Cassina

DINING COLLECTION

2019

TABLE OF CONTENTS

A VILLA
AND ITS GARDEN
Cotone Table Complex Table
P. 12

A REFINED HOME
IMMERSED IN NATURE
Delfi, Boboli
P. 20

A BOURGEOIS
PENTHOUSE
LC6
P. 28

THE HARMONY
OF CONTRAST
Boboli, La Rotonda
P. 36

METROPOLITAN
INTERIORS
Doge, Mexique
P. 42

FREE
FLOW
Eldom, Ordinal
P. 50

A LIBERTY CITY
APARTMENT
Lebeau Wood, Naan
P. 62

AN ECO
TECHNOLOGICAL LODGE
Sarpi, En Forme Libre
P. 70

THE CASSINA PERSPECTIVE

Avant-garde, authentic, and focused on excellence, uniting technology and local, manual know-how: Cassina was founded on shared, solid values determined to express the best Italian and international design has to offer through a coherent, recognisable, and cultured language. Cassina's peculiar intertwining of words and actions has allowed it to cultivate relationships between culture, craftsmanship and industry, reconcile memory and research, rigour and emotion, uniqueness and experimentation, and interpret daily trends with constant effort dedicated to aesthetics and typology. For over 90 years, Meda's pioneering, free-spirited company has been ahead of its time, walking an unknown path, with intuition or perhaps foresight, through the design and interior design worlds. Cassina, in fact, moved from artisan to industrial production in the 50's, and was the first company to involve some of the most renowned designers and architects in its narration, inviting in new shapes, references and influences from contemporary design. Cassina brings innovation in every step of the design process, defining novel building solutions

IT Avanguardia, autenticità, eccellenza e connubio di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Attraverso un intreccio peculiare di gesti e parole, Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretare le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante su estetica

FR Avant-garde, authenticité, excellence, et une combinaison de compétences technologiques et de savoir-faire manuel local. L'identité de Cassina s'est construite sur des valeurs solides et partagées, pour exprimer le meilleur du design italien et international, avec un langage cohérent, reconnaissable et cultivé. Grâce à un agencement particulier de gestes et de mots, Cassina a su faire agir entre eux culture, artisanat et industrie, en alliant mémoire et recherche, rigueur et émotion, unicité et expérimentation, et interpréter les tendances de

DE Avantgarde, Authentizität, Exzellenz und Vermählung von technologischer Kapazität und lokaler manueller Kunstfertigkeit. Die Identität von Cassina stützt sich auf solide und gemeinsame Werte, um das Beste des italienischen Designs mit einer kohärenten, wiedererkennbaren, kultivierten Sprache auszudrücken. Über eine besondere Verflechtung von Gesten und Worten hat es Cassina verstanden, Kultur, Handwerk und Industrie interagieren zu lassen, Erinnerung und Forschung, Strenge und Emotion, Einzigartigkeit und Expe-

e tipologie. Con spirito pionieristico e libero, da oltre 90 anni l'azienda di Meda precorre i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni. Cassina sancisce infatti negli anni Cinquanta il passaggio dalla produzione artigianale a quella industriale; è la prima azienda a coinvolgere i più illuminati designer e architetti nella narrazione, per mezzo di nuove forme, delle suggestioni e influenze della progettazione contemporanea; l'unica a esercitare l'innovazione a ogni scala del disegno: mettendo a punto inedite soluzioni costruttive, immaginando possibili prospettive dell'abitare ispirate alla società, all'arte e alla moda, mantenendo lo sguardo tenacemente proiettato verso il futuro, a sfidare il convenzionale, a delineare gli orizzonti del nuovo. Per questo il design di Cassina è esposto nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. I suoi prodotti sono durevoli e senza tempo, sintesi di bellezza e significato, curati nei materiali di qualità assoluta e nei dettagli sartoriali. La perfezione nelle lavorazioni di alta falegnameria, nella fattura delle pelli e nelle tappezzerie e imbottiti è rappresentata ancora oggi da capolavori come 699 Superleggera di Gio Ponti, la sedia di legno massello più leggera al mondo; Cab di Mario Bellini, la seduta con telaio di acciaio e rivestimento di pelle tesa in cuoio cucito, fermato con cerniere lampo, e dal divano Maralunga di Vico Magistretti, oggetto rivoluzionario per il sistema di inclinazione dello schienale e l'utilizzo

and dreaming up prospective possibilities for inhabitations inspired by society, art, and fashion, all while tenaciously keeping an eye on the future and challenging the conventional to trace yet unseen horizons. This is why Cassina's designs are displayed in the permanent collections of some of the world's most important museums. Its long-lasting, timeless products are a synthesis of beauty and meaning and show extreme attention to the very last detail using the highest quality materials available. The perfection of the carpentry, the leatherwork and upholstering lives on today in masterpieces like Gio Ponti's 699 Superleggera, the lightest solid-wood chair in the world, Mario Bellini's Cab with its steel frame over which a stitched leather cover is stretched and held in place by zips, and Vico Magistretti's Maralunga sofa, revolutionary in both its reclining system and foam's capabilities. Success that is over 45 years in the making.

And so, in a continuing dialogue between past, present and future, Cassina has created the I Maestri collection, revisiting furnishing designs by the twentieth century's best-known architects,

la vie quotidienne grâce à un travail constant sur l'esthétique et les typologies. Depuis plus de 90 ans, l'entreprise de Meda, avec son esprit pionnier et libre, est en avance sur son temps et trace un parcours inédit - avec intuition et anticipation - dans le monde du design et de l'architecture d'intérieur. En effet, dans les années 50, Cassina autorise le passage de la production artisanale à la production industrielle. Elle est la première entreprise à impliquer les designers et architectes les plus éclairés dans la narration, au moyen de nouvelles formes, de suggestions et d'influences de la conception contemporaine. Elle est la seule à innover à toutes les étapes du design : en mettant au point des solutions de construction inédites, en imaginant de possibles perspectives d'habitation inspirées par la société, l'art et la mode, en gardant son regard résolument tourné vers l'avenir, en défiant les solutions conventionnelles, en dessinant les horizons de la nouveauté. C'est pourquoi le design de Cassina est exposé dans les collections permanentes des musées les plus importants du monde. Ses produits sont durables et intemporels, une synthèse de beauté et de signification, soignés au niveau des matériaux de qualité absolue et des détails personnalisés. La perfection au niveau des travaux de haute menuiserie, du travail du cuir, des tapisseries et des rembourrages, est représentée encore aujourd'hui par des chefs-d'œuvre tels que 699 Superleggera de Gio Ponti, la chaise en bois massif la plus légère du monde,

rimente zu verschmelzen und die Tendenzen des Alltags dank einer konstanten Arbeit an Ästhetik und Typologien zu interpretieren. Mit pionierhaftem und freiem Esprit durchläuft das Unternehmen aus Meda die Zeiten, zeichnet einen neuartigen Weg – im Hinblick auf Intuition und Weitblick – in der Welt des Designs und der Innenarchitektur. So bekräftigt Cassina in den 50er Jahren den Übergang von der handwerklichen zur industriellen Produktion; es ist das erste Unternehmen, das die berühmtesten Designer und Architekten in der Erzählung über neue Formen, Suggestionen und Einflüsse aus der zeitgenössischen Entwicklung einbezieht; das einzige, das die Innovation auf jeder Stufe des Designs ausübt: indem ungewöhnliche Konstruktionslösungen zum Einsatz kommen, mögliche Perspektiven des Wohnens mit Inspiration von Gesellschaft, Kunst und Mode entdeckt, der Blick hartnäckig in Richtung Zukunft gerichtet, um das Konventionelle herauszufordern und die Horizonte des Neuen abzustecken. Deshalb ist das Design von Cassina in den wichtigsten Dauerkollektionen der wichtigsten Museen der Welt ausgestellt. Seine Produkte sind dauerhaft und zeitlos, eine Synthese aus Schönheit und Bedeutung, mit sorgsam ausgewählten Materialien von höchster Qualität und maßgefertigten Details. Die Perfektion in den hochwertige Tischlerarbeiten, in der Machart des Leders und der Polstermöbel wird auch heute noch von Meisterwerken wie 699 Superleggera von Gio Ponti, dem leichtesten Massivholz-

including Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright and Marco Zanuso. While the designs and functional concepts have been precisely preserved, the models have been manufactured using evolved technology. This is also the company that has manufactured iconic pieces of contemporary design from the 50's to the present day, ideated by some of the most important international designers, including Gaetano Pesce, Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan and Erwan Bouroullec, and the company's current art director, Patricia Urquiola.

Today Cassina continues to look to the future of design with audacious, passionate curiosity and an open, holistic approach. It affirms its exclusive ability to furnish a home's living and dining spaces completely and iconically with The Cassina Perspective: a concept, a philosophy, an informed, futuristic thought. A detailed, expansive horizon of combinations; when placed together, the products have an

delle potenzialità della schiumatura. Un successo da oltre 45 anni.

Così, in un continuo dialogo tra passato, presente e futuro, Cassina realizza i modelli di stile disegnati dagli architetti del XX secolo con la collezione I Maestri, in cui gli arredi di Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright e Marco Zanuso vengono rieditati – rispettando accuratamente disegni e concept funzionali originali – e riattualizzati secondo le evoluzioni tecnologiche. Ed è anche l'azienda che produce le opere di riferimento del design contemporaneo dagli anni 50 all'attualità, firmate da alcuni tra i più importanti progettisti internazionali: da Gaetano Pesce a Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan ed Erwan Bouroullec e Patricia Urquiola, art director dell'azienda.

Oggi Cassina continua a guardare al futuro del progetto con audacia, passione, curiosità e un approccio aperto e olistico. E conferma la sua esclusiva capacità di arredare gli spazi living e dining della casa in modo completo e iconico attraverso The Cassina Perspective: un concetto, una filosofia, un pensiero consapevole e avveniristico; un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni, in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno creano insieme atmosfere autentiche, accoglienti, personali, dialogando secondo un codice di eccellenza progettuale, sensibilità formale,

Cab de Mario Bellini, le siège à structure en acier et revêtement de cuir étiré cousu, fixé par des fermetures à glissière et le canapé Maralunga de Vico Magistretti, un objet révolutionnaire pour le système d'inclinaison du dossier et l'usage des potentialités du garnissage. Un succès depuis plus de 45 ans.

Ainsi, dans un dialogue continu entre le passé, le présent et l'avenir, Cassina fabrique les modèles de style conçus par les architectes du 20e siècle avec la collection I Maestri, où les meubles du Corbusier, de Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright et Marco Zanuso sont réédités - en respectant attentivement les dessins et les concepts fonctionnels originaux - et réactualisés en fonction des évolutions technologiques. Et c'est aussi l'entreprise qui produit les ouvrages de référence du design contemporain depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, signés par quelques-uns des plus importants concepteurs internationaux : de Gaetano Pesce à Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan et Erwan Bouroullec et Patricia Urquiola, la directrice artistique de l'entreprise.

Aujourd'hui, Cassina continue d'envisager l'avenir du design avec audace, passion, curiosité, et une approche ouverte et globale. Cassina confirme sa capacité exclusive d'aménager les espaces salon et salle à manger de la maison de manière complète et emblématique à travers The

stuhl der Welt; von Cab von Mario Bellini, der Stuhl mit Stahlrahmen und Spannbezug aus gestepptem Weichleder, und von dem Sofa Maralunga von Vico Magistretti, dem revolutionären Möbel dank seinem Neigungssystem für die Rückenlehne und der Verwendung der Potentiale der Schäumung zum Ausdruck gebracht. Ein Erfolg seit über 45 Jahren.

So schafft Cassina in einem kontinuierlichen Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft die Stilmodelle nach einem Entwurf der Architekten des 20. Jahrhunderts mit der Kollektion I Maestri, in der die Möbel von Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright und Marco Zanuso – unter genauer Einhaltung von Zeichnungen und originalen Funktionskonzepten – neu aufgelegt und gemäß den technologischen Entwicklungen aktualisiert werden. Und es ist auch das Unternehmen das die Referenzwerke des zeitgenössischen Designs von den 50er Jahren bis heute, für die einige der wichtigsten internationalen Planer verantwortlich sind, herstellt: von Gaetano Pesce bis Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan und Erwan Bouroullec und Patricia Urquiola, Art Director des Unternehmens.

Heute blickt Cassina weiterhin in die Zukunft des Projekts mit Kühnheit, Leidenschaft, Neugier und einem offenen und ganzheitlichem Ansatz. Und bestätigt seine exklusive Fähigkeit, die Wohn- und Essbereiche des Hauses auf komplette und

innovative soul and the modern icons create authentic, welcoming, personal atmospheres involved in a conversation dominated by a code of design excellence, formal sensitive awareness, solidity and cultural authority. The systems have a naturally empathetic presence that establish emotional harmony with the user, adapting to diverse interpretations, amalgamations, circumstances and lifestyles, represented in eight warm, engaging domestic interiors. Eight homes: the Art Nouveau apartment in the city, the noble home immersed in nature, the Medieval Italian building, the Eco-technological residence, the rationalist open space, the bourgeois loft, the metropolitan penthouse with a panoramic view, the villa with a garden. Many personalities, all reflecting Cassina's eclecticism and versatility in design with a potent, distinct, and non-conventional lexis that eloquently expresses the tangible quality of the singular pieces and the spaces as whole. All far from fleeting trends. With the instinct to foretell today what will become a classic tomorrow.

solidità e autorevolezza culturale. Sistemi di presenze naturalmente empatiche, che sanno stabilire una sintonia emozionale con chi le usa adattandosi a interpretazioni, abbinamenti, circostanze d'uso e stili di vita differenti, qui rappresentati da otto caldi e vissuti interni domestici. Otto case – l'appartamento liberty di città, l'abitazione signorile nella natura, il palazzo medievale italiano, la residenza eco-tecnologica, l'open space razionalista, l'attico borghese, il penthouse metropolitano con vista panoramica, la villa con giardino – che riflettono altrettante personalità. Mostrando l'eclettismo e la versatilità del design Cassina con un lessico non convenzionale, distintivo e potente, capace di esprimere la qualità tangibile sia dell'oggetto singolo sia dell'insieme, al di là delle mode effimere. E quell'istinto di anticipare nel presente ciò che sarà classico domani.

