

Cassina



LIVING COLLECTION

2019

TABLE OF CONTENTS



A VILLA
AND ITS GARDEN
Beam sofa system, Otto, Cotone sofa
P. 12



A REFINED HOME
IMMERSED IN NATURE
8 Cube, Mex Cube, Privè
P. 36



A BOURGEOIS
PENTHOUSE
Beam sofa system, Met
P. 52



THE HARMONY
OF CONTRAST
Volage
P. 68



METROPOLITAN
INTERIORS
Moov, Maralunga, Bowy Sofa
P. 76



FREE
FLOW
Scighera, Miloe, Dress-Up!
P. 94



A LIBERTY CITY
APARTMENT
8, LC5
P. 112



AN ECO
TECHNOLOGICAL LODGE
Beam sofa system, Otto, Cotone sofa
P. 124

THE CASSINA PERSPECTIVE

Avant-garde, authentic, and focused on excellence, uniting technology and local, manual know-how: Cassina was founded on shared, solid values determined to express the best Italian and international design has to offer through a coherent, recognisable, and cultured language. Cassina's peculiar intertwining of words and actions has allowed it to cultivate relationships between culture, craftsmanship and industry, reconcile memory and research, rigour and emotion, uniqueness and experimentation, and interpret daily trends with constant effort dedicated to aesthetics and typology. For over 90 years, Meda's pioneering, free-spirited company has been ahead of its time, walking an unknown path, with intuition or perhaps foresight, through the design and interior design worlds. Cassina, in fact, moved from artisan to industrial production in the 50's, and was the first company to involve some of the most renowned designers and architects in its narration, inviting in new shapes, references and influences from contemporary design. Cassina brings innovation in every step of the design process, defining novel building solutions

IT Avanguardia, autenticità, eccellenza e contributo di capacità tecnologica e sapienza manuale locale. L'identità di Cassina si è costruita su valori solidi e condivisi, per esprimere il meglio del design italiano e internazionale con un linguaggio coerente, riconoscibile, colto. Attraverso un intreccio peculiare di gesti e parole, Cassina ha saputo far interagire cultura, artigianato e industria, conciliando memoria e ricerca, rigore ed emozione, unicità e sperimentazione, e interpretare le tendenze della quotidianità grazie a un lavoro costante su estetica

FR Avant-garde, authenticité, excellence, et une combinaison de compétences technologiques et de savoir-faire manuel local. L'identité de Cassina s'est construite sur des valeurs solides et partagées, pour exprimer le meilleur du design italien et international, avec un langage cohérent, reconnaissable et cultivé. Grâce à un agencement particulier de gestes et de mots, Cassina a su faire agir entre eux culture, artisanat et industrie, en alliant mémoire et recherche, rigueur et émotion, unicité et expérimentation, et interpréter les tendances de

DE Avantgarde, Authentizität, Exzellenz und Vermählung von technologischer Kapazität und lokaler manueller Kunstfertigkeit. Die Identität von Cassina stützt sich auf solide und gemeinsame Werte, um das Beste des italienischen Designs mit einer kohärenten, wiedererkennbaren, kultivierten Sprache auszudrücken. Über eine besondere Verflechtung von Gesten und Worten hat es Cassina verstanden, Kultur, Handwerk und Industrie interagieren zu lassen, Erinnerung und Forschung, Strenge und Emotion, Einzigartigkeit und Expe-





and dreaming up prospective possibilities for inhabitations inspired by society, art, and fashion, all while tenaciously keeping an eye on the future and challenging the conventional to trace yet unseen horizons. This is why Cassina's designs are displayed in the permanent collections of some of the world's most important museums. Its long-lasting, timeless products are a synthesis of beauty and meaning and show extreme attention to the very last detail using the highest quality materials available. The perfection of the carpentry, the leatherwork and upholstery lives on today in masterpieces like Gio Ponti's 699 Superleggera, the lightest solid-wood chair in the world, Mario Bellini's Cab with its steel frame over which a stitched leather cover is stretched and held in place by zips, and Vico Magistretti's Maralunga sofa, revolutionary in both its reclining system and foam's capabilities. Success that is over 45 years in the making.

And so, in a continuing dialogue between past, present and future, Cassina has created the I Maestri collection, revisiting furnishing designs by the twentieth century's best-known architects,

e tipologie. Con spirito pionieristico e libero, da oltre 90 anni l'azienda di Meda percorre i tempi, tracciando un percorso inedito – per intuizione e lungimiranza – nel mondo del design e dell'architettura di interni. Cassina sancisce infatti negli anni Cinquanta il passaggio dalla produzione artigianale a quella industriale; è la prima azienda a coinvolgere i più illuminati designer e architetti nella narrazione, per mezzo di nuove forme, delle suggestioni e influenze della progettazione contemporanea; l'unica a esercitare l'innovazione a ogni scala del disegno: mettendo a punto inedite soluzioni costruttive, immaginando possibili prospettive dell'abitare ispirate alla società, all'arte e alla moda, mantenendo lo sguardo tenacemente proiettato verso il futuro, a sfidare il convenzionale, a delineare gli orizzonti del nuovo. Per questo il design di Cassina è esposto nelle collezioni permanenti dei più importanti musei del mondo. I suoi prodotti sono durevoli e senza tempo, sintesi di bellezza e significato, curati nei materiali di qualità assoluta e nei dettagli sartoriali. La perfezione nelle lavorazioni di alta falegnameria, nella fattura delle pelli e nelle tappezzerie e imbottiti è rappresentata ancora oggi da capolavori come 699 Superleggera di Gio Ponti, la sedia di legno massello più leggera al mondo; Cab di Mario Bellini, la seduta con telaio di acciaio e rivestimento di pelle tesa in cuoio cucito, fermato con cerniere lampo, e dal divano Maralunga di Vico Magistretti, oggetto rivoluzionario per il sistema di inclinazione dello schienale e l'utilizzo

