN HERITAGE, CONTEMPORARY DESIGN

CAPSULE



Part of Paesaggi Italiani Collection
Design by Giovanni Luca Ferreri

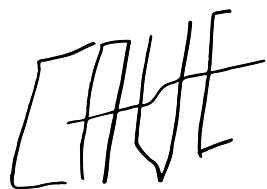
Capsule is, for Arte Veneziana, a way of conveying its experience and expertise.

The common thread in these collections of a few sought-after pieces is the combination of Venetian glassmaking tradition and contemporary creative thinking so as to achieve unique pieces of furniture.

Capsule è, per Arte Veneziana, il modo di raccontare la propria esperienza e competenza.

Ciò che accomuna queste collezioni composte di pochi pezzi ricercati è l'unione di tradizione vetraria veneziana e pensiero creativo contemporaneo così da creare opere di arredo uniche.





Part of Paesaggi Italiani Collection

Design by Giovanni Luca Ferreri

Our research with Paesaggi Italiani continues, moving beyond well-known landmarks to explore the world of geology. With Cave, we venture into the very core of our mountains, uncovering the materials they are made of and capturing their unique colours and textures.

We extract stone from Italy's most significant quarries and combine it with glass, imprinting the essence and atmosphere of the surrounding landscape onto its surface.

Our journey begins in the valley at the foot of Tivoli—ancient Tibur—between the Via Tiburtina and the River Aniene, where Roman Travertine has been quarried for centuries. We explore the Barco Quarries, first opened by the Romans in the 3rd century BC, whose stone helped shape the monuments and architecture that still define the city of Rome today.

Lapis Tiburtinus, the stone of Tivoli, is a porous, calcareous marble with elegant striations. Its natural cavities, formed along irregular veins, are enhanced by a polishing process that preserves the raw beauty of the material. Travertine is a silent, warm stone—deeply familiar to our artistic and cultural heritage.

La ricerca intrapresa con Paesaggi Italiani prosegue deviando dai luoghi più conosciuti e spostandosi a quelli della geologia. Con cave entriamo nel ventre delle nostre montagne per vederne la materia di cui sono fatte e capirne colori e texture.

Dalle più importanti cave italiane abbiamo estratto i materiali unendo ad essi il vetro sulla cui superficie imprimeremo le atmosfere e le peculiarità del territorio circostante.

Il nostro viaggio ha inizio esplorando i siti in cui si estrae il Travertino Romano lungo la valle che si estende ai piedi di Tivoli - l'antica Tibur dei romani – tra la via Tiburtina e il fiume Aniene. Abbiamo perlustrato le Cave del Barco aperte a partire dal III secolo a.C. dagli stessi Romani per la realizzazione di monumenti e architetture che ancora oggi definiscono il carattere della città di Roma.

Lapis Tiburtinus, la pietra di Tivoli, è un marmo calcareo, poroso, caratterizzato da striature armoniose le cui cavità, lungo vene irregolari, vengono messe in risalto da una levigatura che mantiene la materia al suo stato naturale. Il Travertino è una pietra silenziosa, calda, familiare alla nostra cultura figurativa.





We have chosen to work with slabs that possess a strong material presence pieces that might otherwise be overlooked for uniform surface coverings. Our selection focuses on imperfections that, to us, reveal and enhance the sculptural essence of the material. With a deep respect for its rarity, we have ensured that every part of the marble is used, avoiding unnecessary waste.

Abbiamo scelto di utilizzare lastre con un forte carattere materico, ma che spesso non sono utilizzabili per altri impieghi di rivestimento omogeneo delle superfici. È stata fatta una selezione di lastre a partire proprio da quelle imperfezioni che per noi, svelano ed esaltano il valore scultoreo di questo materiale. Con un'attenzione all'utilizzo di tutte le parti di marmo, evitando un uso non parsimonioso di una materia così preziosa.





For the collection's furnishings, we have designed an interlocking, dry assembly system that allows each piece to be easily disassembled and reassembled, reducing bulk and excessive weight.

The golden silence of the marble quarries has been captured in a series of glass finishes, enriched with mineral powders, to evoke the unique atmospheres and colours of these geological landscapes.

"Cave" is an evolving archive of the chromatic and material identities of the places we explore translating their essence into the furnishings and accessories that define this collection.

Per la realizzazione degli arredi della collezione abbiamo studiato un sistema ad incastro e montaggio a secco che consente di smontare e rimettere insieme gli elementi evitando ingombri e pesi eccessivi.