Cassina Perspective : un concept, une philosophie, une pensée consciente et futuriste ; un horizon large et détaillé de configurations, où les produits d'une âme innovante et les icônes de la modernité créent ensemble des ambiances authentiques, accueillantes, personnelles, en dialoguant suivant un code d'excellence conceptuelle, de sensibilité formelle, de solidité et d'autorité culturelle. Des systèmes de présences naturellement empathiques, qui savent établir une syntonie émotionnelle avec qui les utilise en s'adaptant à différentes interprétations, combinaisons, circonstances d'usage et styles de vie, représentés ici par huit intérieurs ménagers chaleureux et vécus. Huit maisons - l'appartement en ville style Art nouveau, la demeure noble dans la nature, le palais médiéval italien, la résidence écotechnologique, l'espace ouvert rationaliste, la mansarde bourgeoise, l'appartement-terrasse métropolitain avec vue panoramique, la villa avec jardin - qui reflètent tout autant de personnalités. En montrant l'éclectisme et la polyvalence du design de Cassina, avec un lexique non conventionnel, distinctif et puissant, capable d'exprimer la qualité tangible aussi bien de l'objet unique que de l'ensemble, au-delà des modes éphémères. Et cet instinct de prévoir dans le présent ce qui sera classique demain.

ikonische Weise über The Cassina Perspective einzurichten: ein Konzept, eine Philosophie, ein bewusster und zukunftsweisender Gedanke; ein weiter und detaillierter Horizont von Konfigurationen, in dem die Produkte von der innovativsten Seele und den Ikonen der Moderne gemeinsam authentische, einladende, persönliche Atmosphären schaffen und gemäß einem Code aus projektbezogener Exzellenz, formeller Sensibilität, Solidität und kultureller Maßgeblichkeit dialogieren. Systeme von natürlich empathischen Präsenzen, die eine emotionale Harmonie mit denen herstellen können, die sie nutzen, indem sie sich an unterschiedliche Interpretationen, Kombinationen, Nutzungsbedingungen und Lebensstile anpassen, die hier durch acht warme und gelebte Wohnräume vertreten werden. Acht Häuser – das Liberty-Appartement der Stadt, das Herrenhaus in der Natur, der mittelalterliche italienische Palast, die öko-technologische Residenz, der rationalistische Open Space, die bürgerliche Dachwohnung, das großstädtische Penthouse mit Panoramablick, die Villa mit Garten – die ebenso viele Persönlichkeiten widerspiegeln. Dabei werden der Eklektizismus und die Vielseitigkeit des Designs von Cassina mit einem unkonventionellen, markanten und kraftvollen Vokabular gezeigt, das die greifbare Qualität sowohl des Einzelobjekts als auch des Ensembles jenseits der kurzlebigen Moden zum Ausdruck bringen kann. Und jener Instinkt, in der Gegenwart vorwegzunehmen, was morgen klassisch ist.

A VILLA AND ITS GARDEN

A contemporary home, isolated in the flora of its own garden, with a layout that allows for limitless, unbridled living. A neutral, serene space, perfect for composing domestic landscapes with contaminated formalities, constructed for poetic inflections or more decisive fusions. Choosing authentic, international design that bridges tradition with innovative materials, shapes, and finishes.

UNA VILLA E IL SUO GIARDINO
Un'abitazione contemporanea, isolata nel verde del suo giardino privato, con una pianta libera per vivere gli ambienti senza regole né limitazioni. Uno spazio sereno e neutro, perfetto per comporre panorami domestici attraverso contaminazioni formali costruite per poetiche assonanze di silhouette o per sintesi più decise. Scegliendo sempre l'autenticità di un design internazionale, che spazia dalla tradizione all'innovazione nei materiali, nelle forme, nelle finiture.

UNE VILLA ET SON JARDIN
Une demeure contemporaine, isolée dans la nature de son jardin privé, avec un plan libre pour vivre les milieux sans règles ni limitations. Un espace serein et neutre, parfait pour composer des panoramas ménagers grâce à des contaminations formelles construites pour des assonances poétiques de silhouettes ou pour des synthèses plus définies. En choisissant toujours l'authenticité d'un design international, qui va de la tradition à l'innovation des matériaux, des formes et des finitions.

EINE VILLA UND IHR GARTEN
Eine zeitgenössische Residenz, isoliert im Grün ihres Privatgartens, mit einem freien Grundriss, um das Ambiente ohne Regeln oder Einschränkungen zu leben. Ein perfekter Bereich um häusliche Panoramen über formelle Beeinflussungen für poetische Assonanzen von Silhouetten oder für entschlossenere Synthesen zu komponieren. Stets unter Auswahl der Authentizität eines internationalen Designs, das von der Tradition zur Innovation in den Materialien, in den Formen, in den Finishlösungen reicht.

A REFINED HOME IMMERSED IN NATURE

The house, a curiosity cabinet, with flowing, flexible areas defined by imposing, brown wooden framing and illuminated by large sections of light. We find iconic furnishing and contemporary shapes, sculptural elements and soft lines, all enhanced by the most noble wood, the most prized leather, and the most refined marble. A suspended, sophisticated space whose interior vibrates with views of the surrounding nature.

UN'ABITAZIONE SIGNORILE NELLA NATURA

La casa, un cabinet de curiosités; con ambienti fluidi, flessibili, disegnati da imponenti quinte di legno bruno e aperti da grandi quadri di luce, in cui trovano naturalmente spazio arredi iconici e forme contemporanee, elementi scultorei e linee morbide, impreziositi dalle essenze più nobili, dalle pelli più pregiate, dai marmi più raffinati. Un spazio sospeso e sofisticato, che lascia gli interni vibrare della vista della natura.

UNE DEMEURE NOBLE PLONGÉE DANS LA NATURE

La maison, un cabinet de curiosités ; avec des pièces flexibles, dessinées par d'imposantes ailes en bois foncé et ouvertes par de grands cadres de lumière, où l'on aménage des meubles iconiques et des formes contemporaines, des éléments sculpturaux et des lignes souples, enrichis par les bois les plus nobles, les cuirs les plus précieux, les marbres les plus raffinés. Un espace suspendu et élégant, qui fait vibrer les intérieurs de leur vue sur la nature.

EIN RAFFINIERTES HEIM INMITTEN DER NATUR

Das Haus, ein Kuriositätenkabinett; mit fließenden, Umgebungen, von imposanten braunen Holzkulissen gestaltet und offen durch große Lichtmalereien, in denen ikonische Möbel und zeitgenössische Formen, plastische Elemente und weiche Linien, veredelt durch natürliche Holzarten, kostbares Leder und raffinierten Marmor natürlich Platz finden. Ein anspruchsvoller Raum, der das Interieur mit dem Blick auf die Natur vibrieren lässt.

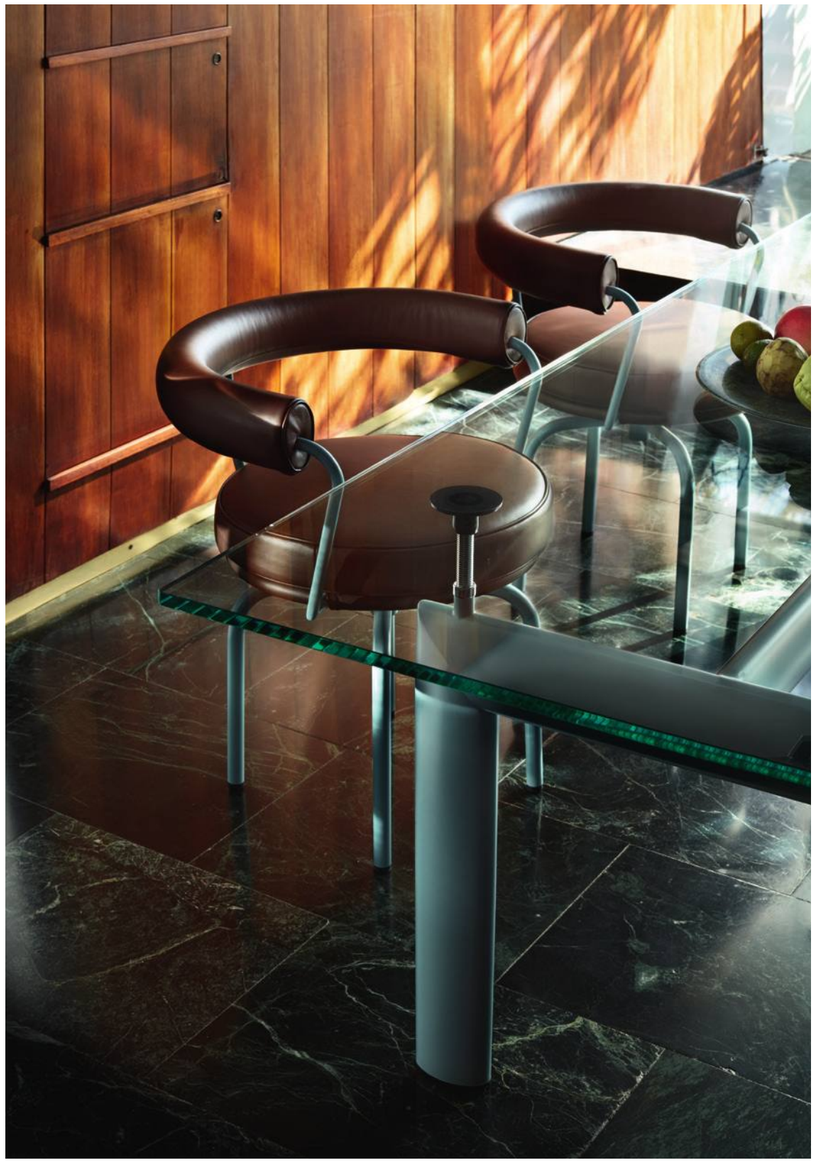
A BOURGEOIS PENTHOUSE

A luxurious, voluminous apartment from the 50's opens the door to an original conversation between different styles and eras, and a lexis in which varying, lavish materials and beautifully unique shapes counter the accents of a precisely designed and defined space. Intense, monumental areas hold a dialogue with design icons, welcoming upholstered pieces that enrich with eloquence.

UN ATTICO BORGHESE
Un ampio appartamento di lusso anni Cinquanta è l'occasione per avviare un'originale conversazione tra stili ed epoche diverse con un lessico in cui preziosità e varietà dei materiali e unicità e bellezza delle forme rispondono agli accenti di uno spazio fortemente disegnato e connotato. Le atmosfere monumentali e intense dialogano con imbottiti accoglienti e icone di design, che si arricchiscono di una nuova espressività.

UN APPARTEMENT-TERRASSE BOURGEOIS
Un grand appartement de luxe des années cinquante est l'occasion pour entamer une conversation entre différents styles et époques, avec un lexique où le caractère précieux des matériaux et l'unicité des formes répondent aux accents d'un espace fortement caractérisé. Les ambiances monumentales dialoguent avec des meubles rembourrés accueillants et des icônes du design, qui s'enrichissent d'une nouvelle expressivité.

DAS BÜRGERLICHE PENTHOUSE
Ein großes Luxusappartement der 50er Jahre ist die Gelegenheit, eine originelle Konversation zwischen unterschiedlichen Stilen und Epochen mit einem Vokabular zu starten, in dem Kostbarkeit und Vielfalt der Materialien und Einzigartigkeit der Formen auf die Akzente eines stark konnotierten Raumes antworten. Die monumentale Atmosphäre tritt in Dialog mit einladenden Polstermöbeln und Designikonen, die sich mit einer neuen Ausdruckskraft bereichern.



THE HARMONY OF CONTRAST

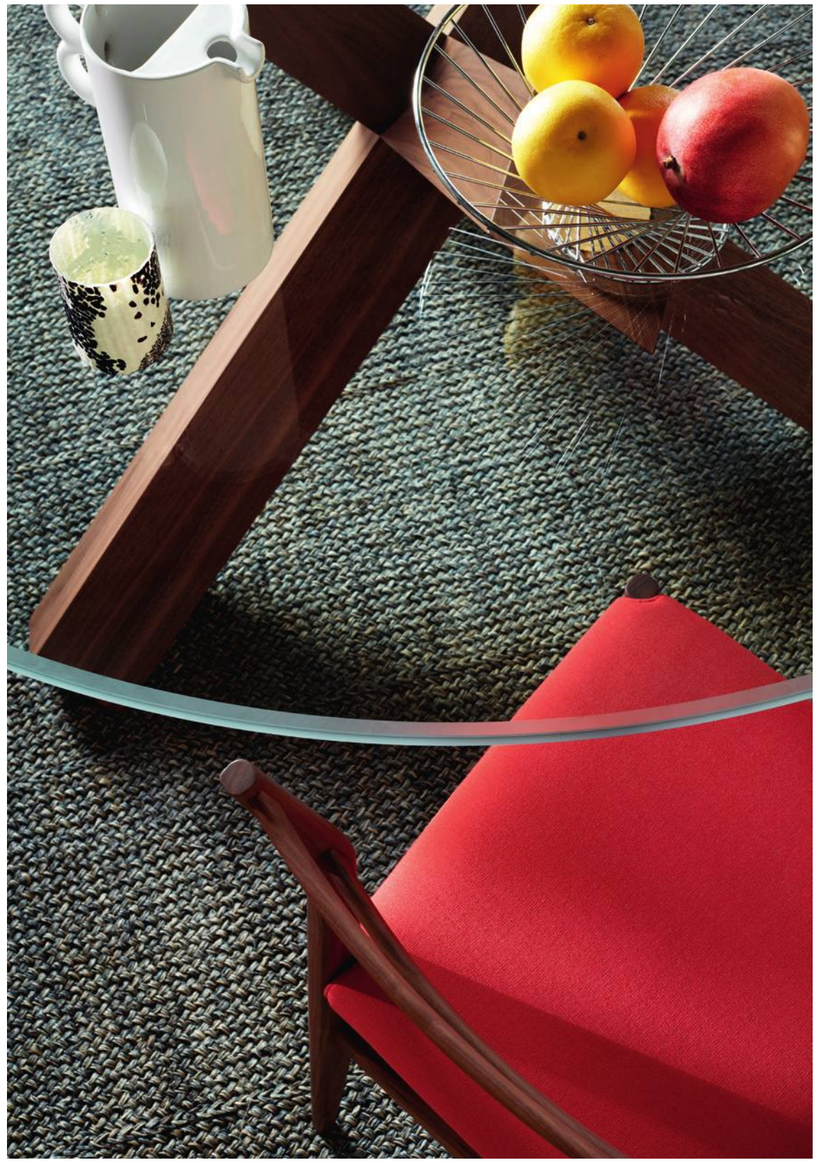
A Medieval building covered in eighteenth century frescoes inspire an unusual foray between past and future. An exercise in fresh combinations of colours and materials, surprising couplings of scale and unexpected shapes, of warm or pastel shades, wood surfaces or shiny, metallic finishes. In tune with the harmony of welcoming, eclectic areas, that from the living room to the dining room, create an exclusive, contemporary home.

L'ARMONIA DEL CONTRASTO
Un palazzo medievale, dalle pareti decorate con affreschi del XVIII secolo, ispira inedite incursioni tra passato e futuro. Per sperimentare nuovi accostamenti cromatici e materici, sorprendenti abbinamenti di scala e geometrie insolite, nei toni caldi o polverosi, nella tattilità del legno o nelle finiture metalliche brillanti. E ritrovare sempre l'armonia di ambienti accoglienti ed eclettici, che dal living al dining disegnano una casa esclusiva e contemporanea.

L'HARMONIE DU CONTRASTE
Un palais médiéval, aux murs décorés de fresques du XVIIIe siècle, inspire des incursions inédites entre passé et avenir. Pour expérimenter de nouveaux assortiments chromatiques et de matières, de surprenantes combinaisons des géométries insolites, dans des tons chauds ou poudreux, dans le toucher du bois ou dans des finis métalliques brillants. Et retrouver toujours l'harmonie des pièces accueillantes qui, du salon à la salle à manger, créent une maison exclusive et contemporaine.

DIE HARMONIE DER KONTRASTE
Ein mittelalterlicher Palast, mit Fresken aus dem XVIII. Jahrhundert dekoriert, inspiriert Streifzügen zwischen Vergangenheit und Zukunft. Um neue farbliche und materiellen Paarungen, Kombinationen von ungewöhnlichen Geometrien, in warmen oder pulvrigen Tönen, in der Taktilität des Holzes oder in den Metall-Ausführungen zu experimentieren, die Harmonie von einladenden Umgebungen wiederzufinden, die vom Wohnzimmer bis zum Esszimmer ein zeitgenössisches Haus entwerfen.