la vie quotidienne grâce à un travail constant sur l'esthétique et les typologies. Depuis plus de 90 ans, l'entreprise de Meda, avec son esprit pionnier et libre, est en avance sur son temps et trace un parcours inédit - avec intuition et anticipation - dans le monde du design et de l'architecture d'intérieur. En effet, dans les années 50, Cassina autorise le passage de la production artisanale à la production industrielle. Elle est la première entreprise à impliquer les designers et architectes les plus éclairés dans la narration, au moyen de nouvelles formes, de suggestions et d'influences de la conception contemporaine. Elle est la seule à innover à toutes les étapes du design : en mettant au point des solutions de construction inédites, en imaginant de possibles perspectives d'habitation inspirées par la société, l'art et la mode, en gardant son regard résolument tourné vers l'avenir, en défiant les solutions conventionnelles, en dessinant les horizons de la nouveauté. C'est pourquoi le design de Cassina est exposé dans les collections permanentes des musées les plus importants du monde. Ses produits sont durables et intemporels, une synthèse de beauté et de signification, soignés au niveau des matériaux de qualité absolue et des détails personnalisés. La perfection au niveau des travaux de haute menuiserie, du travail du cuir, des tapisseries et des rembourrages, est représentée encore aujourd'hui par des chefs-d'œuvre tels que 699 Superleggera de Gio Ponti, la chaise en bois massif la plus légère du monde,

rimente zu verschmelzen und die Tendenzen des Alltags dank einer konstanten Arbeit an Ästhetik und Typologien zu interpretieren. Mit pionierhaftem und freiem Esprit durchläuft das Unternehmen aus Meda die Zeiten, zeichnet einen neuartigen Weg – im Hinblick auf Intuition und Weitblick – in der Welt des Designs und der Innenarchitektur. So bekräftigt Cassina in den 50er Jahren den Übergang von der handwerklichen zur industriellen Produktion; es ist das erste Unternehmen, das die berühmtesten Designer und Architekten in der Erzählung über neue Formen, Suggestionen und Einflüsse aus der zeitgenössischen Entwicklung einbezieht; das einzige, das die Innovation auf jeder Stufe des Designs ausübt: indem ungewöhnliche Konstruktionslösungen zum Einsatz kommen, mögliche Perspektiven des Wohnens mit Inspiration von Gesellschaft, Kunst und Mode entdeckt, der Blick hartnäckig in Richtung Zukunft gerichtet, um das Konventionelle herauszufordern und die Horizonte des Neuen abzustecken. Deshalb ist das Design von Cassina in den wichtigsten Dauerkollektionen der wichtigsten Museen der Welt ausgestellt. Seine Produkte sind dauerhaft und zeitlos, eine Synthese aus Schönheit und Bedeutung, mit sorgsam ausgewählten Materialien von höchster Qualität und maßgefertigten Details. Die Perfektion in den hochwertigen Tischlerarbeiten, in der Machart des Leders und der Polstermöbel wird auch heute noch von Meisterwerken wie 699 Superleggera von Gio Ponti, dem leichtesten Massivholz-

including Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright and Marco Zanuso. While the designs and functional concepts have been precisely preserved, the models have been manufactured using evolved technology. This is also the company that has manufactured iconic pieces of contemporary design from the 50's to the present day, ideated by some of the most important international designers, including Gaetano Pesce, Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan and Erwan Bouroullec, and the company's current art director, Patricia Urquiola.

Today Cassina continues to look to the future of design with audacious, passionate curiosity and an open, holistic approach. It affirms its exclusive ability to furnish a home's living and dining spaces completely and iconically with The Cassina Perspective: a concept, a philosophy, an informed, futuristic thought. A detailed, expansive horizon of combinations; when placed together, the products have an

delle potenzialità della schiumatura. Un successo da oltre 45 anni.

Così, in un continuo dialogo tra passato, presente e futuro, Cassina realizza i modelli di stile disegnati dagli architetti del XX secolo con la collezione I Maestri, in cui gli arredi di Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright e Marco Zanuso vengono rieditati – rispettando accuratamente disegni e concept funzionali originali – e riattualizzati secondo le evoluzioni tecnologiche. Ed è anche l'azienda che produce le opere di riferimento del design contemporaneo dagli anni 50 all'attualità, firmate da alcuni tra i più importanti progettisti internazionali: da Gaetano Pesce a Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan ed Erwan Bouroullec e Patricia Urquiola, art director dell'azienda.