Il silenzio dorato delle cave di marmo è stato impresso in una serie di finiture su vetro – che comprendono l'uso evocativo di polveri minerali – per rappresentare atmosfere e colori proprie di questi luoghi propri della geologia.

"Cave" è un nuovo archivio di specificità cromatiche e materiche estratte dai luoghi e dai territori che andremo a rappresentare attraverso i nuovi arredi e complementi della collezione.

CAVE

Finishings

Fondale, extra-clear baked glass, decorated on the surface with sand. Coloured and partially mirrored with various silver castings.

The images of the *Fondale* finishes are for illustrative purposes only, as they result from artistic expression, making each piece unique and impossible to reproduce exactly.

Fondale, vetro extra-chiaro cotto e decorato in superficie con sabbia. Il tutto colorato e parzialmente specchiato con varie colature d'argento.

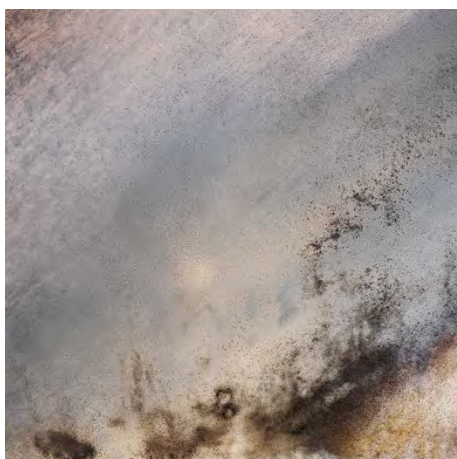
Le immagini delle finiture *Fondale* sono puramente indicative in quanto frutto di espressione artistica, unica ed irripetibile.