GIUSEPPE PARINI
IL GIORNO
Biblioteca Universale
Rizzoli



METROPOLITAN INTERIORS

A historic apartment overlooking the city's rooftops, where one is left to dream up new directions and perspectives. The large spaces are illuminated by copious light filtering in through the windows, better shared thanks to comfortable seating systems, authentic, relaxing islands of style, for the living room, and spacious combinations of tables and chairs with organic or rationalist lines, for the dining room. Each a little daring, in line with the home's architecture, and each designed with character and exposed materials like honey-coloured oak and raw cement.

PENTHOUSE METROPOLITANO
L'appartamento d'epoca, con vista sui tetti della città; dove immaginare nuove direzioni e prospettive. Grandi spazi illuminati dalla luce abbondante che filtra attraverso le vetrate, da condividere grazie a sistemi di imbottiti confortevoli – vere isole di stile e relax – per il living e spaziose composizioni di tavoli e sedute dalle linee organiche o razionaliste, per il dining. Anche con un tocco di audacia, suggerita dall'architettura della casa: progettata con carattere e materiali a vista, come il rovere color miele e il cemento grezzo. Un'architettura che armonizza un animo rivoluzionario e un aspetto elegante e tradizionale.

INTÉRIEURS MÉTROPOLITAINS
L'appartement d'époque, avec vue sur les toits de la ville, où l'on peut imaginer de nouvelles directions et perspectives. De grands espaces éclairés par l'abondante lumière qui filtre à travers les fenêtres, à partager grâce à de confortables systèmes rembourrés - véritables îlots de style et de détente - pour le salon, et de spacieuses compositions de tables et de chaises aux lignes organiques ou rationalistes pour la salle à manger. Même avec une touche d'audace, suggérée par l'architecture de la maison : conçue avec caractère et matériaux apparents, tels que le rouvre couleur miel et le ciment brut.

METROPOLITANE INNENRÄUME
Die historische Altbauwohnung mit Blick auf die Dächer der Stadt; wo sich neue Richtungen und Perspektiven erkennen lassen. Große Bereiche, die vom üppigen Licht beleuchtet werden, das durch die Glasflächen eindringt, die dank komfortabler Polstermöbellandschaften – wahre Inseln an Stil und Relax – für das Wohnzimmer und geräumiger Tisch- und Stuhlkompositionen mit organischen oder rationalistischen Linien für das Esszimmer geteilt werden. Auch mit einem Hauch von Kühnheit, suggeriert von der Architektur des Hauses: entworfen mit Charakter und Sichtmaterialien, wie honigfarbener Eiche und Rohbeton.

JACQUES GRANGE
RUDOLF STINGEL

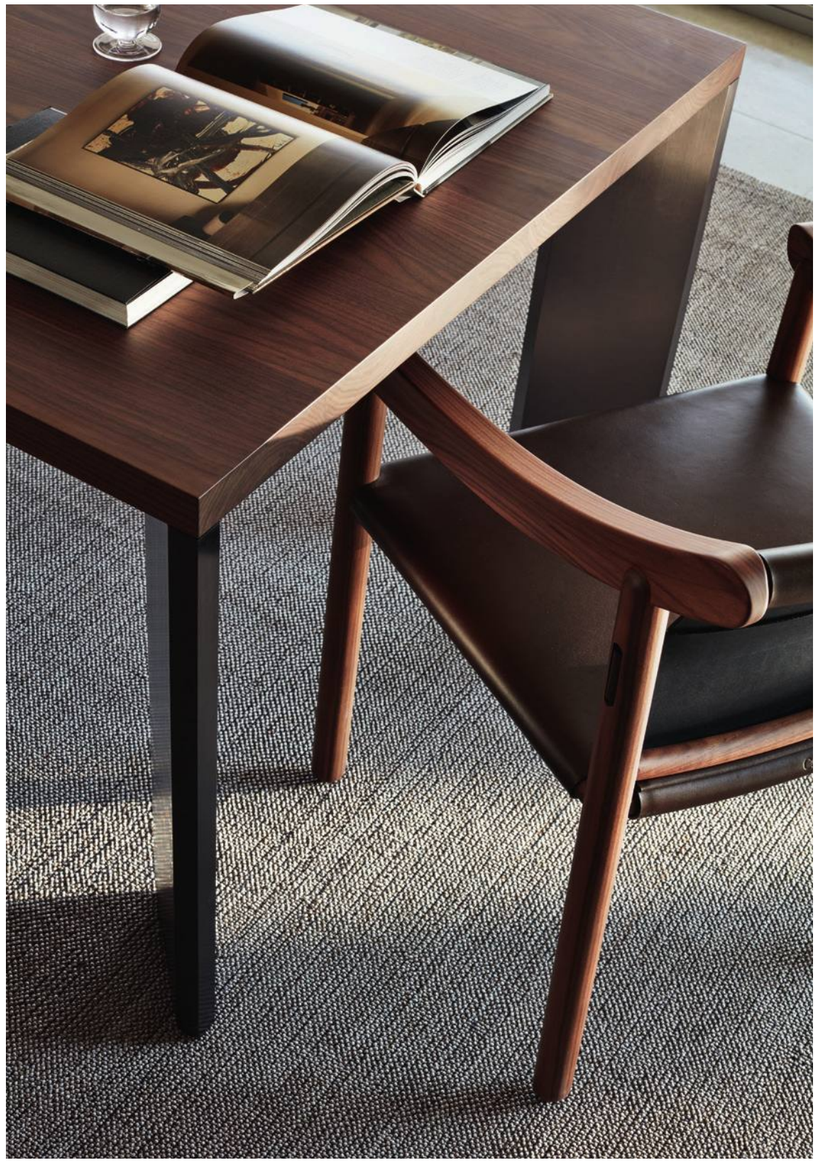
FREE FLOW

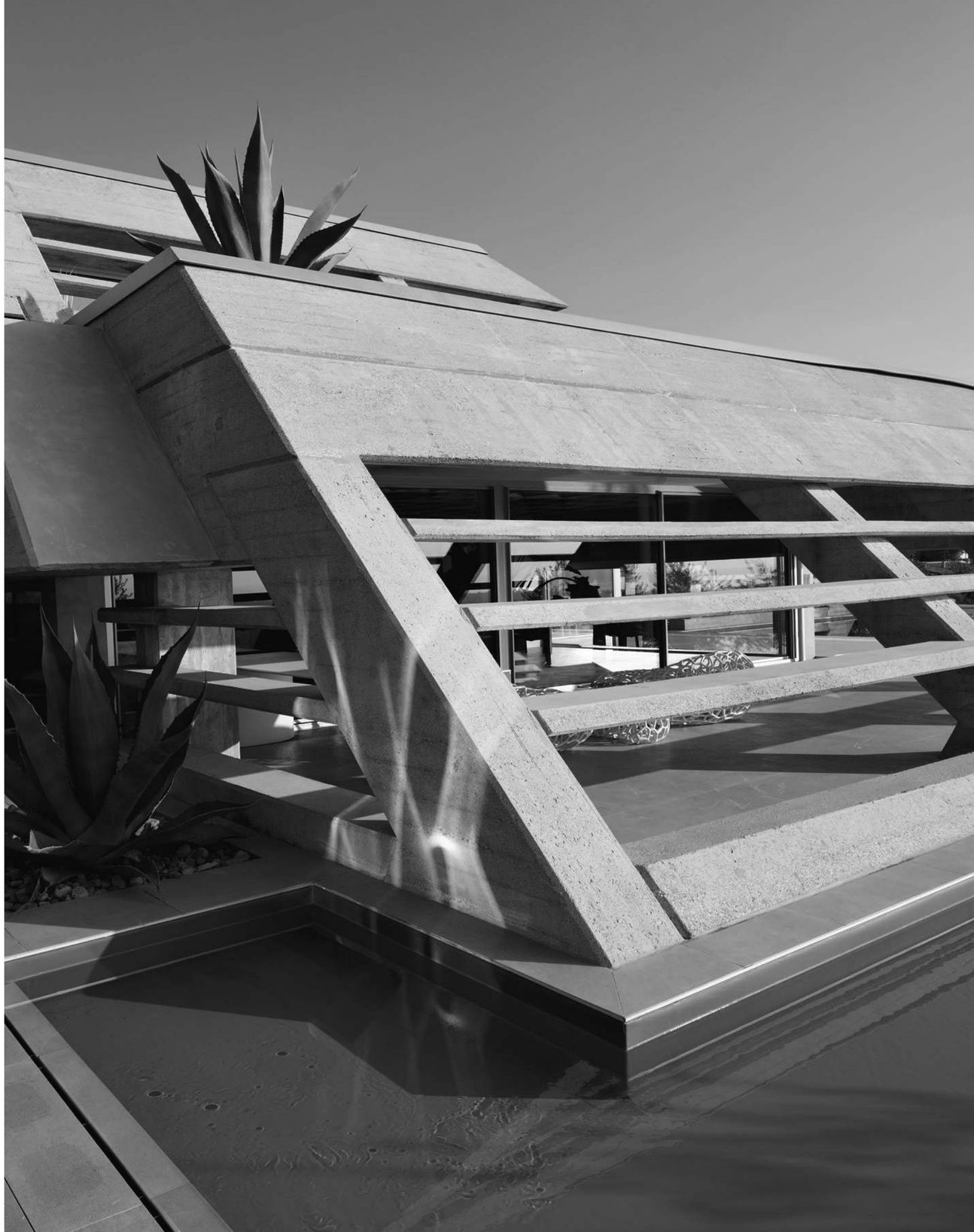
A rarefied atmosphere of exposed cement gives a home, made for sharing, a poetic touch; the horizontal layout gives fluid progression to the spaces. The colour palette and exceptional, authentic materials, like full-grain leather, prestigious wood, and smooth, compact, glossy velvet, pose in counterpoint to the sculptural elements of the architecture. The furnishings, whether on their own or as a whole, make the scene proportionally complete.

FREE FLOW
L'atmosfera rarefatta del cemento a vista dà un accento poetico a una casa dalla vocazione conviviale, in cui lo sviluppo orizzontale favorisce una sequenza fluida di spazi. Dove la palette di colori e i materiali autentici e d'eccellenza – pelli a pieno fiore, legni di pregio, velluti lisci, compatti e lucenti – fa da contrappunto agli elementi scultorei del contesto architettonico, trovando in configurazioni singole o nell'insieme di arredi completezza e proporzione.

HABITATION FLUIDE
L'atmosphère raréfiée du ciment apparent donne un accent poétique à une maison à vocation conviviale, où le développement horizontal favorise une séquence fluide d'espaces. Là où la palette de couleurs et les matériaux authentiques et d'excellence – cuir pleine fleur, bois précieux, velours lisses, compacts et brillants – contraste avec les éléments sculpturaux du contexte architectural, en trouvant complétude et proportion dans des configurations uniques ou dans l'ensemble du mobilier.

FLIESSENDE WOHNUNG
Die ätherische Atmosphäre des Zementes verleiht einem Haus mit geselliger Ausrichtung einen poetischen Akzent, wo die horizontale Entwicklung eine fließende Raumsequenz begünstigt. Wo die Farbpalette und die exzellenten Materialien – vollnarbiges Leder, Edelholz, glatter, kompakter und glänzende Veloure – den Kontrapunkt zu den architektonischen Elementen des Kontexts bilden und in einzelnen Konfigurationen oder in der Gesamtheit der Möbel ‚Komplettheit und Proportion finden.





