



design
pietro arosio

ernestomeda
ELEKTRA

ernestomeda
ELEKTRAVETRO



design
pietro arosio

ernestomeda

ernestomeda s.p.a.
Via dell'Economia 2/8
61025 Montelabbate (PU) ITALIA
tel. +39 0721 48991
www.ernestomeda.com

Vai su www.ernestomeda.com/qrcode/ e scopri come utilizzare il QR-Code dal tuo cellulare.

Go to www.ernestomeda.com/qrcode/ and find out what QR-Codes are and how it works using your mobile phone.



Vuoi scoprire i dettagli di Elektra Vetro?
Vai su www.ernestomeda.com/elektravetro

Do you need more details about ElektraVetro?
Go to www.ernestomeda.com/elektravetro

Interno e copertina del presente catalogo sono stampati su carta certificata FSC.
www.fsc-italia.it

Each sheet in this catalogue is printed on FSC certified paper.
www.fsc-italia.it

Ernestomeda è dotata di un Sistema di Gestione della Qualità in conformità alla norma UNI EN ISO 9001, un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001 e un Sistema di Gestione Salute e Sicurezza in conformità alla norma OHSAS 18001. Tutti i Sistemi sono stati certificati da parte dell'Ente Internazionale SGS.

Ernestomeda has a Quality Management System compliant with the UNI EN ISO 9001 standard, an Environmental Management System compliant with the UNI EN ISO 14001 standard and an Health and Safety Management System compliant with OHSAS 18001. All the Systems have been certified by the SGS international organisation.



AD_KOMMA
PHOTO_33 MULTIMEDIA
STYLING_C. UGUCCIONI
FILMS_SELECOLOR FIRENZE
PRINT_GRAPHO 5 SERVICE
520.001.07.2009.5000.90105537.160

ELEKTRAVETRO

design Pietro Arosio



ELEKTRAVETRO



12 > 13



4 > 5

Coniugare un requisito fondamentale quale la razionalità in cucina con una grande raffinatezza può rivelarsi un esercizio non del tutto semplice. Il progetto ElektraVetro, costituisce a tal proposito un esempio di ottimo eclettismo. L'architetto Pietro Arosio, introducendo l'impiego di superfici vitree per le ante, per i piani di lavoro ed i fianchi, riconfigura una sorprendente evoluzione nelle fisionomie delle composizioni. La tavolozza ampissima di soluzioni, dalle finiture lucide a quelle opache, tutte in ben 11 nuovi toni cromatici - tra cui il delicato "Ghibli"- consente innumerevoli personalizzazioni. Nelle due nuove soluzioni raffigurate, il materiale levigato ed opalescente, interviene accentuando in un caso la nitidezza stilistica della composizione tradizionale e nell'altro conferendo un tocco glamour alla straordinaria disposizione "ad anfiteatro". Una composizione, quest'ultima, in cui, unitamente al protagonismo del vetro, Elektra inaugura una morfologia a linee curve sia per il piano isola che per l'assemblaggio delle colonne. La configurazione fonde il puro piacere di circondarsi di un design innovativo e ricercato con gli aspetti più prettamente di carattere funzionale, all'insegna di una ergonomia evoluta per l'ambiente cucina.

Combining a fundamental requirement such as kitchen functionality with elegance is not an easy feat. The ElektraVetro project represents a perfect example of extraordinary versatility. The architect Pietro Arosio, by introducing the use of glass surfaces on cabinet doors, work tops and side supports, brings to an amazing evolution the art of space composition. The limitless solutions available, from gloss to matt finish in 11 new chromatic shades - among which the soft "Ghibli"- allow for ample personalization. In the two new solutions illustrated, the polished and opalescent material emphasizes the traditional composition's stylistic purity of lines while bestowing a glamorous touch to the remarkable amphitheater layout; a composition, the latter, where, in conjunction with the protagonist role played by the glass, Elektra christens its morphology of curves both for the kitchen island and the cupboards. The configuration allows blending the pure pleasure of being surrounded by an innovative and distinguished design and the more pragmatic elements of sophisticated kitchen ergonomics.







La cucina diventa un vero e proprio anfiteatro, grazie alla linea curva del piano e delle colonne. In questo modo, il puro piacere estetico offerto dal design si abbina a una grande facilità di movimento. Il riuscito mix tra eleganza e versatilità si mette in evidenza anche nell'utile piano snack Nitor in vetro laccato lucido bianco.