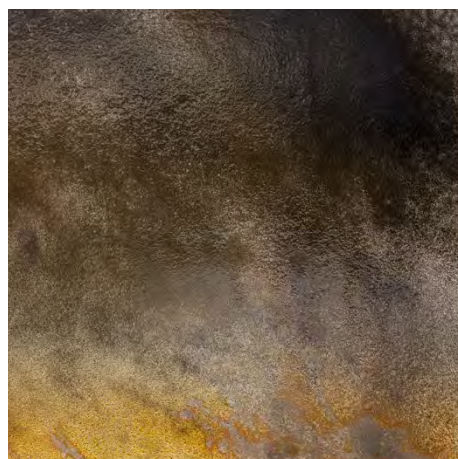
FONDALE #01



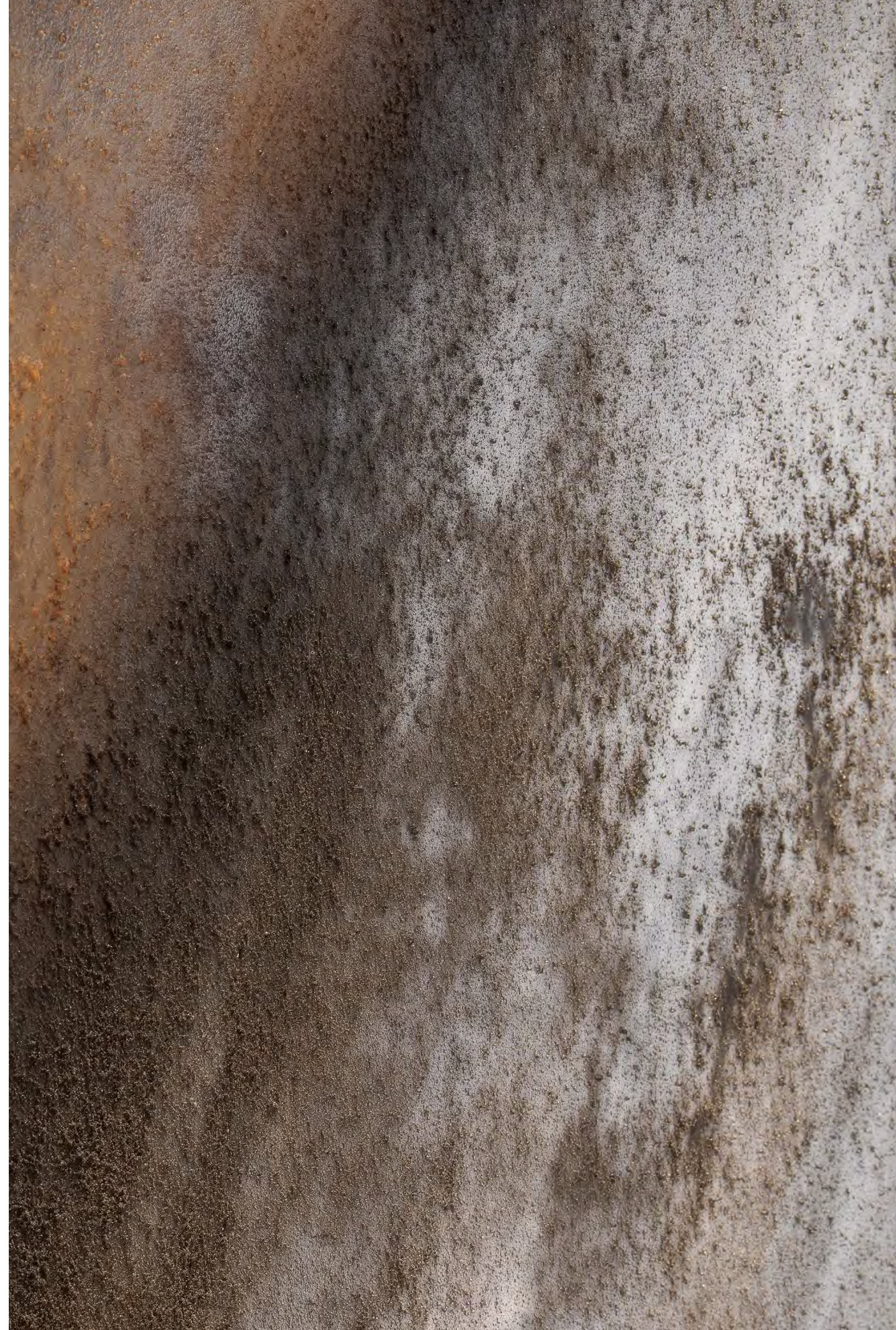
FONDALE #02



FONDALE #03



FONDALE #04









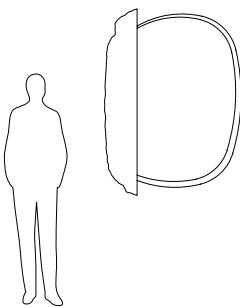


NEROLA

Mirror

Extra-clear glass with bevelled and silvered edge with medium antique finish. Travertine marble decoration. Wooden frame.

Vetro extra-chiaro con bordo bisellato e argentato con finitura antico medio. Decorazione in marmo travertino. Struttura in legno.



W. 106 cm	W. 41" 3/4
D. 8 cm	D. 3" 1/8
H. 145 cm	H. 57"

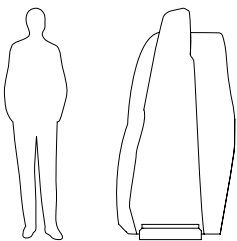


ADRIANO

Floor Mirror

Extra-clear front glass slightly baked and partially silvered with Lagune finish. Rear extra-clear glass baked and decorated with mixed finish Rif. Fondale. Travertine marble base with satin-finish steel metal profile.

Vetro extra-chiaro anteriore leggermente cotto e parzialmente argentato con finitura Lagune. Vetro extra-chiaro posteriore cotto e decorato con finiture miste Rif. Fondale. Basamento in marmo travertino con profilo metallico in acciaio satinato.



W. 94 cm	W. 37"
D. 36 cm	D. 14" 1/8
H. 180 cm	H. 70" 7/8



MONTORIO

Coffee tables

Extra-clear glass top decorated with Miage finish.
Travertine marble structure.

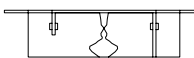
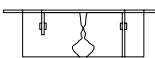
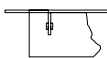
Top in vetro extra-chiaro decorato con finitura
Miage. Struttura in marmo travertino.



S

M

L



W. 81 cm	W. 31" 7/8	W. 120 cm	W. 47" 1/4	W. 150 cm	W. 59"
D. 67 cm	D. 26" 3/8	D. 76 cm	D. 29" 7/8	D. 95 cm	D. 37" 3/8
H. 37 cm	H. 14" 5/8	H. 37 cm	H. 14" 5/8	H. 37 cm	H. 14" 5/8

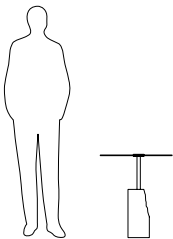


RASCINO

Side table

Top in extra-clear baked glass decorated with mixed finish Ref. Fondale. Base in travertine marble and metal structure in satin-finish steel.