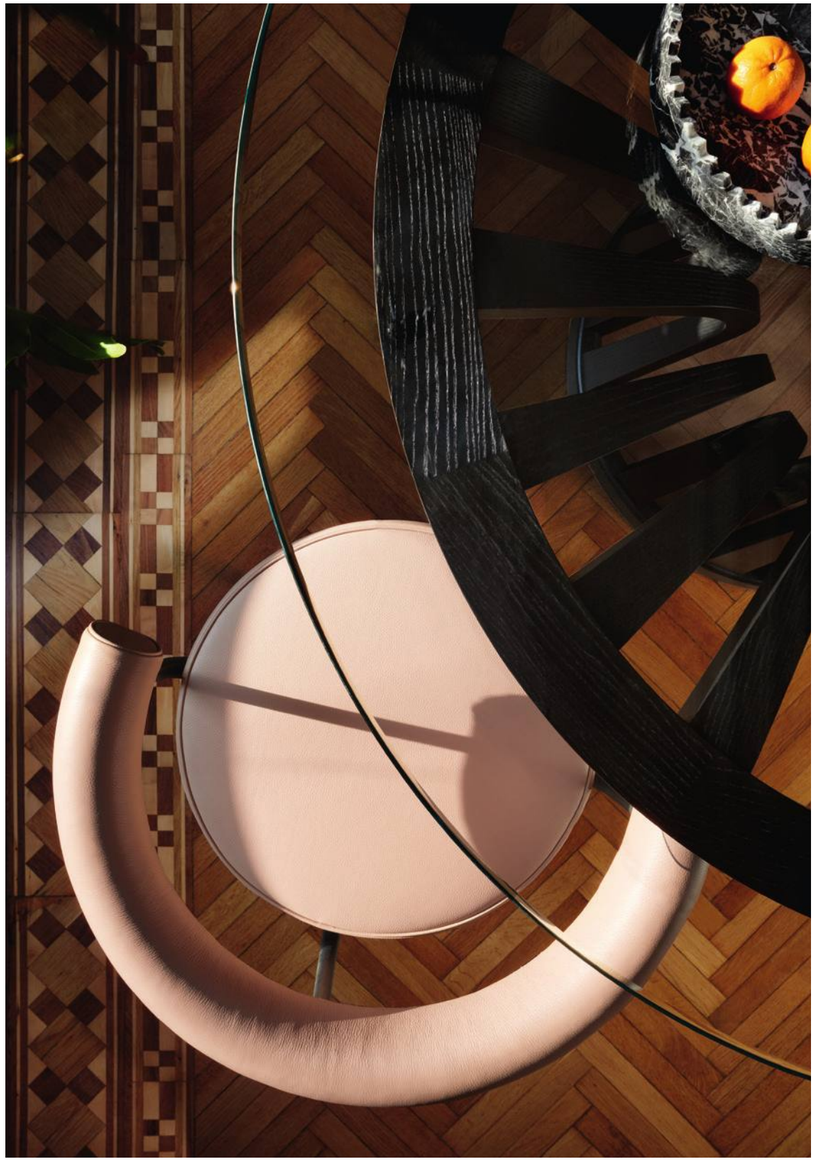
A LIBERTY CITY APARTMENT

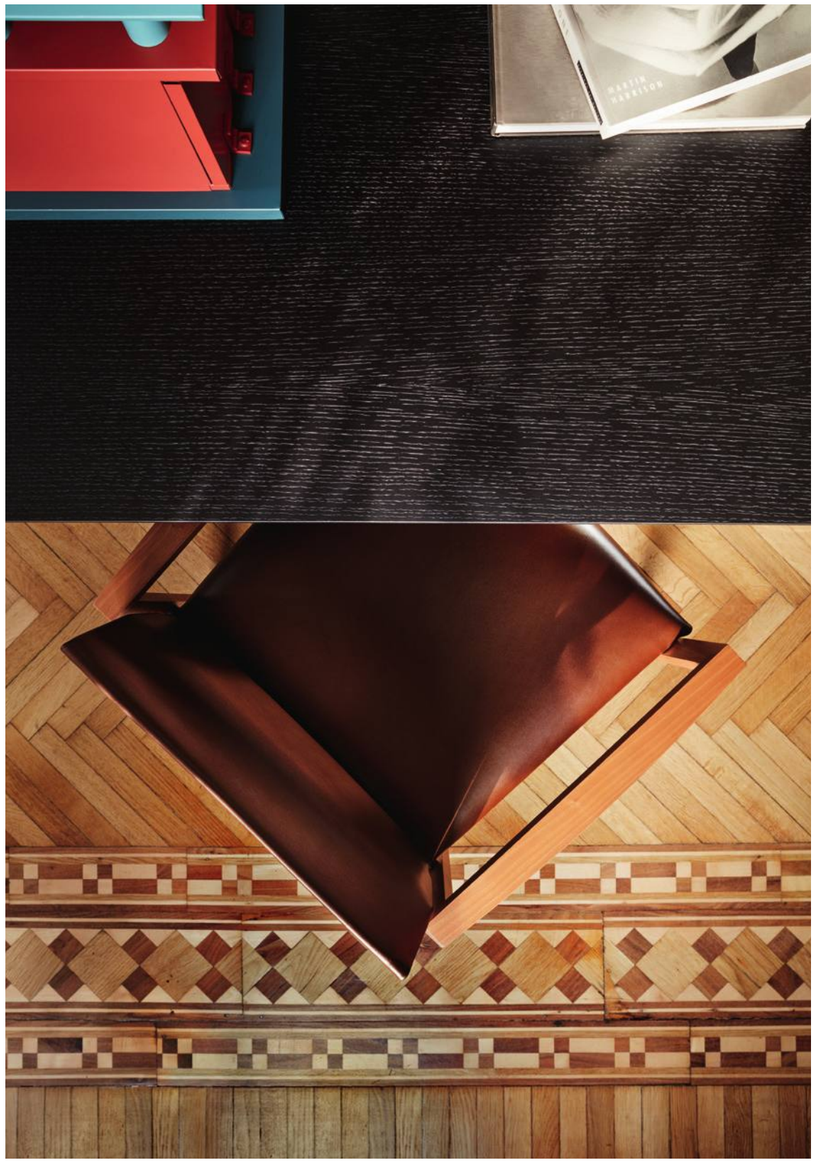
The austere elegance of a modern city apartment with strong architectural overtones: cascading ivy covering white plaster friezes on the facade, and inside, oak-inlay flooring, mosaics, box windows, stucco and frames define the rooms. They are in constant conversation with both the contemporary furnishing and the functional modular systems, with their sinuous or meticulous lines, and the warm colours of the leather, wood, and velvet.

UN APPARTAMENTO LIBERTY
DI CITTÀ
L'eleganza austera di un appartamento modernista in città dalle forti connotazioni architettoniche: sulla facciata, una cascata d'edera ricopre fregi in intonaco candido, all'interno pavimenti in rovere intarsiato, mosaici, bow window, cornici e stucchi caratterizzano gli ambienti dialogando con coerenza sia con arredi puntuali sia con sistemi funzionali e modulari, dalle linee sinuose o rigorose, nel colori caldi delle pelli, dei legni, dei velluti. Un luogo ricco di dettagli ricercati per un costante dialogo con gli oggetti che ne animano lo spazio.

UN APPARTEMENT EN VILLE
STYLE ART NOUVEAU
L'élégance austère d'un appartement moderniste en ville, à forte connotation architecturale : sur la façade, une cascade de lierre recouvre des frises en plâtre blanc, à l'intérieur, des sols en rouvre marqueté, des mosaïques, des bow-windows, des cadres et des stucs caractérisent les pièces, en dialoguant avec cohérence aussi bien avec des décors précis qu'avec des systèmes fonctionnels et modulaires, aux lignes sinueuses ou rigoureuses, dans les couleurs chaudes des cuirs, des bois, des velours.

EINE LIBERTY-APPARTEMENT
DER STADT
Die strenge Eleganz einer modernistischen Wohnung in der Stadt mit starken architektonischen Konnotationen: an der Fassade bedeckt eine Efeu-Kaskade Friese aus weißem Gips, im Inneren charakterisieren Böden aus intarsierter Eiche, Mosaike, Erkerfenster, Rahmen und Stucke das Ambiente und dialogieren kohärent sowohl mit punktgenauer Einrichtung als auch mit funktionalen und modularen Systemen, mit geschwungenen oder rigorosen Linien, in den warmen Farben von Leder, Holz und Samt.




MARTIN
HARRISON

AN ECO TECHNOLOGICAL LODGE

The wood, like a warm shell, envelops the spacious and bright rooms of a sustainable villa surrounded by greenery. For those who love to make their rooms interact in a personal and complete way, creating vital and never trivial configurations, strained between public and private, light and shadow, past and present, living and dining; that reflect an unconventional spirit, a discreet curiosity, a natural desire to deal with new living habits.

UNA RESIDENZA ECO-TECNOLOGICA
Il legno, come un caldo guscio, avvolge gli ambienti ampi e luminosi di una villa sostenibile immersa nel verde. Per chi ama far dialogare gli ambienti in modo personale e completo, creando configurazioni vitali e mai banali, tese tra pubblico e privato, luce e ombra, passato e presente, living e dining; che riflettono uno spirito non convenzionale, una curiosità discreta, un desiderio naturale di confrontarsi con nuove abitudini abitative. Autenticità e schiettezza nelle scelte materiche.

UN PAVILLON ÉCO-TECHNOLOGIQUE
Le bois, comme une coquille chaude, enveloppe les pièces spacieuses et lumineuses d'une villa durable plongée dans la nature. Pour ceux qui aiment faire dialoguer leurs pièces d'une manière complète et personnelle, en créant des configurations vitales et jamais banales, entre public et privé, clair et obscur, passé et présent, salon et salle à manger, qui reflètent un esprit non conventionnel, une curiosité discrète, un désir naturel de faire face à de nouvelles habitudes d'habitation.

EIN ÖKO-TECHNOLOGISCHES LANDHAUS
Das Holz umgibt die grossen Räume einer nachhaltigen, im grüenen Villa wie eine warme Hülle. Für diejenigen, die das Ambiente auf persönliche und komplette Weise dialogieren lassen möchten, indem niemals banale Konfigurationen, im Spannungsfeld zwischen öffentlich und privat, Licht und Schatten, Vergangenheit und Gegenwart, Wohnzimmer und Esszimmer geschaffen werden; die einen unkonventionellen Esprit widerspiegelt, einen Wunsch, sich mit neuen Gewohnheiten zu konfrontieren.

I MURI PARLA
Giovanni Ga
Rvm

PRODUCTS

This section contains product details and finishes of all the pictures included in the lookbook with the reference to the product sheets contained in the general catalog. Also presented are alternative proposals for product combinations and finishes to offer an ample choice perfectly suitable for various types of homes and uses.

Questa sezione contiene il dettaglio dei prodotti e delle finiture di tutte le foto presenti all'interno del lookbook e il rimando alla scheda prodotto contenuta all'interno del catalogo generale. Sono inoltre presentate proposte alternative di combinazioni di prodotto e finiture per offrire una scelta adatta a varie tipologie di abitazioni e utilizzo.

Dans cette section vous trouverez le détail des produits et des finitions de toutes les photos présentes dans le lookbook et le numéro de la page de la fiche produit à l'intérieur du catalogue général. En outre, vous trouverez des propositions alternatives de combinaisons de produits et finitions pour offrir une choix conforme aux différentes typologies d'habitations et utilisation.

Dieser Abschnitt beinhaltet den Detail der Produkte und Ausführungen von allen Bildern des lookbooks sowie auch das Produktblatt welches im allgemeinen Katalog enthalten ist. Es werden außerdem alternative Einrichtunsvorschlaege für jede Wohnungsart vorgeschlagen.

A VILLA AND ITS GARDEN

P. 13

EN CAPITOL COMPLEX TABLE, oak stained black, float glas top. CAPITOL COMPLEX CHAIR/ CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, chair with arms and chair, oak stained black, Osaka 13O036.

IT Tavolo CAPITOL COMPLEX TABLE, rovere tinto nero, piano in vetro float. Sedia CAPITOL COMPLEX CHAIR e CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, rovere tinto nero, Osaka 13O036.

FR CAPITOL COMPLEX TABLE, chêne teinté noir, plateau verre flotté.
CAPITOL COMPLEX CHAIR/ CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, chaise avec bras et chaise, chêne teinté noir, Osaka 13O036.

DE CAPITOL COMPLEX TABLE, tisch, eiche schwarz gebeizt, platte aus floatglas.
CAPITOL COMPLEX CHAIR/ CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, stuhl mit armlehnen und stuhl, eiche schwarz gebeizt, Osaka 13O036.

P. 14

EN CAPITOL COMPLEX TABLE, oak stained black, float glas top. CAPITOL COMPLEX CHAIR/ CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, chair with arms and chair, oak stained black, Osaka 13O036.

IT Tavolo CAPITOL COMPLEX TABLE, rovere tinto nero, piano in vetro float. Sedia CAPITOL COMPLEX CHAIR e CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, rovere tinto nero, Osaka 13O036.

FR CAPITOL COMPLEX TABLE, chêne teinté noir, plateau verre flotté.
CAPITOL COMPLEX CHAIR/ CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, chaise avec bras et chaise, chêne teinté noir, Osaka 13O036.

DE CAPITOL COMPLEX TABLE, tisch, eiche schwarz gebeizt, platte aus floatglas.
CAPITOL COMPLEX CHAIR/ CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, stuhl mit armlehnen und stuhl, eiche schwarz gebeizt, Osaka 13O036.

P. 15

EN CAPITOL COMPLEX TABLE, oak stained black, float glas top. CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, chair with arms, oak stained black, Osaka 13O036. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo CAPITOL COMPLEX TABLE, rovere tinto nero, piano in vetro float. Sedia CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, rovere tinto nero, Osaka 13O036. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR CAPITOL COMPLEX TABLE, chêne teinté noir, plateau verre flotté. CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, chaise avec bras, chêne teinté noir, Osaka 13O036. Tapis PAGLIETTA fango.

DE CAPITOL COMPLEX TABLE, tisch, eiche schwarz gebeizt, platte aus floatglas.
CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR, stuhl mit armlehnen, eiche schwarz gebeizt, Osaka 13O036. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 16

EN COTONE TABLE, anodized aluminium base, Carrara marble top. COTONE SLIM, armchair, anodized aluminium, Samsara 13S004. RIFLESSO container unit, mahogany solid wood, black anodized aluminium.

IT Tavolo COTONE TABLE, alluminio anodizzato naturale, piano in marmo Carrara. Poltroncina COTONE SLIM, alluminio anodizzato naturale, Samsara 13S004. Contenitore RIFLESSO, massello di mogano e alluminio anodizzato nero.

FR COTONE TABLE, table, base aluminium anodisé, plateau marbre de Carrara. COTONE SLIM, petit fauteuil, aluminium anodisé, Samsara 13S004. RIFLESSO meuble en bois massif acajou, aluminium anodisé noir.

DE COTONE TABLE tisch, basis eloxiertes aluminium, platte Carrara-marmor. COTONE SLIM, kleiner sessel, eloxiertes aluminium, Samsara 13S004. RIFLESSO anrichte aus mahagoni massivholz, eloxiertes aluminium schwarz.

P. 17

EN COTONE TABLE, anodized aluminium base, Carrara marble top. COTONE SLIM, armchair, anodized aluminium, Samsara 13S004. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo COTONE TABLE, alluminio anodizzato naturale, piano in marmo Carrara. Poltroncina COTONE SLIM, alluminio anodizzato naturale, Samsara 13S004. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR COTONE TABLE, table, base aluminium anodisé, plateau marbre de Carrara. COTONE SLIM, petit fauteuil, aluminium anodisé, Samsara 13S004. Tapis PAGLIETTA fango.

DE COTONE TABLE tisch, basis eloxiertes aluminium, platte Carrara-marmor. COTONE SLIM, kleiner sessel, eloxiertes aluminium, Samsara 13S004. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 18

EN CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, oak stained black, Naturale ZZ leather 13Z360. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, rovere tinto nero, pelle Naturale ZZ 13Z360. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, chêne teinté noir, cuir Naturale ZZ 13Z360. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR, eiche schwarz gebeitzt, leder Naturale ZZ 13Z360. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.

CAPITOL COMPLEX TABLE

Hommage à Pierre Jeanneret, 2019

CAPITOL COMPLEX TABLE — Combination A

056 CAPITOL COMPLEX TABLE

Hommage à Pierre Jeanneret Tavolo/table/tisch/table - 270x110 cm. Rovere tinto nero, vetro float/oak stained black, float glas/eiche schwarz gebeizt, floatglas/hêne teinté noir, verre flotté.
S/P pag. 46

055 CAPITOL COMPLEX CHAIR/051 OFFICE CHAIR

Hommage à Pierre Jeanneret Sedia/chair/stuhl/chaise. Rovere tinto nero/oak stained black/eiche schwarz gebeizt/chêne teinté noir. Cuscino/cushion/kissen/coussin. Osaka 13O036
S/P pag. 130

513 RIFLESSO

Contenitore/container unit/schiebetueren/casier - massello di mogano/mahogany solid wood/mahagoni massivholz/bois massif acajou.
S/P pag. 230

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis PAGLIETTA Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA

Cassina Lamp Collection

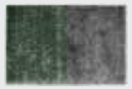
CAPITOL COMPLEX TABLE — Combination B

056 CAPITOL COMPLEX TABLE
Hommage à Pierre Jeanneret
Tavolo/table/tisch/table - 270x130 cm. Teak naturale/natural teak/teak naturfarbig/teak naturel
S/P pag. 46

055 CAPITOL COMPLEX CHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret
Sedia/chair/stuhl/chaise
Teak naturale/natural teak/teak naturfarbig/teak naturel
Cuscino/cushion/kissen/coussin
13O042 Osaka
S/P pag. 130

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier
Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant.
LP 339.
S/P pag. 216

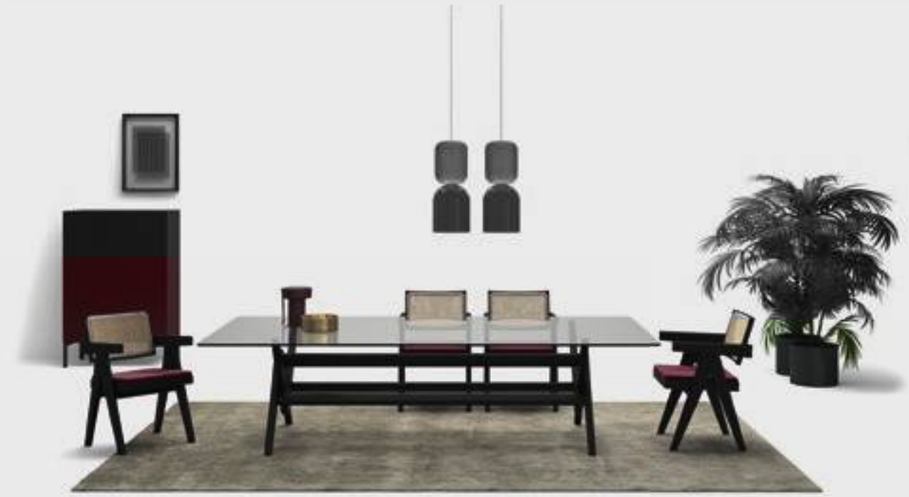
083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