Oggi Cassina continua a guardare al futuro del progetto con audacia, passione, curiosità e un approccio aperto e olistico. E conferma la sua esclusiva capacità di arredare gli spazi living e dining della casa in modo completo e iconico attraverso The Cassina Perspective: un concetto, una filosofia, un pensiero consapevole e avveniristico; un orizzonte ampio e dettagliato di configurazioni, in cui i prodotti dall'anima più innovativa e le icone del moderno creano insieme atmosfere autentiche, accoglienti, personali, dialogando secondo un codice di eccellenza progettuale, sensibilità formale,

Cab de Mario Bellini, le siège à structure en acier et revêtement de cuir étiré cousu, fixé par des fermetures à glissière et le canapé Maralunga de Vico Magistretti, un objet révolutionnaire pour le système d'inclinaison du dossier et l'usage des potentialités du garnissage. Un succès depuis plus de 45 ans.

Ainsi, dans un dialogue continu entre le passé, le présent et l'avenir, Cassina fabrique les modèles de style conçus par les architectes du 20e siècle avec la collection I Maestri, où les meubles du Corbusier, de Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright et Marco Zanuso sont réédités - en respectant attentivement les dessins et les concepts fonctionnels originaux - et réactualisés en fonction des évolutions technologiques. Et c'est aussi l'entreprise qui produit les ouvrages de référence du design contemporain depuis les années 1950 jusqu'à nos jours, signés par quelques-uns des plus importants concepteurs internationaux : de Gaetano Pesce à Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan et Erwan Bouroullec et Patricia Urquiola, la directrice artistique de l'entreprise.

Aujourd'hui, Cassina continue d'envisager l'avenir du design avec audace, passion, curiosité, et une approche ouverte et globale. Cassina confirme sa capacité exclusive d'aménager les espaces salon et salle à manger de la maison de manière complète et emblématique à travers The

stuhl der Welt; von Cab von Mario Bellini, der Stuhl mit Stahlrahmen und Spannbezug aus gestepptem Weichleder, und von dem Sofa Maralunga von Vico Magistretti, dem revolutionären Möbel dank seinem Neigungssystem für die Rückenlehne und der Verwendung der Potentiale der Schäumung zum Ausdruck gebracht. Ein Erfolg seit über 45 Jahren.

So schafft Cassina in einem kontinuierlichen Dialog zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft die Stilmodelle nach einem Entwurf der Architekten des 20. Jahrhunderts mit der Kollektion I Maestri, in der die Möbel von Le Corbusier, Pierre Jeanneret, Charlotte Perriand, Charles Rennie Mackintosh, Gerrit Thomas Rietveld, Franco Albini, Frank Lloyd Wright und Marco Zanuso – unter genauer Einhaltung von Zeichnungen und originalen Funktionskonzepten – neu aufgelegt und gemäß den technologischen Entwicklungen aktualisiert werden. Und es ist auch das Unternehmen das die Referenzwerke des zeitgenössischen Designs von den 50er Jahren bis heute, für die einige der wichtigsten internationalen Planer verantwortlich sind, herstellt: von Gaetano Pesce bis Piero Lissoni, Rodolfo Dordoni, Philippe Starck, Ronan und Erwan Bouroullec und Patricia Urquiola, Art Director des Unternehmens.

Heute blickt Cassina weiterhin in die Zukunft des Projekts mit Kühnheit, Leidenschaft, Neugier und einem offenen und ganzheitlichem Ansatz. Und bestätigt seine exklusive Fähigkeit, die Wohn- und Essbereiche des Hauses auf komplette und





innovative soul and the modern icons create authentic, welcoming, personal atmospheres involved in a conversation dominated by a code of design excellence, formal sensitive awareness, solidity and cultural authority. The systems have a naturally empathetic presence that establish emotional harmony with the user, adapting to diverse interpretations, amalgamations, circumstances and lifestyles, represented in eight warm, engaging domestic interiors. Eight homes: the Art Nouveau apartment in the city, the noble home immersed in nature, the Medieval Italian building, the Eco-technological residence, the rationalist open space, the bourgeois loft, the metropolitan penthouse with a panoramic view, the villa with a garden. Many personalities, all reflecting Cassina's eclecticism and versatility in design with a potent, distinct, and non-conventional lexis that eloquently expresses the tangible quality of the singular pieces and the spaces as whole. All far from fleeting trends. With the instinct to foretell today what will become a classic tomorrow.

solidità e autorevolezza culturale. Sistemi di presenze naturalmente empatiche, che sanno stabilire una sintonia emozionale con chi le usa adattandosi a interpretazioni, abbinamenti, circostanze d'uso e stili di vita differenti, qui rappresentati da otto caldi e vissuti interni domestici. Otto case – l'appartamento liberty di città, l'abitazione signorile nella natura, il palazzo medievale italiano, la residenza eco-tecnologica, l'open space razionalista, l'attico borghese, il penthouse metropolitano con vista panoramica, la villa con giardino – che riflettono altrettante personalità. Mostrando l'eclettismo e la versatilità del design Cassina con un lessico non convenzionale, distintivo e potente, capace di esprimere la qualità tangibile sia dell'oggetto singolo sia dell'insieme, al di là delle mode effimere. E quell'istinto di anticipare nel presente ciò che sarà classico domani.