The curved line of the work-top and tall cabinets transforms the kitchen into an amphitheatre. This layout combines the pure aesthetic pleasure offered by the kitchen's fine design with outstanding freedom of movement. The successful blend of elegance and versatility also comes to the fore in the useful Nitor snack top in glass with white gloss lacquered finish.

Nel piano si fa notare la fusione perfetta tra i diversi spazi funzionali della cucina. La cappa Doll si inserisce con coerenza nell'architettura, in cui è protagonista la circolarità.

The work-top highlights the way in which the kitchen's various functional spaces blend perfectly into each other. The Doll hood fits smoothly into the layout with its attractive circular form.



Il sistema Stage è sia un elegante palcoscenico, sia un prezioso alleato nella gestione degli spazi. Le sue colonne alte 234 cm sono intervallate da gole verticali. I coprifianchi terminali sono laccati neri lucidi.

The Stage system is both an elegant backdrop and a valuable ally in the effective management of space. Its 234 cm tall cabinets are interspersed with vertical handle grooves, arranged in an arc. The fit-on side panels at the ends are gloss black lacquered.

Il piano cottura integrato è una soluzione esteticamente raffinata, che consente di minimizzare gli ingombri offrendo sempre alte performance e massima sicurezza.

The integral hob is an extremely refined design feature that gives the most streamlined effect while still providing high performance and complete safety.











Il segno particolare di questa nuova versione di Elektra è la finitura Vetro, presente nelle superfici frontali.

The distinguishing feature of this new version of Elektra is the Glass finish, found on the front surfaces.

Le colonne ad angolo Behind con gola integrata offrono grande capienza. L'assenza di maniglie esalta l'immagine nitida e raffinata della composizione, in cui si inserisce perfettamente il look tecnologico degli elettrodomestici.

The Behind corner tall cabinets with integral handle groove are exceptionally roomy. The absence of handles enhances the composition's uncluttered, sophisticated image, into which the high-tech look of the appliances fits to perfection.

Nella pagina accanto: Il piano cottura integrato Domino dialoga con la cappa Nuvola in un ambiente rarefatto nel design ma molto concreto nelle prestazioni.

Facing page: The Domino integral hob dialogues with the Nuvola hood in a kitchen where refined design goes hand-in-hand with excellent practical performance.





Caratterizzante è il sistema di mensole Lynea sotto il top della penisola.

Lo spazio è sfruttato al meglio nella base ad angolo Space Corner, allestito con portaposate Domino.

Nella pagina accanto: Grande attenzione alla funzionalità nella zona lavaggio integrata in acciaio Wash-up, completa di tutti gli accessori più utili: tagliere, portacoltelli e vaschette.

Key characteristic is the Lynea shelf system underneath the peninsula work-top.

All the space available is used to best effect in the Space Corner base cabinet, fitted with DOMINO cutlery racks.

Facing page: A strong focus on functionality is obvious in the Wash-up integral steel washing zone, complete with all the most useful accessories: chopping-boards, knife racks and drainer basins.



facciate facades

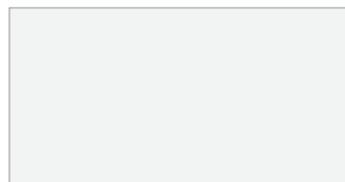


Acciaio e vetro laccato opaco
Steel and matt lacquered glass



Nero e vetro laccato lucido.
Black and glossy lacquered glass

Colori per ante a vetro *Colours for the glass doors*



BIANCO *WHITE*



NERO *BLACK*



CAMOSCIO *CHAMOIS*



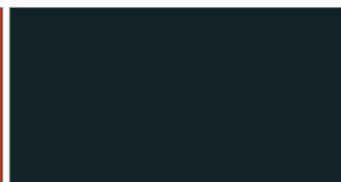
CIOCCOLATO *CHOCOLATE*



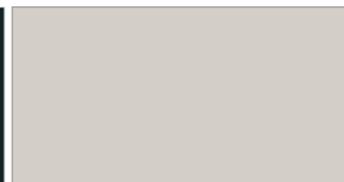
GIALLO *YELLOW*



ARANCIO *ORANGE*



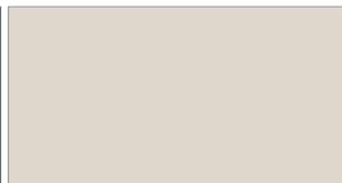
GRIGIO *GREY*



ECRU' *ECRU*



BLU NAVY *NAVY BLUE*



GHIBLI *GHIBLI*



ROSSO *RED*

Elektra Double Face Capovolgì e scopri Elektra laccata, noce e acciaio.
Elektra double face Reverse and find out Elektra in lacquer finish - walnut finish - steel finish.