CANNA NUDA
Cassina capsule collection by Nemo

CAPITOL COMPLEX TABLE— Combination C



056 CAPITOL COMPLEX TABLE
Hommage à Pierre Jeanneret
Tavolo/table/tisch/table - 270x110 cm. rovere tinto nero, piano in vetro float/oak stained black, float glas top/eiche schwarz gebeizt, platte aus floatglas/hêne teinté noir, plateau verre flotté.
S/P pag. 46

051 CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret
Sedia/chair/stuhl/chaise
Rovere tinto nero/oak stained black/eiche schwarz gebeizt/chêne teinté noir. Cuscino/cushion/kissen/coussin
13L641 Lipari
S/P pag. 130

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier
Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant.
LP 305.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

COTONE TABLE

Ronan & Erwan Bouroullec, 2018

COTONE TABLE — Combination A

142 COTONE TABLE

Tavolo/table/tisch/table - 240 cm.
Alluminio anodizzato naturale/anodized aluminium/eloxiertes aluminium/ aluminium anodisé. Piano in marmo Carrara/Carrara marble topk/platte Carrara-Marmor/plateau marbre de Carrara.
S/P pag. 50

140 COTONE SLIM

Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio anodizzato naturale/ anodized aluminium/eloxiertes aluminium/aluminium anodisé.
13S004 Samsara-Pilot
S/P pag. 140

513 RIFLESSO

Contenitore/container unit/ schiebetueren/casier - massello di mogano/mahogany solid wood/ mahagoni massivholz/bois massif acajou.
S/P pag. 230

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA

Cassina Lamp Collection

COTONE TABLE — Combination B

142 COTONE TABLE
Tavolo/table/tisch/table - 280 cm
Alluminio verniciato grafite opaco/mat graphite anodized aluminium/grafit matt eloxiertes aluminium/aluminium anodisé graphite mat.
Marmo/marble/marmor/marbre Emperador.
S/P pag. 50

140 COTONE SLIM
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio verniciato grafite opaco/mat graphite anodized aluminium/grafit matt eloxiertes aluminium/aluminium anodisé graphite mat.
13O042 Osaka
S/P pag. 140

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 339.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio
(250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

TRIPOD
Karakter

COTONE TABLE — Combination C

142 COTONE TABLE
Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Alluminio anodizzato grigio-blu opaco/ mat blue-grey anodized aluminium/ grau-blau matt eloxiertes aluminium/ aluminium anodisé bleu-gris mat.
Rovere tinto nero/black stained oak/ eiche schwarz gebeizt/chêne teinte noir.
S/P pag. 50

140 COTONE SLIM
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio anodizzato grigio-blu opaco/ mat blue-grey anodized aluminium/ grau-blau matt eloxiertes aluminium/ aluminium anodisé bleu-gris mat.
13S043 Samsara-Sonar
S/P pag. 140

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 306. Base anodizzata canna di fucile/anodized gunmetal grey base/untergestell dunkel nickel-grau eloxiert/piètement anodisé nickel-gris foncé.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"60 CROSSING PATHS"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Fango (250x350 cm)
S/P pag. 302

ELECTRA
Cassina Lamp Collection

A REFINED HOME IMMERSED IN NATURE

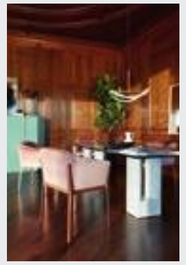
P. 21

EN DELFI table, Carrara marble base, float glass top. COTONE small armchair, mat copper anodized aluminiu,Osaka 13O031. BRAMANTE cabinet, polished lacquered (LP 333).

IT Tavolo DELFI, basamento in marmo Carrara, top in vetro float. Poltroncina COTONE in alluminio anodizzato rame opaco, Osaka O031. Contenitore BRAMANTE laccato lucido (LP 333).

FR DELFI table, pieds en Carrara marbre, plan en verre. COTONE petit fauteuil, aluminium anodisé cuivré mat, Osaka 13O031. BRAMANTE casier, laque brillante (LP 333).

DE DELFI tisch, füsse Carrara marmor, glassplatte. COTONE kleiner sessel, kupferrot matt eloxiertes aluminium, Osaka 13O031. BRAMANTE kastenelement, glänzend lackiert (LP 333).



P. 22

EN DELFI table, Carrara marble base, float glass top. COTONE small armchair, mat copper anodized aluminium,Osaka 13O031. BRAMANTE cabinet, polished lacquered (LP333).

IT Tavolo DELFI, basamento in marmo Carrara, top in vetro float. Poltroncina COTONE in alluminio anodizzato rame opaco, Osaka 13O031. Contenitore BRAMANTE laccato lucido (LP 333).

FR DELFI table, pieds en Carrara marbre, plan en verre. COTONE petit fauteuil, aluminium anodisé cuivré mat, Osaka 13O031. BRAMANTE casier, laque brillante (LP 333).

DE DELFI tisch, füsse Carrara marmor, glassplatte. COTONE kleiner sessel, kupferrot matt eloxiertes aluminium, Osaka 13O031. BRAMANTE kastenelement, glänzend lackiert (LP 333).

P. 23

EN DELFI table, Carrara marble base, float glass top. COTONE small armchair, mat copper anodized aluminium,Osaka 13O031.

IT Tavolo DELFI, basamento in marmo Carrara, top in vetro float. Poltroncina COTONE in alluminio anodizzato rame opaco, Osaka 13O031.

FR DELFI table, pieds en Carrara marbre, plan en verre. COTONE petit fauteuil, aluminium anodisé cuivré mat, Osaka 13O031.

DE DELFI tisch, füsse Carrara marmor, glassplatte. COTONE kleiner sessel, kupferrot matt eloxiertes aluminium, Osaka 13O031.

P. 24

EN BOBOLI table, gold chromium-plated base, oil green glass top. TULU chair, gold chromium-plated structure, Ortigia 13O203. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Tavolo BOBOLI base cromata oro, piano vetro petrolio. Sedia TULU struttura cromata oro, Ortigia 13O203. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR BOBOLI table, base chromée or, plateau verre vert pétrole. TULU chaise, structure chromée or, Ortigia 13O203. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE BOBOLI tisch, untergestell gold verchromt, glasplatte erdölgrün. TULU stuhl, gestell gold verchromt, Ortigia 13O203. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.

P. 26

EN BOBOLI table, gold chromium-plated base, oil green glass top. TULU chair, gold chromium-plated structure, Ortigia 13O203. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Tavolo BOBOLI base cromata oro, piano vetro petrolio. Sedia TULU struttura cromata oro, Ortigia 13O203. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR BOBOLI table, base chromée or, plateau verre vert pétrole. TULU chaise, structure chromée or, Ortigia 13O203. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE BOBOLI tisch, untergestell gold verchromt, glasplatte erdölgrün. TULU stuhl, gestell gold verchromt, Ortigia 13O203. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.

P. 27

EN BOBOLI table, gold chromium-plated base, oil green glass top. TULU chair, gold chromium-plated structure, Ortigia 13O203. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Tavolo BOBOLI base cromata oro, piano vetro petrolio. Sedia TULU struttura cromata oro, Ortigia 13O203. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR BOBOLI table, base chromée or, plateau verre vert pétrole. TULU chaise, structure chromée or, Ortigia 13O203. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE BOBOLI tisch, untergestell gold verchromt, glasplatte erdölgrün. TULU stuhl, gestell gold verchromt, Ortigia 13O203. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.

DELFI

Marcel Breuer, 1969

DELFI — Combination A

W04 DELFI

Tavolo/table/tisch/table - 220 cm
Marmo/marble/marmor/marbre Carrara. Vetro float/float glass/glas-splatte/verre.
S/P pag. 52

140 COTONE

Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio anodizzato rame opaco/mat copper anodized aluminium/kupferrot matt eloxiertes aluminium/aluminium anodisé cuivré mat - Osaka 130031
S/P pag. 140

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 333
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio (250x350 cm)
S/P pag. 302

ELECTRA

Cassina Lamp Collection

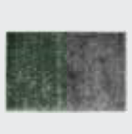
DELFI — Combination B

W04 DELFI
Tavolo/table/tisch/table - 260 cm
Marmo/marble/marmor/marbre
Marquiña. Vetro float/float glass/
glassplatte/verre.
S/P pag. 52

140 COTONE
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio anodizzato canna di fucile
opaco/mat gunmetal anodized
aluminium/dunkel nickel-grau
matt eloxiertes aluminium/aluminium
anodisé nickel-gris foncé mat -
Naturale ZZ 13Z368
S/P pag. 140

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/
kastenelement/casier. Sfumato blu/
blended blue/blau nuanciert/bleu
nuancé.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
“2 CROSSING PATHS”
“60 CROSSING PATHS”
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

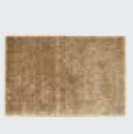
DELFI — Combination C

W04 DELFI
Tavolo/table/tisch/table - 220 cm
Marmo/marble/marmor/marbre
Carrara. Vetro float/float glass/
glassplatte/verre.
S/P pag. 52

W55 TULU
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromata oro/gold chromium-plated/
gold verchromt/chromée or.
13F929 Sutra
S/P pag. 198

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/
kastenelement/casier - laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305.
S/P pag.206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
“2 CROSSING PATHS”
“60 CROSSING PATHS”
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Pesca (250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA
Cassina Lamp Collection

BOBOLI

Rodolfo Dordoni, 2016/2019

BOBOLI — Combination A

475 BOBOLI

Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Cromato oro/gold chromium-plated/ gold verchromt/chromée or.
Vetro petrolio/oil green glass/glas erdölgrün/verre vert pétrole.
S/P pag. 42

W55 TULU

Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromata oro/gold chromium-plated/ gestell gold verchromt/chromée or - Ortigia 13O203
S/P pag. 198

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 333
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Grigio ghiaccio (250x350 cm)
S/P pag. 302

CANNA NUDA

Cassina capsule collection by Nemo

BOBOLI — Combination B

475 BOBOLI

Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Cromato canna di fucile/gunmetal grey chromium-plated/dunkel nickel-grau verchromt/chromée nickel-gris foncé. Marmo/marble/marmor/ marbre Sahara Noir.
S/P pag. 42

W55 TULU

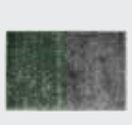
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromata canna di fucile/gunmetal grey chromium-plated/dunkel nickel-grau verchromt/chromée nickel-gris foncé - 13O042 Osaka
S/P pag. 198

255 FLAT

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 339. Marmo/marble/ marmor/marbre Calacatta.
S/P pag. 216

083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
“WHO’S AFRAID OF RED”
“60 CROSSING PATHS” x2
S/P pag. 304



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING

Cassina Lamp Collection

BOBOLI — Combination C

475 BOBOLI

Tavolo/table/tisch/table - 150 cm
Cromato/chrome/verchromt/ chromée. Vetro antracite/anthracite grey glass/glas anthrazitgrau/verre gris anthracite.
S/P pag. 42

247 CAPRICE

Sedia/chair/stuhl/chaise
Acciaio verniciato nero lucido/glossy black painted steel/stahl schwarz glaenzend lackiert/acier teinté noir brillant - 13F755 Marocco
S/P pag. 132

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 306
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
ATACAMA 3 Antracite
(250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

AIDA LAMP

Karakter

A BOURGEOIS PENTHOUSE

P. 29

EN LC6 table, light blue enamel steel base, clear glass top. LC7 chair, light blue enamel frame, Scozia leather 13X416.

IT Tavolo LC6 basamento acciaio verniciato azzurro, piano in cristallo. Sedia LC7 struttura verniciata azzurra, pelle Scozia 13X416.

FR LC6 table, piètement acier verni bleu, plateau cristal. LC7 petit fauteuil, structure vernie bleu, cuir Scozia 13X416.

DE LC6 tisch, stahluntergestell hellblau lackiert, kristallplatte. LC7 stuhl, gestell hellblau lackiert, leder Scozia 13X416.

P. 30

EN LC6 table, light blue enamel steel base, clear glass top. LC7 chair, light blue enamel frame, Scozia leather 13X416.

IT Tavolo LC6 basamento acciaio verniciato azzurro, piano in cristallo. Sedia LC7 struttura verniciata azzurra, pelle Scozia 13X416.

FR LC6 table, piètement acier verni bleu, plateau cristal. LC7 petit fauteuil, structure vernie bleu, cuir Scozia 13X416.

DE LC6 tisch, stahluntergestell hellblau lackiert, kristallplatte. LC7 stuhl, gestell hellblau lackiert, leder Scozia 13X416.

P. 32

EN LC6 table, light blue enamel steel base, clear glass top. LC7 chair, light blue enamel frame, Scozia leather 13X416.

IT Tavolo LC6 basamento acciaio verniciato azzurro, piano in cristallo. Sedia LC7 struttura verniciata azzurra, pelle Scozia 13X416.

FR LC6 table, piètement acier verni bleu, plateau cristal. LC7 petit fauteuil, structure vernie bleu, cuir Scozia 13X416.

DE LC6 tisch, stahluntergestell hellblau lackiert, kristallplatte. LC7 stuhl, gestell hellblau lackiert, leder Scozia 13X416.

P. 34

EN CASIERS STANDARD container unit, mud stained oak, grey stained oak. ICO small armchair, ashwood stained black, Scozia leather 13X303.

IT Contenitore CASIERS STANDARD rovere tinto fango, rovere tinto grigio. Sedia ICO frassino tinto nero, pelle Scozia 13X303

FR CASIERS STANDARD, chêne teinté taupe, chêne teinté gris. ICO petit fauteuil, frêne teinté noir, cuir Scozia 13X303.

DE CASIERS STANDARD Kastenelement, eiche schlamm gebeizt, eiche grau gebeizt. ICO armlehnstuhl, esche schwarz gebeizt, leder Scozia 13X303.

P. 35

EN CASIERS STANDARD container unit, mud stained oak, grey stained oak. ICO small armchair, ashwood stained black, Scozia leather 13X303.

IT Contenitore CASIERS STANDARD rovere tinto fango, rovere tinto grigio. Sedia ICO frassino tinto nero, pelle Scozia 13X303

FR CASIERS STANDARD, chêne teinté taupe, chêne teinté gris. ICO petit fauteuil, frêne teinté noir, cuir Scozia 13X303.

DE CASIERS STANDARD Kastenelement, eiche schlamm gebeizt, eiche grau gebeizt. ICO armlehnstuhl, esche schwarz gebeizt, leder Scozia 13X303.

LC6

Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, 1974

LC6 — Combination A

LC6

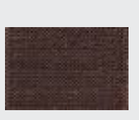
Tavolo/table/tisch/table - 225 cm
Acciaio verniciato azzurro/light blue enamel steel/stahl hellblau lackiert/piètement acier verni bleu. Cristallo/clear glass/kristall/cristal.
S/P pag. 66

LC7

Poltroncina/chair/stuhl/petit fauteuil. Verniciato azzurro/light blue enamel/hellblau lackiert/vernie bleu
Scozia 13X416
S/P pag. 164

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert laqué brillant LP 306
S/P pag. 206



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis PAGLIETTA Fango (250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

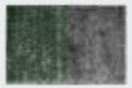
LC6 — Combination B

LC6
Tavolo/table/tisch/table - 225 cm
Acciaio verniciato nero/black enamel steel/stahl schwarz lackiert/acier verni noir. Marmo/marble/marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 66

LC7
Poltroncina/chair/stuhl/petit fauteuil. Verniciato nero/black enamel/schwarz lackiert/verni noir. 13O043 Osaka.
S/P pag. 164

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 339.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEMORY OF A LOST OVAL" x2
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

LC6 — Combination C

LC6
Tavolo/table/tisch/table - 225 cm
Acciaio verniciato verde/green enamel steel/stahl grün lackiert/acier verni vert. Cristallo/clear glass/kristall/cristal.
S/P pag. 66

367 HOLA
Sedia/chair/stuhl/chaise
13F753 Marocco
S/P pag. 152

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Rovere naturale/natural oak/eiche natur/chêne naturel. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 327
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

THE HARMONY OF CONTRAST

P. 37

EN BOBOLI table, chrome base, Marquiña marble top. PASSION chair, chromium-plated steel base, Ortigia 13O210.