Cassina Perspective : un concept, une philosophie, une pensée consciente et futuriste ; un horizon large et détaillé de configurations, où les produits d'une âme innovante et les icônes de la modernité créent ensemble des ambiances authentiques, accueillantes, personnelles, en dialoguant suivant un code d'excellence conceptuelle, de sensibilité formelle, de solidité et d'autorité culturelle. Des systèmes de présences naturellement empathiques, qui savent établir une syntonie émotionnelle avec qui les utilise en s'adaptant à différentes interprétations, combinaisons, circonstances d'usage et styles de vie, représentés ici par huit intérieurs ménagers chaleureux et vécus. Huit maisons - l'appartement en ville style Art nouveau, la demeure noble dans la nature, le palais médiéval italien, la résidence écotecnologique, l'espace ouvert rationaliste, la mansarde bourgeoise, l'appartement-terrace métropolitain avec vue panoramique, la villa avec jardin - qui reflètent tout autant de personnalités. En montrant l'éclectisme et la polyvalence du design de Cassina, avec un lexique non conventionnel, distinctif et puissant, capable d'exprimer la qualité tangible aussi bien de l'objet unique que de l'ensemble, au-delà des modes éphémères. Et cet instinct de prévoir dans le présent ce qui sera classique demain.

ikonische Weise über The Cassina Perspective einzurichten: ein Konzept, eine Philosophie, ein bewusster und zukunftsweisender Gedanke; ein weiter und detaillierter Horizont von Konfigurationen, in dem die Produkte von der innovativsten Seele und den Ikonen der Moderne gemeinsam authentische, einladende, persönliche Atmosphären schaffen und gemäß einem Code aus projektbezogener Exzellenz, formeller Sensibilität, Solidität und kultureller Maßgeblichkeit dialogieren. Systeme von natürlich empathischen Präsenzen, die eine emotionale Harmonie mit denen herstellen können, die sie nutzen, indem sie sich an unterschiedliche Interpretationen, Kombinationen, Nutzungsbedingungen und Lebensstile anpassen, die hier durch acht warme und gelebte Wohnräume vertreten werden. Acht Häuser – das Liberty-Appartement der Stadt, das Herrenhaus in der Natur, der mittelalterliche italienische Palast, die öko-technologische Residenz, der rationalistische Open Space, die bürgerliche Dachwohnung, das großstädtische Penthouse mit Panoramablick, die Villa mit Garten – die ebenso viele Persönlichkeiten widerspiegeln. Dabei werden der Eklettizismus und die Vielseitigkeit des Designs von Cassina mit einem unkonventionellen, markanten und kraftvollen Vokabular gezeigt, das die greifbare Qualität sowohl des Einzelobjekts als auch des Ensembles jenseits der kurzlebigen Moden zum Ausdruck bringen kann. Und jener Instinkt, in der Gegenwart vorwegzunehmen, was morgen klassisch ist.

A VILLA AND ITS GARDEN

A contemporary home, isolated in the flora of its own garden, with a layout that allows for limitless, unbridled living. A neutral, serene space, perfect for composing domestic landscapes with contaminated formalities, constructed for poetic inflections or more decisive fusions. Choosing authentic, international design that bridges tradition with innovative materials, shapes, and finishes.

UNA VILLA E IL SUO GIARDINO

Un'abitazione contemporanea, isolata nel verde del suo giardino privato, con una pianta libera per vivere gli ambienti senza regole né limitazioni. Uno spazio sereno e neutro, perfetto per comporre panorami domestici attraverso contaminazioni formali costruite per poetiche assonanze di silhouette o per sintesi più decise. Scegliendo sempre l'autenticità di un design internazionale, che spazia dalla tradizione all'innovazione nei materiali, nelle forme, nelle finiture.

UNE VILLA ET SON JARDIN

Une demeure contemporaine, isolée dans la nature de son jardin privé, avec un plan libre pour vivre les milieux sans règles ni limitations. Un espace serein et neutre, parfait pour composer des panoramas ménagers grâce à des contaminations formelles construites pour des assonances poétiques de silhouettes ou pour des synthèses plus définies. En choisissant toujours l'authenticité d'un design international, qui va de la tradition à l'innovation des matériaux, des formes et des finitions.

EINE VILLA UND IHR GARTEN

Eine zeitgenössische Residenz, isoliert im Grün ihres Privatgartens, mit einem freien Grundriss, um das Ambiente ohne Regeln oder Einschränkungen zu leben. Ein perfekter Bereich um häusliche Panoramen über formelle Beeinflussungen für poetische Assonanzen von Silhouetten oder für entschlossenerere Synthesen zu komponieren. Stets unter Auswahl der Authentizität eines internationalen Designs, das von der Tradition zur Innovation in den Materialien, in den Formen, in den Finishlösungen reicht.

























A REFINED HOME IMMERSED IN NATURE

The house, a curiosity cabinet, with flowing, flexible areas defined by imposing, brown wooden framing and illuminated by large sections of light. We find iconic furnishing and contemporary shapes, sculptural elements and soft lines, all enhanced by the most noble wood, the most prized leather, and the most refined marble. A suspended, sophisticated space whose interior vibrates with views of the surrounding nature.