Top in vetro extra-chiaro cotto e decorato con finiture miste Rif. Fondale. Base in marmo travertino e struttura metallica in acciaio satinato.



W. 60 cm	W. 23" 5/8
D. 54 cm	D. 21" 1/4
H. 65 cm	H. 25" 5/8





ANIENE

Table

Extra-clear glass top decorated with Miage finish.
Travertine marble structure.

Top in vetro extra-chiaro decorato con finitura *Miage*.
Struttura in marmo travertino.



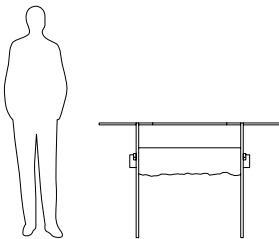
W. 300 cm	W. 118" 1/8
D. 118 cm	D. 46" 1/2
H. 75 cm	H. 29" 1/2

BARCO

Console

Extra-clear glass top decorated with Miage finish.
Travertine marble structure.

Top in vetro extra-chiaro decorato con finitura Miage.
Struttura in marmo travertino.



W. 141 cm	W. 55" 1/2
D. 35 cm	D. 13" 3/4
H. 90 cm	H. 35" 1/2

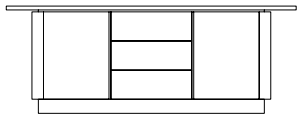


NEMI

Sideboard

Doors and drawers in extra-clear baked glass decorated with mixed finish Ref. Fondale. Satin-finish steel structure and travertine marble top. Interior upholstered in brushed ash with beige linen finish. Extra-clear glass shelves.

Ante e cassetti in vetro extra-chiaro cotto decorato con finiture miste Rif. Fondale. Struttura metallica in acciaio satinato e top in marmo travertino. Interni rivestiti in frassino spazzolato finitura lino beige. Ripiani in vetro extra-chiaro.



W. 226 cm	W. 89"
D. 47 cm	D. 18" 1/2
H. 84 cm	H. 33"

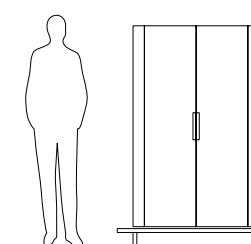


TURANO

Cabinet

Doors in extra-clear baked glass decorated with mixed finishes Ref. Fondale. Metal structure in satin-finish steel and base in travertine marble. Interior upholstered in brushed ash with beige linen finish. Extra-clear glass shelves.

Ante in vetro extra-chiaro cotto decorato con finiture miste Rif. Fondale. Struttura metallica in acciaio satinato e basamento in marmo travertino. Interni rivestiti in frassino spazzolato in finitura lino beige. Ripiani in vetro extra-chiaro.



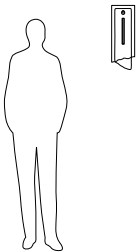
W. 125 cm	49" 1/4
D. 45 cm	D. 17" 3/4
H. 172 cm W.	H. 67" 3/4

SABINA

Applique

Extra-clear glass baked and decorated with mixed finishes Ref. Fondale. Satin-finish steel metal hook. Travertine marble structure. LED lighting.

Vetro extra-chiaro cotto e decorato con finiture miste Rif. Fondale. Gancio metallico in acciaio satinato. Struttura in marmo travertino. Illuminazione a LED.



W. 18 cm	W. 7" 1/8
D. 8,5 cm	D. 3" 3/8
H. 47 cm	H. 18" 1/2"

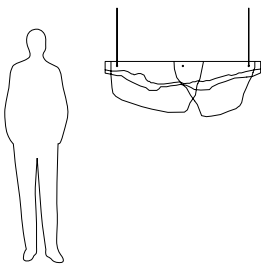


ROMANO

Chandelier

Two extra-clear glass panes baked and decorated with mixed finishes Ref. Fondale. Travertine marble structure. Metal fasteners with satin-finish steel finish.

Due vetri extra-chiari cotti e decorati con finiture miste Rif. Fondale. Struttura in marmo travertino. Elementi di fissaggio in metallo con finitura acciaio satinato.



W. 120 cm	W. 47" 1/4
D. 10 cm	D. 4"
H. variable	H. variable





ARTE VENEZIANA SRL
Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T. +39 041 908920
sales@arteveneziana.com
www.arteveneziana.com

Concept by
Arte Veneziana®

Renderings by **InTheMiddle**
Photos by **Nicolò Parsenziani**

© 2025 - All rights reserved