IT Tavolo BOBOLI base cromata, piano marmo Marquiña. Sedia PASSION, base acciaio cromato, rivestimento Ortigia 13O210.

FR BOBOLI table, base chromée, plateau marbre Marquiña. PASSION chaise, structure acier chrome, Ortigia 13O210.

DE BOBOLI tisch, untergestell verchromt, platte Marquiña-marmor. PASSION stuhl, beine stahl verchromt, Ortigia 13O210.

P. 38

EN BOBOLI table, chrome base, Marquiña marble top. PASSION chair, chromium-plated steel base, Ortigia 13O210.

IT Tavolo BOBOLI base cromata, piano marmo Marquiña. Sedia PASSION, base acciaio cromato, rivestimento Ortigia 13O210.

FR BOBOLI table, base chromée, plateau marbre Marquiña. PASSION chaise, structure acier chrome, Ortigia 13O210.

DE BOBOLI tisch, untergestell verchromt, platte Marquiña-marmor. PASSION stuhl, beine stahl verchromt, Ortigia 13O210.

P. 39

EN BOBOLI table, chrome base, Marquiña marble top. PASSION chair, chromium-plated steel base, Ortigia 13O210.

IT Tavolo BOBOLI base cromata, piano marmo Marquiña. Sedia PASSION, base acciaio cromato, rivestimento Ortigia 13O210.

FR BOBOLI table, base chromée, plateau marbre Marquiña. PASSION chaise, structure acier chrome, Ortigia 13O210.

DE BOBOLI tisch, untergestell verchromt, platte Marquiña-marmor. PASSION stuhl, beine stahl verchromt, Ortigia 13O210.

P. 40

EN LA ROTONDA table, american walnut, crystal glass top. LEGGERA chair, american walnut, Gerrit Uni Melange 13O630. FLAT container units, american walnut.

IT Tavolo LA ROTONDA in noce canaletto, piano cristallo. Sedia LEGGERA, struttura in noce canaletto, Gerrit Uni Melange 13O630. Contenitori FLAT in noce canaletto.

FR LA ROTONDA table, noyer américain, plateau cristal. LEGGERA chaise, noyer américain, Gerrit Uni Melange 13O630. FLAT casiers, noyer américain.

DE LA ROTONDA tisch, amerikanisher nußbaum, kristallplatte. LEGGERA stuhl, amerikanischer nußbaum, Gerrit Uni Melange 13O630. FLAT kastenelementen, amerikanisher nußbaum.

P. 41

EN LA ROTONDA table, american walnut, crystal glass top. LEGGERA chair, american walnut, Gerrit Uni Melange 13O630. Rug MAGLIA coal.

IT Tavolo LA ROTONDA in noce canaletto, piano cristallo. Sedia LEGGERA, struttura in noce canaletto, Gerrit Uni Melange 13O630. Tappeto MAGLIA carbone.

FR LA ROTONDA table, noyer américain, plateau cristal. LEGGERA chaise, noyer américain, Gerrit Uni Melange 13O630. Tapis MAGLIA houille.

DE LA ROTONDA tisch, amerikanisher nußbaum, kristallplatte. LEGGERA stuhl, amerikanischer nußbaum, Gerrit Uni Melange 13O630. Teppich MAGLIA Kohle.

BOBOLI

Rodolfo Dordoni, 2016 /2019

BOBOLI — Combination A

475 BOBOLI

Tavolo/table/tisch/table - 140 cm
Cromato/chrome/verchromt/chromée. Marmo Marquiña/Marquiña marble/Marquiña-marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 42

246 PASSION

Sedia/chair/stuhl/chaise acciaio cromato/chromium-plated steel/stahl verchromt/acier chrome - Ortigia 13O210
S/P pag. 132

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

BOBOLI — Combination B

475 BOBOLI

Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Cromato canna di fucile/gunmetal grey chromium-plated/dunkel nickel-grau verchromt/chromée nickel-gris foncé. Marmo/marble/marmor/marbre Sahara Noir.
S/P pag. 42

W55 TULU

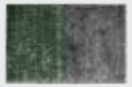
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromata canna di fucile/gunmetal grey chromium-plated/dunkel nickel-grau verchromt/chromée nickel-gris foncé - 13O042 Osaka
S/P pag. 198

255 FLAT

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 339. Marmo/marble/ marmor/marbre Calacatta.
S/P pag. 216

083 DEADLINE

Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"60 CROSSING PATHS" x2
S/P pag. 304



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING

Cassina Lamp Collection

BOBOLI — Combination C

475 BOBOLI

Tavolo/table/tisch/table - 150 cm
Cromato/chrome/verchromt/ chromée. Vetro antracite/anthracite grey glass/glas anthrazitgrau/verre gris anthracite.
S/P pag. 42

247 CAPRICE

Sedia/chair/stuhl/chaise
Acciaio verniciato nero lucido/glossy black painted steel/stahl schwarz glaenzend lackiert/acier teinté noir brillant - 13F755 Marocco
S/P pag. 132

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 306
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
ATACAMA 3 Antracite
(250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

AIDA LAMP

Karakter

LA ROTONDA

Mario Bellini, 1976

LA ROTONDA — Combination A

452 LA ROTONDA

Tavolo/table/tisch/table
Noce canaletto/american walnut/amerikanisher nußbaum/noyer américain. Cristallo/crystal glass/kristall/cristal.
S/P pag. 62

646 LEGGERA

Sedia/chair/stuhl/chaise
Noce canaletto/american walnut/amerikanisher nußbaum/noyer américain - Gerrit Uni.Mélange 130630
S/P pag. 170

255 FLAT

Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain - Marmo/marble/marmor/marbre Emperador.
S/P pag. 216

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
MAGLIA Carbone
(250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

LA ROTONDA — Combination B

452 MB5 LA ROTONDA
Tavolo/table/tisch/table
Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain. Marmo/marble/marmor/marbre Calacatta.
S/P pag. 62

MB8 412 CAB
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cuoio tabacco/tobacco saddle leather/kernleder tabakbraun/cuir tabac.
S/P pag. 122

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 305.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED" x2
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOUCH Pesca (250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA
Cassina Lamp Collection

LA ROTONDA — Combination C

452 MB5 LA ROTONDA
Tavolo/table/tisch/table
Frassino naturale/natural ashwood/esche natur/frêne naturel. Cristallo/crystal glass/kristall/cristal.
S/P pag. 62

646 LEGGERA
Sedia/chair/stuhl/chaise
Frassino naturale/natural ashwood/esche natur/frêne naturel - 13S001 Samsara-Pilot
S/P pag. 170

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

LAB LIGHT
Karakter

METROPOLITAN INTERIORS

P. 43

EN DOGE table, steel base, float glass top. EVE small armchair, glossy aluminium frame, russian red saddle leather. UTRECHT sofa, Ortigia 13O207. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo DOGE basamento in acciaio, vetro float. Sedia EVE alluminio lucido, cuoio rosso bulgaro. Divano UTRECHT Ortigia O207. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR DOGE table, pietèment acier, plateau verre flotté. EVE petit fauteuil, structure aluminium brillant, cuir rouge de russie. UTRECHT canapé, Ortigia 13O207. Tapis PAGLIETTA fango.

DE DOGE tisch, stahlgestell, platte aus floatglas. EVE armlehnsessel, struktur poliertem aluminium, kernleder rotbraun. UTRECHT sofa, Ortigia 13O207. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 44

EN DOGE table, steel base, float glass top. EVE small armchair, glossy aluminium frame, russian red saddle leather. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo DOGE basamento in acciaio, vetro float. Sedia EVE alluminio lucido, cuoio rosso bulgaro. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR DOGE table, pietèment acier, plateau verre flotté. EVE petit fauteuil, structure aluminium brillant, cuir rouge de russie. Tapis PAGLIETTA fango.

DE DOGE tisch, stahlgestell, platte aus floatglas. EVE armlehnsessel, struktur poliertem aluminium, kernleder rotbraun. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 46

EN DOGE table, steel base, float glass top. EVE small armchair, glossy aluminium frame, russian red saddle leather. UTRECHT sofa, Ortigia 13O207. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo DOGE basamento in acciaio, vetro float. Sedia EVE alluminio lucido, cuoio rosso bulgaro. Divano UTRECHT Ortigia O207. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR DOGE table, pietèment acier, plateau verre flotté. EVE petit fauteuil, structure aluminium brillant, cuir rouge de russie. UTRECHT canapé, Ortigia 13O207. Tapis PAGLIETTA fango.

DE DOGE tisch, stahlgestell, platte aus floatglas. EVE armlehnsessel, struktur poliertem aluminium, kernleder rotbraun. UTRECHT sofa, Ortigia 13O207. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 48

EN MEXIQUE table, gunmetal legs, glossy lacquered top (LP 339). BACK-WING chiar, american walnut, Naturale ZZ leather 13Z367. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo MEXIQUE gambe canna di fucile, top legno laccato lucido petrolio. Sedia BACK-WING, struttura in noce canaletto, pelle Naturale ZZ367. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR MEXIQUE table, pieds gris foncé, plateau laqué brillant (LP 339). BACK-WING chaise, noyer américain, cuir Naturale ZZ 13Z367. Tapis PAGLIETTA fango.

DE MEXIQUE tisch, beine dunkel nickelgrau, glaenzende lackierten platte (LP 339). BACK-WING Stuhl, amerikanischer nußbaum, leder Naturale ZZ 13Z367. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 49

EN MEXIQUE table, gunmetal legs, glossy lacquered top (LP 339). BACK-WING chiar, american walnut, Naturale ZZ leather 13Z367. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo MEXIQUE gambe canna di fucile, top legno laccato lucido petrolio. Sedia BACK-WING, struttura in noce canaletto, pelle Naturale ZZ367. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR MEXIQUE table, pieds gris foncé, plateau laqué brillant (LP 339). BACK-WING chaise, noyer américain, cuir Naturale ZZ 13Z367. Tapis PAGLIETTA fango.

DE MEXIQUE tisch, beine dunkel nickelgrau, glaenzende lackierten platte (LP 339). BACK-WING Stuhl, amerikanischer nußbaum, leder Naturale ZZ 13Z367. Teppich PAGLIETTA fango.

DOGE

Carlo Scarpa, 1968

DOGE — Combination A

W01 DOGE

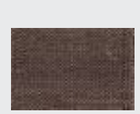
Tavolo/table/tisch/table - 260 cm
Acciaio/steel/stahl/acier.
Vetro float/floatglass top/floatglas/verre flotté.
S/P pag. 54

184 EVE

Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio lucido/glossy aluminium/poliertem aluminium/aluminium brillant. Cuoio rosso bulgaro/russian red saddle leather/kernleder rotbraun/cuir rouge de Russie
S/P pag. 146

255 FLAT

Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306.
S/P pag. 216



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 302

CANNA NUDA

Cassina capsule collection by Nemo

DOGE — Combination B

W01 DOGE
Tavolo/table/tisch/table - 260 cm
Alluminio lucido canna di fucile/ polished gunmetal aluminium/ glänzendes aluminiumgestell, dunkelgrau/aluminium gris foncé brillant. Marmo/marble/marmor/ marbre Carrara.
S/P pag. 54

140 COTONE
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio anodizzato canna di fucile opaco/mat gunmetal anodized aluminium/dunkel nickel-grau matt eloxiertes aluminium/aluminium anodisé nickel-gris foncé mat - 13O042 Osaka
S/P pag. 140

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Noce canaletto/american walnut/ amerikanischer nußbaum/noyer américain.
S/P pag. 216

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
ATACAMA 3 Antracite
(250x350 cm)
S/P pag. 304

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEMORY OF A LOST OVAL" x2
S/P pag. 302

AIDA LAMP
Karakter

CANNA NUDA
Cassina capsule collection by Nemo

DOGE — Combination C

W01 DOGE
Tavolo/table/tisch/table - 260 cm
Acciaio/steel/stahl/acier.
Vetro fumé antracite/smoked glass top/glas rauchgrau anthrazit/verre fumé anthracite.
S/P pag. 54

W55 TULU
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromato/chrome/verchromt/ chromée. 13F353 Champ
S/P pag. 198

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier
Laccato lucido/polished lacquered/ glänzend lackiert/laqué brillant.
LP 306.
S/P pag. 216

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

CANNA NUDA
Cassina capsule collection by Nemo

LAB LIGHT
Karakter

MEXIQUE

Charlotte Perriand, 1952–1956

MEXIQUE — Combination A

527 MEXIQUE

Tavolo/table/tisch/table - legno laccato lucido (LP 339)/lossy lacquered top (LP 339)/glaenzende lackierten platte (LP 339)/plateau laqué brillant (LP 339). Canna di fucile opaco/gunmetal grey /gris foncé/ dunkel nickelgrau.
S/P pag. 82

560 BACK-WING

Sedia/chair/stuhl/chaise Noce canaletto/american walnut/ amerikanischer nußbaum/noyer américain - Naturale ZZ 13Z367.
S/P pag. 112

255 FLAT

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 339.
S/P pag. 216

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis PAGLIETTA Cenere (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA

Cassina Lamp Collection

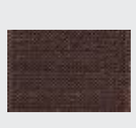
MEXIQUE — Combination B

527 MEXIQUE
Tavolo/table/tisch/table
Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain. Canna di fucile opaco/gunmetal grey /gris foncé/dunkel nickelgrau.
S/P pag. 82

560 BACK-WING
Sedia/chair/stuhl/chaise
Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain - Scozia 13X339.
S/P pag. 112

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain. Marmo/marble/marmor/marbre Emperador.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"OVAL VOID"
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Fango (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

LAB LIGHT
Karakter

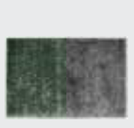
MEXIQUE — Combination C

527 MEXIQUE
Tavolo/table/tisch/table
Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 314. Nero opaco/mat black/noir mat/schwarz matt.
S/P pag. 82

367 HOLA
Sedia/chair/stuhl/chaise
13E751 Airone
S/P pag. 152

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 339.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3"
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

LARI LAMP
Karakter

FREE FLOW

P. 51

EN ORDINAL table, gunmetal grey chromed aluminium base, american walnut top. 905 chair, american walnut frame, tobacco saddle leather. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo ORDINAL, gambe alluminio cromato canna di fucile, piano noce canaletto. Sedia 905, struttura noce canaletto, cuoio tabacco. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR ORDINAL table, base aluminium chromée nickel-gris foncé, plateau noyer américain. 905 chaise, structure en noyer américain, cuir tabac. Tapis Rug PAGLIETTA fango.

DE ORDINAL tisch, gestell dunkel nickel-grau verchromt aluminium, platte amerikanischer nußbaum. 905 gestell amerikanischer nußbaum, kernleder tabakbraun. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 52

EN ORDINAL table, gunmetal grey chromed aluminium base, american walnut top. 905 chair, american walnut frame, tobacco saddle leather. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo ORDINAL, gambe alluminio cromato canna di fucile, piano noce canaletto. Sedia 905, struttura noce canaletto, cuoio tabacco. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR ORDINAL table, base aluminium chromée nickel-gris foncé, plateau noyer américain. 905 chaise, structure en noyer américain, cuir tabac. Tapis Rug PAGLIETTA fango.