UN'ABITAZIONE SIGNORILE NELLA NATURA

La casa, un cabinet de curiosités; con ambienti fluidi, flessibili, disegnati da imponenti quinte di legno bruno e aperti da grandi quadri di luce, in cui trovano naturalmente spazio arredi iconici e forme contemporanee, elementi scultorei e linee morbide, impreziositi dalle essenze più nobili, dalle pelli più pregiate, dai marmi più raffinati. Un spazio sospeso e sofisticato, che lascia gli interni vibrare della vista della natura.

UNE DEMEURE NOBLE PLONGÉE DANS LA NATURE

La maison, un cabinet de curiosités; avec des pièces flexibles, dessinées par d'imposantes ailes en bois foncé et ouvertes par de grands cadres de lumière, où l'on aménage des meubles iconiques et des formes contemporaines, des éléments sculpturaux et des lignes souples, enrichis par les bois les plus nobles, les cuirs les plus précieux, les marbres les plus raffinés. Un espace suspendu et élégant, qui fait vibrer les intérieurs de leur vue sur la nature.

EIN RAFFINIERTES HEIM INMITTEN DER NATUR

Das Haus, ein Kuriositätenkabinett; mit fließenden, Umgebungen, von imposanten braunen Holzkulissen gestaltet und offen durch große Lichtmalereien, in denen ikonische Möbel und zeitgenössische Formen, plastische Elemente und weiche Linien, veredelt durch natürliche Holzarten, kostbares Leder und raffinierten Marmor natürlich Platz finden. Ein anspruchsvoller Raum, der das Interieur mit dem Blick auf die Natur vibrieren lässt.

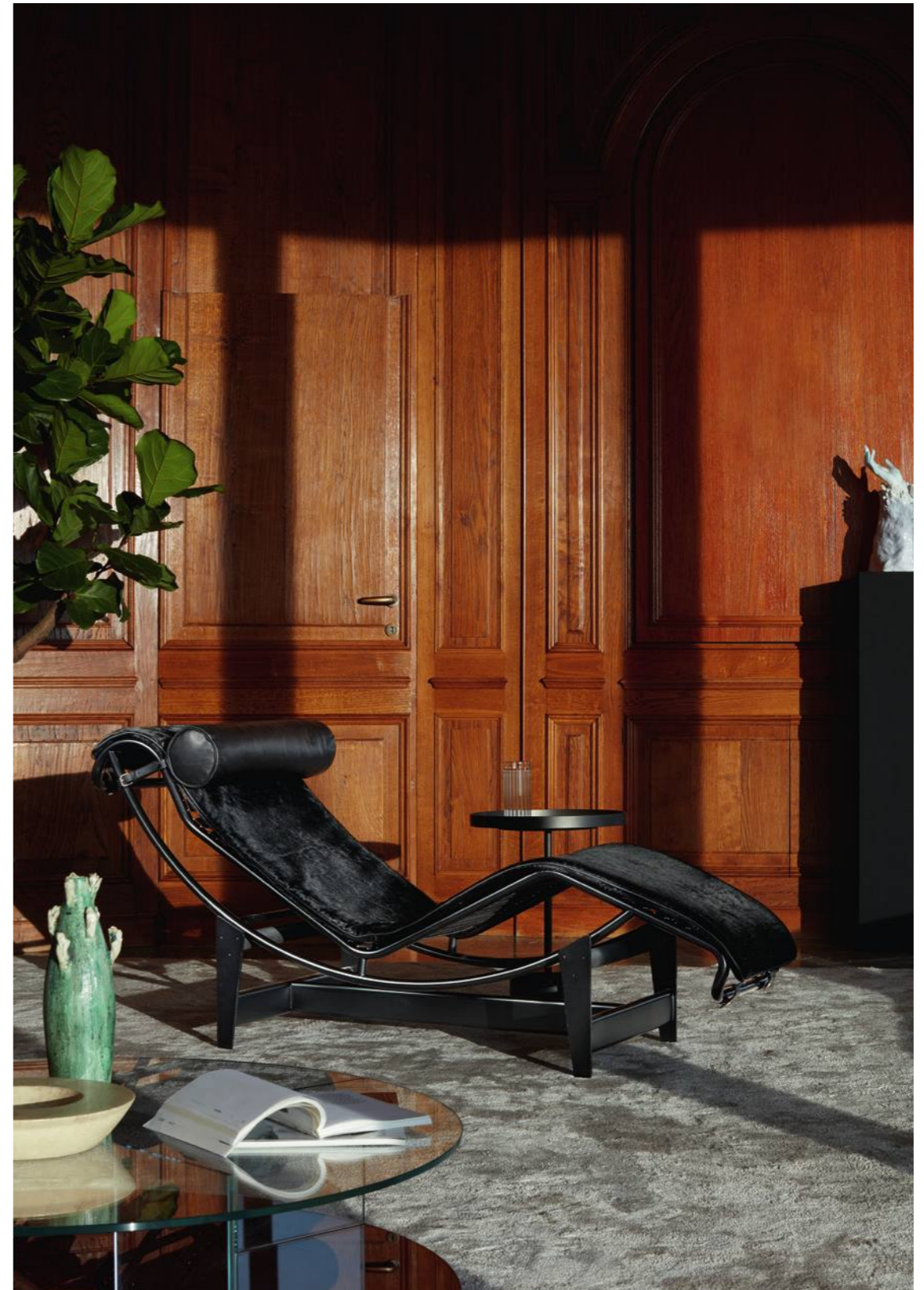
















A BOURGEOIS PENTHOUSE

A luxurious, voluminous apartment from the 50's opens the door to an original conversation between different styles and eras, and a lexis in which varying, lavish materials and beautifully unique shapes counter the accents of a precisely designed and defined space. Intense, monumental areas hold a dialogue with design icons, welcoming upholstered pieces that enrich with eloquence.