DE ORDINAL tisch, gestell dunkel nickel-grau verchromt aluminium, platte amerikanischer nußbaum. 905 gestell amerikanischer nußbaum, kernleder tabakbraun. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 54

EN ORDINAL table, gunmetal grey chromed aluminium base, american walnut top. 905 chair, american walnut frame, tobacco saddle leather. Rug PAGLIETTA fango.

IT Tavolo ORDINAL, gambe alluminio cromato canna di fucile, piano noce canaletto. Sedia 905, struttura noce canaletto, cuoio tabacco. Tappeto PAGLIETTA fango.

FR ORDINAL table, base aluminium chromée nickel-gris foncé, plateau noyer américain. 905 chaise, structure en noyer américain, cuir tabac. Tapis Rug PAGLIETTA fango.

DE ORDINAL tisch, gestell dunkel nickel-grau verchromt aluminium, platte amerikanischer nußbaum. 905 gestell amerikanischer nußbaum, kernleder tabakbraun. Teppich PAGLIETTA fango.

P. 55

EN MEXIQUE STOOL, mat black legs, american walnut. MEXIQUE table mat black legs, american walnut. LC3 OUTDOOR, textured brown frame, Kemi 13L362

IT Sgabello MEXIQUE STOOL, gambe verniciate nero opaco, noce canaletto. Tavolo MEXIQUE, gambe verniciate nero opaco, noce canaletto. LC3 OUTDOOR, struttura marrone goffrato, Kemi 13L362

FR MEXIQUE STOOL tabouret, pieds noir mat, noyer américain. MEXIQUE table, pieds noir mat, noyer américain. LC3 OUTDOOR, structure marron texturé, Kemi 13L362

DE MEXIQUE STOOL barhocker, beine schwarz matt, amerikanischer nußbaum. MEXIQUE tisch, beine schwarz matt, amerikanischer nußbaum. LC3 OUTDOOR, gestell braun texturiert, Kemi 13L362

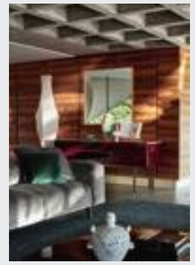
P. 56

EN EL DOM table, santos rosewood. 413 CAB armchair, russian red saddle leather.

IT Tavolo EL DOM, palissandro santos. Poltroncina 413 CAB, cuoio rosso bulgaro.

FR EL DOM table, palissandre santos. 413 CAB petit fauteuil, cuir rouge de russie.

DE EL DOM tisch, palisanderholz santos. 413 CAB armlehnstuhl, kernleder rotbraun.



P. 58

EN FLAT container unit, anthracite grey painted base, glossy lacquered LP 305, Carrara marble top. DEADLINE mirror, natural ashwood frame. Rug MAGLIA azzurro.

IT Contenitore FLAT, base verniciata grigio antracite, laccato lucido LP 305, piano marmo Carrara. Specchio DEADLINE cornice in frassino naturale. Tappeto MAGLIA azzurro.

FR FLAT casier, piètement verni gris anthracite, laqué brillant LP 305, plateau marbre de Carrara. DEADLINE miroir, cadre en frêne naturel. Tapis MAGLIA azzurro.

DE FLAT kastenelement, untergestell grau anthrazit lackiert, glänzend lackiert LP 305, platte marmor Carrara. DEADLINE spiegel, rahmen esche natur. Teppich MAGLIA azzurro.

P. 59

EN EL DOM table, santos rosewood.
413 CAB armchair, russian red saddle leather.

IT Tavolo EL DOM, palissandro santos. Poltroncina 413 CAB, cuoio rosso bulgaro.

FR EL DOM table, palissandre santos.
413 CAB petit fauteuil, cuir rouge de russie.

DE EL DOM tisch, palisanderholz santos.
413 CAB armlehnstuhl, kernleder rotbraun.

P. 60

EN EL DOM table, santos rosewood.
413 CAB armchair, russian red saddle leather.

IT Tavolo EL DOM, palissandro santos. Poltroncina 413 CAB, cuoio rosso bulgaro.

FR EL DOM table, palissandre santos.
413 CAB petit fauteuil, cuir rouge de russie.

DE EL DOM tisch, palisanderholz santos.
413 CAB armlehnstuhl, kernleder rotbraun.

ORDINAL

Michael Anastassiades, 2018

ORDINAL— Combination A

499 ORDINAL

Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain.
S/P pag. 90

905

Sedia/chair/stuhl/chaise
Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain. Cuoio tabacco/tobacco saddle leather/kernleder tabakbraun/cuir tabac.
S/P pag. 110

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 305.
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Fango (250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

ORDINAL— Combination B

499 ORDINAL
Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Massello di rovere naturale/natural oak solid wood/massivholz eiche natur/bois massif chêne naturel.
S/P pag. 90

412 CAB (MAXI)
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cuoio verde sfumato a mano/green saddle leather shaded by hand/ kernleder grün, hand nuanciert/cuir vert nuancé a la main.
S/P pag. 122

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 339.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

ORDINAL— Combination C

499 ORDINAL
Tavolo/table/tisch/table - 260 cm
Noce canaletto/american walnut/ amerikanischer nußbaum/noyer américain.
S/P pag. 90

905
Sedia/chair/stuhl/chaise
Noce canaletto/american walnut/ amerikanischer nußbaum/noyer américain - cuoio blu/ blue saddle leather/kernleder blau/cuir bleu.
S/P pag. 110

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 306.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3" x2
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

EL DOM

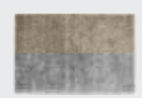
Hannes Wettstein, 2006

EL DOM — Combination A

370 EL DOM
Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Palissandro santos/santos rosewood/ palisanderholz santos/palissandre santos.
S/P pag. 58

413 CAB
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cuoio rosso bulgaro/ russian red saddle leathe/kernleder rotbraun/cuir rouge de russie.
S/P pag. 126

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 305.
S/P pag. 206



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

ELECTRA
Cassina Lamp Collection

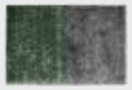
EL DOM — Combination B

370 EL DOM
Tavolo/table/tisch/table - 240 cm
Palissandro santos/santos rosewood/ palisanderholz santos/palissandre santos.
S/P pag. 58

412 CAB (MAXI)
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cuoio blu sfumato a mano/blue saddle leather shaded by hand/kernleder blau, hand nuanciert/cuir bleu nuancé a la main.
S/P pag. 122

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 306.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3" x2
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

TRIPOD
Karakter

EL DOM — Combination C

370 EL DOM
Tavolo/table/tisch/table - 210 cm
Palissandro santos/santos rosewood/ palisanderholz santos/palissandre santos.
S/P pag. 58

184 EVE
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio lucido/glossy aluminium/ poliertem aluminium/aluminium brillant. Cuoio tabacco/tobacco saddle leather/kernleder tabakbraun/ cuir tabac.
S/P pag. 146

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 305.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"2 CROSSING PATHS" x2
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

A LIBERTY CITY APARTMENT

P. 63

EN LEBEAU WOOD table, ashwood stained black, transparent extra clear glass. INDOCHINE chair, ashwood stained black, Scozia leather 13X331.

IT Tavolo LEBEAU WOOD frassino tinto nero, top vetro extrachiaro. Sedie INDOCHINE frassino tinto nero, pelle Scozia 13X331

FR LEBEAU WOOD table, frêne teinté noir, verre transparent extra clair. INDOCHINE petit fauteuil, frêne teinté noir, cuir Scozia 13X331.

DE LEBEAU WOOD tisch, esche schwarz gebeizt, transparent-extraklare glasplatte. INDOCHINE stuhl, esche schwarz gebeizt, leder Scozia 13X331.

P. 64

EN LEBEAU WOOD table, ashwood stained black, transparent extra clear glass. INDOCHINE chair, ashwood stained black, Scozia leather 13X331.

IT Tavolo LEBEAU WOOD frassino tinto nero, top vetro extrachiaro. Sedie INDOCHINE frassino tinto nero, pelle Scozia 13X331

FR LEBEAU WOOD table, frêne teinté noir, verre transparent extra clair. INDOCHINE petit fauteuil, frêne teinté noir, cuir Scozia 13X331.

DE LEBEAU WOOD tisch, esche schwarz gebeizt, transparent-extraklare glasplatte. INDOCHINE stuhl, esche schwarz gebeizt, leder Scozia 13X331.

P. 65

EN LEBEAU WOOD table, ashwood stained black, transparent extra clear glass. INDOCHINE chair, ashwood stained black, Scozia leather 13X331.

IT Tavolo LEBEAU WOOD frassino tinto nero, top vetro extrachiaro. Sedie INDOCHINE frassino tinto nero, pelle Scozia 13X331

FR LEBEAU WOOD table, frêne teinté noir, verre transparent extra clair. INDOCHINE petit fauteuil, frêne teinté noir, cuir Scozia 13X331.

DE LEBEAU WOOD tisch, esche schwarz gebeizt, transparent-extraklare glasplatte. INDOCHINE stuhl, esche schwarz gebeizt, leder Scozia 13X331.

P. 66

EN GENDER armchair, leather 13Y255, Gerrit 13O644, Gerrit 13O622. Rug IN TOUCH grigio ghiaccio.

IT Poltrona Gender Pelle Extra 13Y255, Gerrit 13O644, Gerrit 13O622. Tappeto IN TOUCH grigio ghiaccio.

FR GENDER fauteuil, cuir 13Y255, Gerrit 13O644, Gerrit 13O622. Tapis IN TOUCH grigio ghiaccio.

DE GENDER sessel, leder 13Y255, Gerrit 13O644, Gerrit 13O622. Teppich IN TOUCH grigio ghiaccio.

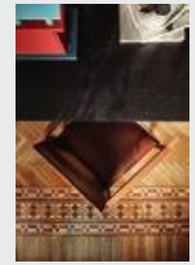
P. 67

EN NAAN table, oak stained black. EVE small armchair, walnut frame, tobacco saddle leather. BRAMANTE container unit, polished lacquered (LP 305).

IT Tavolo NAAN frassino tinto nero. Poltroncina EVE struttura noce, cuoio tabacco. Contenitore BRAMANTE laccato lucido (LP 305).

FR NAAN table, chêne teinté noir. EVE petit fauteuil, structure noyer, cuir tabac. BRAMANTE casier, laqué brillant (LP 305).

DE NAAN tisch, eiche schwarz gebeizt. EVE armlehnsessel, struktur nußbaum, kernleder tabakbraun. BRAMANTE kastenelement, glänzend lackiert (LP 305).



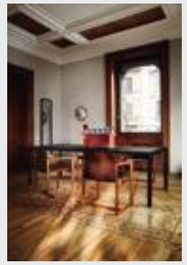
P. 68

EN NAAN table, oak stained black. EVE small armchair, walnut frame, tobacco saddle leather.

IT Tavolo NAAN frassino tinto nero. Poltroncina EVE struttura noce, cuoio tabacco.

FR NAAN table, chêne teinté noir. EVE petit fauteuil, structure noyer, cuir tabac.

DE NAAN tisch, eiche schwarz gebeizt. EVE armlehnsessel, struktur nußbaum, kernleder tabakbraun.



P. 69

EN NAAN table, oak stained black. EVE small armchair, walnut frame, tobacco saddle leather.

IT Tavolo NAAN frassino tinto nero. Poltroncina EVE struttura noce, cuoio tabacco.

FR NAAN table, chêne teinté noir. EVE petit fauteuil, structure noyer, cuir tabac.

DE NAAN tisch, eiche schwarz gebeizt. EVE armlehnsessel, struktur nußbaum, kernleder tabakbraun.

LEBEAU WOOD

Patrick Jouin, 2017

LEBEAU WOOD — Combination A

390 LEBEAU WOOD

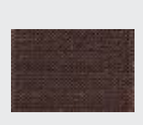
Tavolo/tablev/table - 160 cm. Frassino tinto nero/ashwood stained black/ esche schwarz gebeizt/frêne teinté. Vetro extrachiaro/extra clear glass/ extraklare glasplatte/verre extra clair.
S/P pag. 78

528 INDOCHINE

Sedia/chair/stuhl/chaise Frassino tinto nero/ashwood stained black/esche schwarz gebeizt/frêne teinté noir. Scozia 13X331
S/P pag. 158

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/ kastenelement/casier - laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 305.
S/P pag. 206



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis PAGLIETTA Fango (250x350 cm)
S/P pag. 302

BOLLICOSA

Cassina Lamp Collection

LEBEAU WOOD — Combination B

390 LEBEAU WOOD
Tavolo/table/tisch/table - 160 cm
Frassino naturale/natural ashwood/ esche natur/frêne naturel.
Vetro fumé antracite/smoked glass top/glas rauchgrau anthrazit/verre fumé anthracite.
S/P pag. 78

528 INDOCHINE
Sedia/chair/stuhl/chaise
Frassino tinto nero/ashwood stained black/esche schwarz gebeizt/frêne teinté noir
13S003 Samsara-Pilot
S/P pag. 158

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 314. Marmo/marble/ marmor/marbre Sahara Noir.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED" x2
"SHREDDED A3"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

LEBEAU WOOD — Combination C

390 LEBEAU WOOD
Tavolo/tablev/table - 160 cm. Frassino tinto nero/ashwood stained black/ esche schwarz gebeizt/frêne teinté.
Vetro fumé antracite/smoked glass top/ glas rauchgrau anthrazit/verre fumé anthracite.
S/P pag. 78

646 LEGGERA
Sedia/chair/stuhl/chaise
Frassino tinto nero/ashwood stained black/esche schwarz gebeizt/frêne teinté. 13O036 Osaka
S/P pag. 170

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/kastenele-ment/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 305.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"QUARTO"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

ELECTRA
Cassina Lamp Collection

NAAN

Piero Lissoni, 2009

NAAN — Combination A

195 NAAN

Tavolo/table/tisch/table - 205-255-305 cm. Frassino tinto nero/oak stained black/eiche schwarz gebeizt/chêne teinté noir.
S/P pag. 86

184 EVE

Sedia/chair/stuhl/chaise Noce/walnut/nußbaum/noyer. Cuoio tabacco/tobacco saddle leather/kernleder tabakbraun/cuir tabac.
S/P pag. 146

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 305.
S/P pag. 206

084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 302

ELECTRA

Cassina Lamp Collection

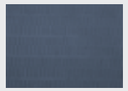
NAAN — Combination B

195 NAAN
Tavolo/table/tisch/table - 205-255-305 cm. Noce canaletto/american walnut/amerikanischer nußbaum/noyer américain.
S/P pag. 86

184 EVE
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio verniciato nero/black painted aluminium/schwarz lackiertem aluminium/verni noir.
Cuoio marrone opaco/mat brown/matt braun/marron mat.
S/P pag. 146

W51 BRAMANTE
Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306.
S/P pag. 206

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3" x2
S/P pag. 304



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
TANTRA Carta da zucchero (250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

NAAN — Combination C

195 NAAN
Tavolo/table/tisch/table - 205-255-305 cm. Rovere naturale/natral oak/eiche natur/chêne naturel.
S/P pag. 86

367 HOLA
Sedia/chair/stuhl/chaise
13S043 Samsara-Sonar
S/P pag. 152

255 FLAT
Contenitore/container unit/kastenelement/casier. Laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED" x2
"SHREDDED A3"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
ATACAMA 3 Antracite (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

AN ECO TECHNOLOGICAL LODGE

P. 71

EN SARPI table, metal base, float glass top. LJIN LG chair, chrome frame, Osaka 13O035.