UN ATTICO BORGHESE

Un ampio appartamento di lusso anni Cinquanta è l'occasione per avviare un'originale conversazione tra stili ed epoche diverse con un lessico in cui preziosità e varietà dei materiali e unicità e bellezza delle forme rispondono agli accenti di uno spazio fortemente disegnato e connotato. Le atmosfere monumentali e intense dialogano con imbottiti accoglienti e icone di design, che si arricchiscono di una nuova espressività.

UN APPARTEMENT-TERRASSE BOURGEOIS

Un grand appartement de luxe des années cinquante est l'occasion pour entamer une conversation entre différents styles et époques, avec un lexique où le caractère précieux des matériaux et l'unicité des formes répondent aux accents d'un espace fortement caractérisé. Les ambiances monumentales dialoguent avec des meubles rembourrés accueillants et des icônes du design, qui s'enrichissent d'une nouvelle expressivité.

DAS BÜRGERLICHE PENTHOUSE

Ein großes Luxusappartement der 50er Jahre ist die Gelegenheit, eine originelle Konversation zwischen unterschiedlichen Stilen und Epochen mit einem Vokabular zu starten, in dem Kostbarkeit und Vielfalt der Materialien und Einzigartigkeit der Formen auf die Akzente eines stark konnotierten Raumes antworten. Die monumentale Atmosphäre tritt in Dialog mit einladenden Polstermöbeln und Designikonen, die sich mit einer neuen Ausdruckskraft bereichern.



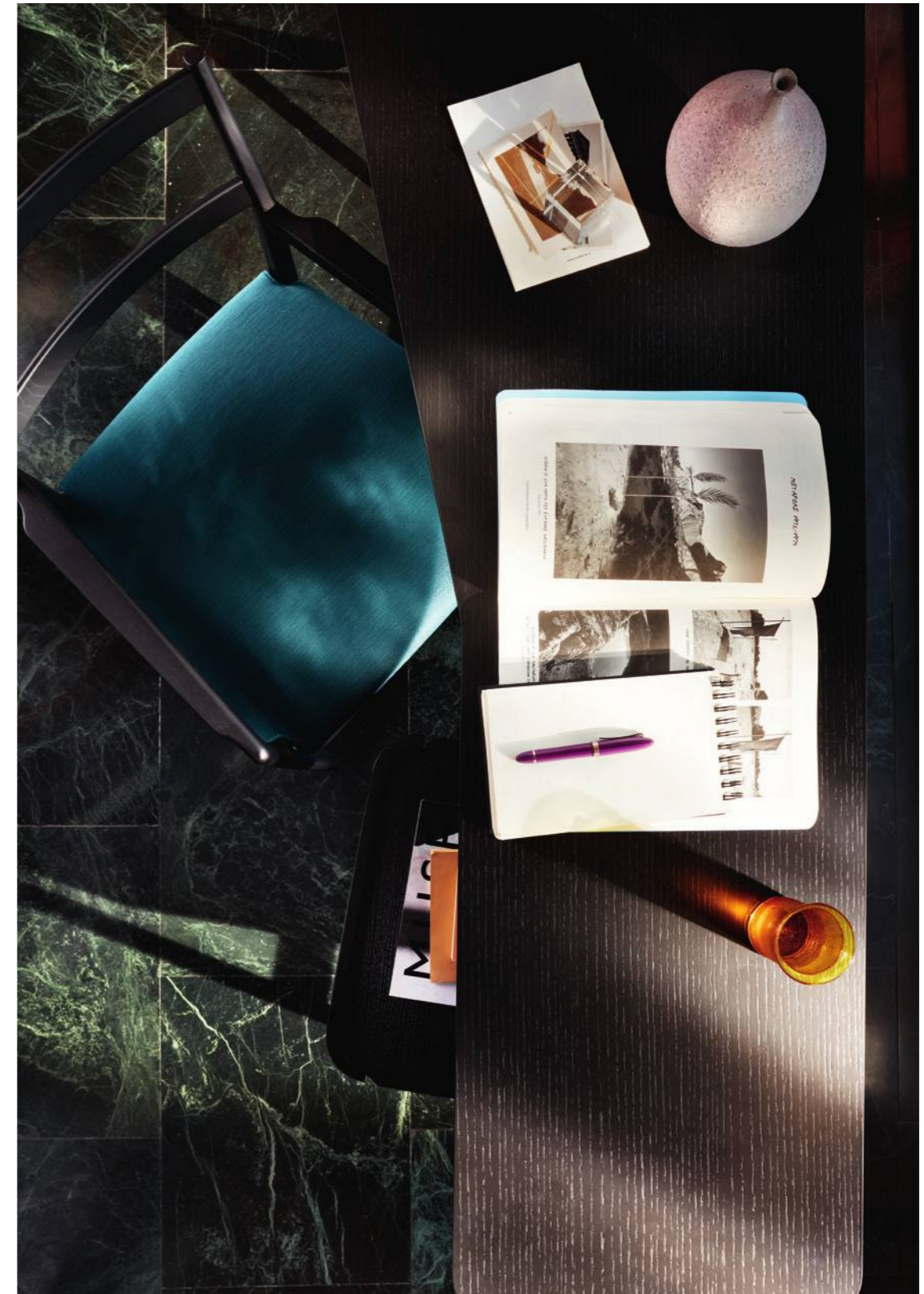






Living











THE HARMONY OF CONTRAST

A Medieval building covered in eighteenth century frescoes inspire an unusual foray between past and future. An exercise in fresh combinations of colours and materials, surprising couplings of scale and unexpected shapes, of warm or pastel shades, wood surfaces or shiny, metallic finishes. In tune with the harmony of welcoming, eclectic areas, that from the living room to the dining room, create an exclusive, contemporary home.

L'ARMONIA DEL CONTRASTO

Un palazzo medievale, dalle pareti decorate con affreschi del XVIII secolo, ispira inedite incursioni tra passato e futuro. Per sperimentare nuovi accostamenti cromatici e materici, sorprendenti abbinamenti di scala e geometrie insolite, nei toni caldi o polverosi, nella tattilità del legno o nelle finiture metalliche brillanti. E ritrovare sempre l'armonia di ambienti accoglienti ed eclettici, che dal living al dining disegnano una casa esclusiva e contemporanea.

L'HARMONIE DU CONTRASTE

Un palais médiéval, aux murs décorés de fresques du XVIIIe siècle, inspire des incursions inédites entre passé et avenir. Pour expérimenter de nouveaux assortiments chromatiques et de matières, de surprenantes combinaisons des géométries insolites, dans des tons chauds ou poudreux, dans le toucher du bois ou dans des finis métalliques brillants. Et retrouver toujours l'harmonie des pièces accueillantes qui, du salon à la salle à manger, créent une maison exclusive et contemporaine.

DIE HARMONIE DER KONTRASTE

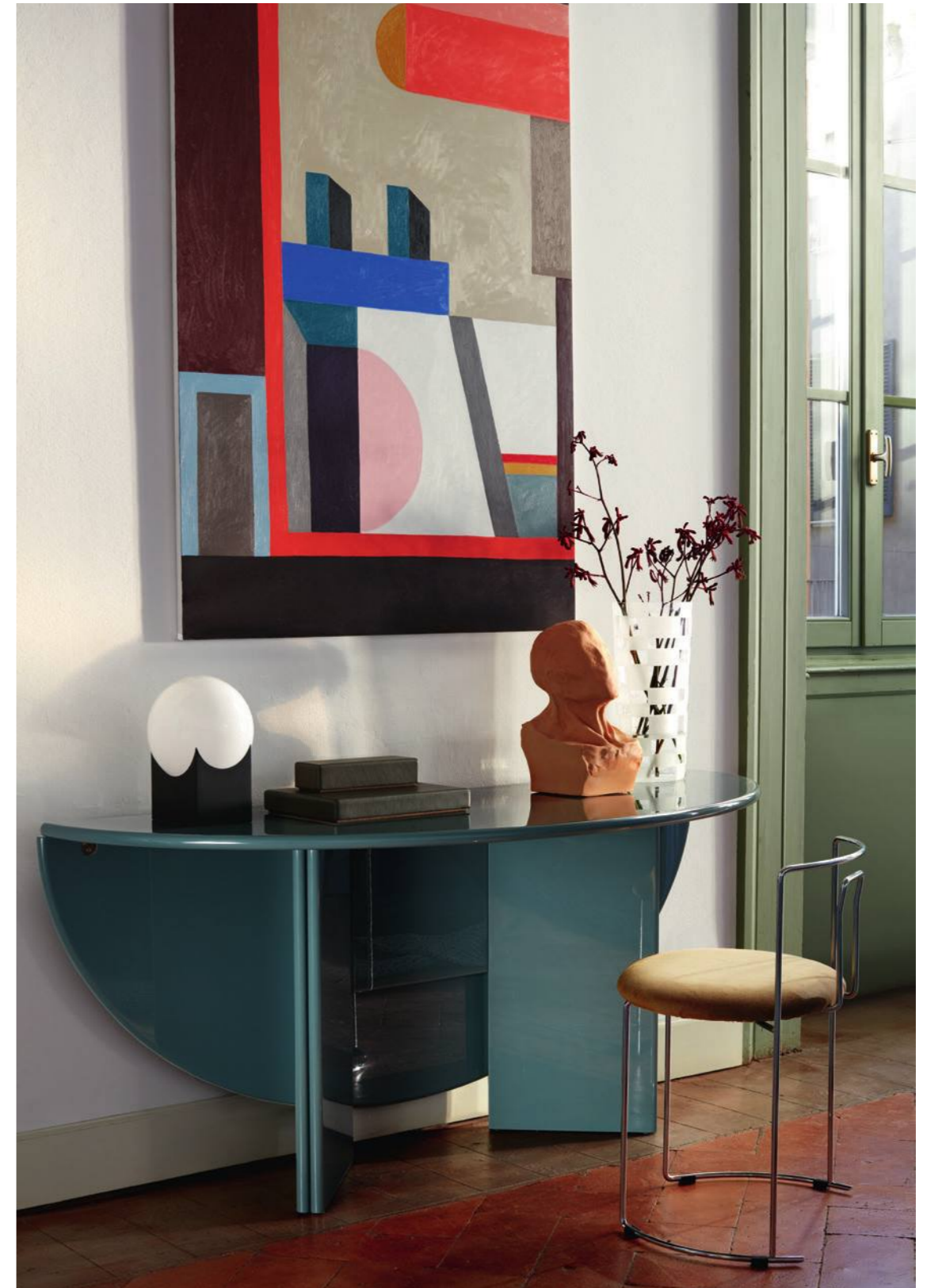
Ein mittelalterlicher Palast, mit Fresken aus dem XVIII. Jahrhundert dekoriert, inspiriert Streifzügen zwischen Vergangenheit und Zukunft. Um neue farbliche und materiellen Paarungen, Kombinationen von ungewöhnlichen Geometrien, in warmen oder pulvrigen Tönen, in der Taktilität des Holzes oder in den Metall-Ausführungen zu experimentieren, die Harmonie von einladenden Umgebungen wiederzufinden, die vom Wohnzimmer bis zum Esszimmer ein zeitgenössisches Haus entwerfen.