IT Tavolo SARPI struttura in acciaio, piano in vetro float. Sedia LJIN LG, struttura cromata, Osaka 13O035.

FR SARPI table, base en métal, plan en verre. LJIN LG chaise, structure chromée, Osaka 13O035.

DE SARPI tisch, metallbasis, glassplatte. LJIN LG stuhl, gestell verchrompt, Osaka 13O035.

P. 73

EN SARPI table, metal base, float glass top. LJIN LG chair, chrome frame, Osaka 13O035.

IT Tavolo SARPI struttura in acciaio, piano in vetro float. Sedia LJIN LG, struttura cromata, Osaka 13O035.

FR SARPI table, base en métal, plan en verre. LJIN LG chaise, structure chromée, Osaka 13O035.

DE SARPI tisch, metallbasis, glassplatte. LJIN LG stuhl, gestell verchrompt, Osaka 13O035.

P. 74

EN RIALTO open cabinet, matt lacquered (LO 533).

IT Mobile a giorno RIALTO, laccato opaco (LO 533).

FR RIALTO meuble ouvert, laque mate (LO 533).

DE RIALTO offenes möbel, matt lackiert (LO 533)

P. 76

EN BRAMANTE container unit, polished lacquered (LP 306).

IT Contenitore BRAMANTE laccato lucido (LP 306).

FR BRAMANTE casier, laqué brillant (LP 306).

DE BRAMANTE kastenelement, glänzend lackiert (LP 306).

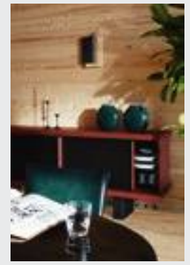
P. 78

EN TABLE EN FORME LIBRE table, glossy laquered wood (LP 314). CAB chair, green saddle leather shaded by hand. RIFLESSO container unit, mahogany solid wood.

IT Tavolo TABLE EN FORME LIBRE laccato nero lucido (LP 314). Sedia CAB cuoio verde sfumato a mano. Contenitore RIFLESSO in massello di mogano.

FR TABLE EN FORME LIBRE table, bois laqué brillant (LP 314). CAB chaise, cuir vert nuancé a la main. RIFLESSO casier, bois massif acajou.

DE TABLE EN FORME LIBRE tisch, holz glaenzend lackiert (LP 314). CAB kernleder stuhl, grün, hand nuanciert. RIFLESSO schiebetueren, mahagoni massivholz.



P. 79

EN RIFLESSO container unit, mahogany solid wood

IT Contenitore RIFLESSO in massello di mogano.

FR RIFLESSO casier, bois massif acajou.

DE RIFLESSO schiebetueren, mahagoni massivholz.

SARPI

Carlo Scarpa, 1974

SARPI — Combination A

W02 SARPI

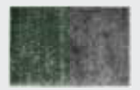
Tavolo/table/tisch/table
Acciaio/steel/stahl/acier.
Vetro float/float glass/floatglas/verre flotté.
S/P pag. 100

W57 LJIN LG

Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromato/chrome/verchromt/chromée. Osaka 13O035.
S/P pag. 174

W51 BRAMANTE

Contenitore/container unit/kastenelement/casier - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306.
S/P pag. 206



084 CARPETS

Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua
(250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA

Cassina Lamp Collection

SARPI — Combination B

W02 SARPI
Tavolo/table/tisch/table
Acciaio/steel/stahl/acier.
Vetro float/float glass/floatglas/
verre flotté.
S/P pag. 100

W55 TULU
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cromato/chrome/verchromt/
chromée. 13S003 Samsara-Pilot
S/P pag. 198

255 FLAT
Contenitore/container unit/
kastenelement/casier. Laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 314. Marmo/marble/
marmor/marbre Marquiña.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"MEZZO"
"QUARTO"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

SARPI — Combination C

W02 SARPI
Tavolo/table/tisch/table
Acciaio/steel/stahl/acier.
Vetro float/float glass/floatglas/
verre flotté.
S/P pag. 100

184 EVE
Sedia/chair/stuhl/chaise
Alluminio lucido/glossy aluminium/
poliertem aluminium/aluminium brillant.
Cuoio rosso bulgaro/russian red
saddle leather/kernleder rotbraun/
cuir rouge de russie.
S/P pag. 146

255 FLAT
Contenitore/container unit/
kastenelement/casier. Laccato lucido/
polished lacquered/glänzend lackiert/
laqué brillant LP 305.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"WHO'S AFRAID OF RED"
"2 CROSSING PATHS"
S/P pag. 304

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Pesca (250x350 cm)
S/P pag. 302

CANNA NUDA
Cassina capsule collection by Nemo

TABLE EN FORME LIBRE

Charlotte Perriand, 1959

TABLE EN FORME LIBRE — Combination A

525 TABLE EN FORME LIBRE
Tavolo/table/tisch/table - laccato lucido/glossy laquered wood/holz glaenzend lackiert/bois laqué brillant. LP 314
S/P pag. 102

412 CAB (MAXI)
Sedia/chair/stuhl/chaise
Cuoio verde sfumato a mano/green saddle leather shaded by hand/ kernleder grün, hand nuanciert/cuir vert nuancé a la main.
S/P pag. 122

513 RIFLESSO
Contenitore/container unit/ schiebetueren/casier - massello di mogano/mahogany solid wood/ mahagoni massivholz/bois massif acajou.
S/P pag. 230

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
PAGLIETTA Fango (250x350 cm)
S/P pag. 302

FICUPALA
Cassina Lamp Collection

TABLE EN FORME LIBRE — Combination B

525 TABLE EN FORME LIBRE
Tavolo/table/tisch/table - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 339.
S/P pag. 102

051 CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR
Homage à Jeanneret
Sedia/chair/stuhl/chaise
Teak naturale/natural teak/teak naturfarbig/teak naturel
Cuscino/cushion/kissen/coussin 13O035 Osaka
S/P pag. 130

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Noce canaletto/american walnut/ amerikanischer nußbaum/noyer américain.
S/P pag. 216

083 DEADLINE
Specchio/Mirror/Spiegel/Miroir
"SHREDDED A3" x2
S/P pag. 302

084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Beige (250x350 cm)
S/P pag. 304

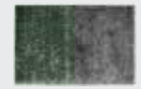
FICUPALA
Cassina Lamp Collection

TABLE EN FORME LIBRE — Combination C

525 TABLE EN FORME LIBRE
Tavolo/table/tisch/table - laccato lucido/polished lacquered/glänzend lackiert/laqué brillant LP 306.
S/P pag. 102

560 BACK-WING
Sedia/chair/stuhl/chaise
Noce canaletto/american walnut/ amerikanischer nußbaum/noyer américain - Scozia 13X332.
S/P pag. 112

255 FLAT
Contenitore/container unit/ kastenelement/casier. Laccato lucido/ polished lacquered/glänzend lackiert/ laqué brillant LP 306.
S/P pag. 216



084 CARPETS
Tappeto/Rug/Teppich/Tapis
IN TOUCH Verde acqua (250x350 cm)
S/P pag. 302

SINGAPORE SLING
Cassina Lamp Collection

COLLECTION OVERVIEW

Tavoli / Tables / Tabellen / Tables

BOBOLI
Rodolfo Dordoni
pag. 24, 25, 26, 27, 37, 38, 39

CAPITOL COMPLEX TABLE
Homage à Pierre Jeanneret
pag. 13, 15

COTONE TABLE
Ronan & Erwan Bouroullec
pag. 18, 19

DELFI
Marcel Breuer
pag. 21, 22, 23

DOGE
Carlo Scarpa
pag. 43, 44, 46, 47

EL DOM
Hannes Wettstein
pag. 56, 57, 59, 60

LA ROTONDA
Mario Bellini
pag. 40, 41

LC6
Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand
pag. 29, 30, 32

LEBEAU WOOD
Patrick Jouin
pag. 63, 64, 65

MEXIQUE
Charlotte Perriand
pag. 48, 49, 55

NAAN
Piero Lissoni
pag. 66, 67, 69

ORDINAL
Michael Anastassiades
pag. 51, 52, 53, 54

SARPI
Carlo Scarpa
pag. 71, 73, 74, 75

TABLE EN FORME LIBRE
Charlotte Perriand
pag. 79, 79

Divani / Canapés / Sofas / Sofa

UTRECHT
Gerrit Thomas Rietveld
pag. 43, 46, 47

Poltrone / Fauteuils / Armchairs / Sessel

CAPITOL COMPLEX UPHOLSTERED EASY ARMCHAIR
Hommage à Pierre Jeanneret
pag. 18

GENDER
Patricia Urquiola
pag. 68

Tavolini / Low table / Table Basse / Niedriger tisch

LC9
Charlotte Perriand / LC collection
pag. 24

LC14 TABOURET NANTES RÉZÉ
Le Corbusier
pag. 68

Sedie - Poltroncine / Chairs - Lounge Chair / Chaises - Petits Fauteuil / Stühle - Kleine Sessel

905
Vico Magistretti
pag. 51, 52, 53, 54

BACK-WING
Patricia Urquiola
pag. 48, 49

CAB 412
Mario Bellini
pag. 78, 79

CAB 413
Mario Bellini
pag. 56, 57, 59, 60

CAPITOL COMPLEX CHAIR
Homage à Pierre Jeanneret
pag. 13, 14, 15

CAPITOL COMPLEX OFFICE CHAIR
Homage à Pierre Jeanneret
pag. 13, 14, 15, 16

COTONE/COTONE SLIM
Ronan & Erwan Bouroullec
pag. 16, 17, 21, 22, 23

EVE
Piero Lissoni
pag. 43, 44, 46, 47, 66, 67, 69

ICO
Ora Ìto
pag. 34, 35

INDOCHINE
Charlotte Perriand
pag. 63, 64, 65

LC7
Charlotte Perriand / LC collection
pag. 29, 30, 32

LEGGERA
Gio Ponti
pag. 40, 41

LJIN LG
Kazuhide Takahama
pag. 71, 73, 74, 75

MEXIQUE STOOL
Charlotte Perriand
pag. 55

PASSION
Philippe Starck
pag. 37, 38, 39

TULU
Kazuhide Takahama
pag. 24, 25, 26, 27

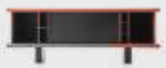
Contenitori - Librerie / Container - Units Bookshelves / Casiers - Bibliothèques / Kastenelemente - Bücherregale

BRAMANTE
Kazuhide Takahama
pag. 21, 22, 69, 76

FLAT
Piero Lissoni
pag. 40, 58

CASIERS STANDARD
Le Corbusier, Pierre Jeanneret,
Charlotte Perriand
pag. 34, 35

RIALTO
Carlo Scarpa
pag. 75



RIFLESSO
Charlotte Perriand
pag. 18, 78, 79

Complementi / Compléments/ Complements / Ergänzungen

CARPETS
IN TOUCH
pag. 17, 24, 25, 26, 27, 68

CARPETS
PAGLIETTA
pag. 13, 14, 15, 18, 19, 43, 44, 46, 47, 48,
49, 51, 52, 53, 54

CARPETS
MAGLIA
pag. 40, 41, 58, 59

083 DEADLINE
“MEZZO”
“QUARTO”

083 DEADLINE
“SHREDDED A3”
“MEMORY OF A LOST OVAL”
“WHO’S AFRAID OF RED”
“60 CROSSING PATHS”
“2 CROSSING PATHS”

ART DIRECTION

Cassina

Lookbook Catalogue

CREATIVE DIRECTION

Davies Costacurta
Guido Tamino

PHOTOGRAPHY

DePasquale + Maffini

SET DESIGN

Greta Cevenini (Capitoli 1, 2, 3, 4, 8)
Martina Lucatelli (Capitoli 5, 6, 7)
Ilaria Nutini (3D render)

GRAPHIC DESIGN

Lorenzo Molteni

ART SELECTION

Federica Sala / PS

3D IMAGES

Nerokubo

POST PRODUCTION

Pan Group

Art selection

P. 16 – Wolfram Ullrich, O.T. Ultramarin, 2003 (Courtesy Dep Art Gallery)

P. 21, 22 – Antonio Calabrese, 20160626 Alberto from the series A Failed Entertainment, 2016 (Courtesy Viasaterna)

P. 25 – Emiliano Maggi, Harpies Vase, 2017 (Courtesy Operativa Arte Contemporanea)

P. 30 – Ana Kraš, Face 19 (Courtesy the artist)

P. 34 – Ana Kraš, Face 5 (Courtesy the artist)

P. 40 – Nathalie Du Pasquier, Nel Cielo Sotto, 2017 (Courtesy Apalazzo Gallery)

P. 40 – Onka Allmayer-Beck, 8, (Courtesy the artist)

P.44, 47 – Turi Simeti, Omaggio all'ovale, 2006 (Courtesy Dep Art Gallery)

P.48 – Turi Simeti, 3 ovali rossi, 2018 (courtesy Dep Art Gallery)

P. 67 – Andrea Martinucci, 23092018.jpeg, 2018 (Courtesy the artist and Renata Fabbri Arte Contemporanea)

P. 75, 78 – Francesca Longhini, Moody/Loony Self Portrait, 2018 (Courtesy the artist)

P. 76 – Francesca Longhini, A Classic pretex (Mother), 2018 (Courtesy the artist)

P. 79 – Paul Gees, Tegen-Richting (Counterpiece), 2014 (Courtesy Loom Gallery)

Thanks to

1882 Ltd, Agustina Bottoni, Atelier Areti, Atelier The Troupe, Aytm, Bottega Ghianda, Budri, Camp Design Gallery, Cara \ Davide, Carlo Moretti, Carmen D'apollonio, Chiara Andreatti, Cleto Munari, Compasso Design Gallery, De Vecchi Milano 1935, Duccio Maria Gambi, Eloa - Unique Lights Gmbh, Espidesign, Flos, Fortuny By Venetia Studium Srl, Fuori Catalogo Gallery, Galleria Fatto Ad Arte, Galleria Salvatore Lanteri, Ghidini 1961, Giopato & Coombes, G.T.Design, Ivano Redaelli, Jochen Holz, Kanz Architetti, Kiasmo, Kn Industrie, Lambert & Fils, Lobmeyr, Luuk Van Den Broek – Etage Projects, Marset, Marta Sala Editions, Nude Glass, Officine Saffi, Osanna Visconti Di Modrone, Pasabahce, Pietro Russo Design, Prince Of Sun, Pulpo, Raawii, San Lorenzo Argento, Santa &Cole, Silo Studio, Society, Spotti Milano, Stories Of Italy, Studio Truly Truly, Svenskt Tenn, The Gallery – Brussels, Ugo La Pietra, Vanessa Mitrani, Venini, Verpan, Viabizzuno, Volker Haug Studio, Wanda Fiscina, Woka Lamps Vienna, Zero Lighting

Additional photo credits — P. 9 Federica Simoni; P. 33 Maurizio Montagna; P. 45 Photo 12 (Alamy Stock Photo)

Cassina

Cassina S.p.A.
1, Via Busnelli
I – 20821 Meda (MB)
Tel. + 39 0362372.1
www.cassina.com
info@cassina.it

Copyright © Cassina S.p.A. 2019
All rights reserved

Printed by O.G.M. S.p.A

Finito di stampare nel mese di marzo 2019
presso O.G.M. S.p.A (Italia)