Living





METROPOLITAN INTERIORS

A historic apartment overlooking the city's rooftops, where one is left to dream up new directions and perspectives. The large spaces are illuminated by copious light filtering in through the windows, better shared thanks to comfortable seating systems, authentic, relaxing islands of style, for the living room, and spacious combinations of tables and chairs with organic or rationalist lines, for the dining room. Each a little daring, in line with the home's architecture, and each designed with character and exposed materials like honey-coloured oak and raw cement.

PENTHOUSE METROPOLITANO

L'appartamento d'epoca, con vista sui tetti della città; dove immaginare nuove direzioni e prospettive. Grandi spazi illuminati dalla luce abbondante che filtra attraverso le vetrate, da condividere grazie a sistemi di imbottiti confortevoli – vere isole di stile e relax – per il living e spaziose composizioni di tavoli e sedute dalle linee organiche o razionaliste, per il dining. Anche con un tocco di audacia, suggerita dall'architettura della casa: progettata con carattere e materiali a vista, come il rovere color miele e il cemento grezzo. Un'architettura che armonizza un animo rivoluzionario e un aspetto elegante e tradizionale.

INTÉRIEURS MÉTROPOLITAINS

L'appartement d'époque, avec vue sur les toits de la ville, où l'on peut imaginer de nouvelles directions et perspectives. De grands espaces éclairés par l'abondante lumière qui filtre à travers les fenêtres, à partager grâce à de confortables systèmes rembourrés - véritables îlots de style et de détente - pour le salon, et de spacieuses compositions de tables et de chaises aux lignes organiques ou rationalistes pour la salle à manger. Même avec une touche d'audace, suggérée par l'architecture de la maison : conçue avec caractère et matériaux apparents, tels que le rovere couleur miel et le ciment brut.

METROPOLITANE INNENRÄUME

Die historische Altbauwohnung mit Blick auf die Dächer der Stadt; wo sich neue Richtungen und Perspektiven erkennen lassen. Große Bereiche, die vom üppigen Licht beleuchtet werden, das durch die Glasflächen eindringt, die dank komfortabler Polstermöbellandschaften – wahre Inseln an Stil und Relax – für das Wohnzimmer und geräumiger Tisch- und Stuhlkompositionen mit organischen oder rationalistischen Linien für das Esszimmer geteilt werden. Auch mit einem Hauch von Kühnheit, suggeriert von der Architektur des Hauses: entworfen mit Charakter und Sichtmaterialien, wie honigfarbener Eiche und Rohbeton.















A dark blue leather sofa with a green cushion. The sofa is positioned in the foreground, facing the coffee table. The green cushion is placed on the left side of the sofa.

A dark blue leather sofa with a brown cushion. The sofa is positioned on the right side of the room, facing the coffee table. The brown cushion is placed on the right side of the sofa.

A round coffee table with a dark wood top and a red lacquered base. The table holds a vase of red flowers, a candle in a silver holder, and a stack of books. The table is positioned in the center of the room, between the two sofas.

A round coffee table with a glass top and a dark wood base. The table holds a stack of books and a glass of water. The table is positioned in the foreground, to the right of the main coffee table.

A floor lamp with a white pleated shade and a dark wood base. The lamp is positioned in the background, to the right of the main coffee table. The shade is turned on, casting a warm glow.

A dining table with a green tablecloth and wooden chairs. The dining area is visible through an open doorway in the background. The table is set with a white tablecloth and a few items, and the chairs are made of dark wood.