Vai su www.ernestomeda.com/qrcode/ e scopri come utilizzare il QR-Code dal tuo cellulare.

Go to www.ernestomeda.com/qrcode/ and find out what QR-Codes are and how it works usign your mobile phone.



ernestomeda

ernestomeda s.p.a.

Via dell'Economia 2/8

61025 Montelabbate (PU) ITALIA

tel. +39 0721 48991

www.ernestomeda.com

Vuoi scoprire i dettagli di Elektra?

Vai su www.ernestomeda.com/elektra

Do you need more details about Elektra?

Go to www.ernestomeda.com/elektra

Interno e copertina del presente catalogo sono stampati su carta certificata FSC.
www.fsc-italia.it

Each sheet in this catalogue is printed on FSC certified paper.
www.fsc-italia.it

Ernestomeda è dotata di un Sistema di Gestione della Qualità in conformità alla norma UNI EN ISO 9001, un Sistema di Gestione Ambientale in conformità alla norma UNI EN ISO 14001 e un Sistema di Gestione Salute e Sicurezza in conformità alla norma OHSAS 18001. Tutti i Sistemi sono stati certificati da parte dell'Ente Internazionale SGS.

Ernestomeda has a Quality Management System compliant with the UNI EN ISO 9001 standard, an Environmental Management System compliant with the UNI EN ISO 14001 standard and an Health and Safety Management System compliant with OHSAS 18001. All the Systems have been certified by the SGS international organisation.



AD_KOMMA
PHOTO_33 MULTIMEDIA
STYLING_C. UGUCCIONI
FILMS_SELECOLOR FIRENZE
PRINT_GRAPHO 5 SERVICE
520.001.07.2009.5000.90105537.160

ELEKTRA
design Pietro Arosio





4 > 5

14 > 15



24 > 25

ELEKTRA

20 > 21



Elektra è una cucina di grande spessore, dall'immagine pulita. Pulita perché capace, attraverso semplici segni formali, di comunicare con chiarezza, in un piacevole equilibrio etico-estetico, le diverse funzioni assegnate ai cinque strati orizzontali che visivamente la identificano. La funzione di contenere le attrezzature più ingombranti e voluminose presenti in cucina, è stata assegnata in Elektra, allo strato più basso e profondo della stessa, uno strato formato da una sequenza di cassettoni, ricchi di accessori per gestirne al meglio il capiente volume. Il secondo strato, rappresentato dalla fascia sottopiano, oltre a creare spazi sanitari in corrispondenza dei lavelli, serve a contenere tutti gli utensili che hanno la necessità di essere facilmente reperibili. I grandi cassetti che formano questo secondo strato sono, come per i cassettoni sottostanti, variamente attrezzabili. Il piano lavoro, cuore di Elektra, è lo strato più diversamente personalizzabile per funzionalità e per estetica; si possono liberamente utilizzare e combinare materiali come l'acciaio inox, il Corian®, il marmo, in tutte le più varie sagome, forme e spessori. Il quarto e quinto strato di Elektra identificano la zona pensile della cucina. Il quarto strato, posizionato ad una altezza che ne permette una facile ispezione ed un immediato utilizzo, ha una originale ed insolita apertura a ribalta, che lascia libertà di movimento per riporre o togliere tutto quanto deve essere di continuo utilizzato, il quinto e ultimo strato è di fatto una capiente dispensa, raggiungibile anche senza l'ausilio dello scaleo.

Elektra is a youthful kitchen, with a clear, transparent face. Clear and transparent because with simple formal signs, it gives a direct indication of the different functions assigned to the five horizontal layers into which it is visually divided, in an attractive ethical and aesthetic balance. In Elektra, the kitchen's bulkiest equipment is allocated to its lowest, deepest layer, comprising a sequence of big drawers with a wealth of accessories for effective management of all their roomy space. The second layer, underneath the worktop, offers utility space around the sinks and also stores all utensils that need to be immediately to hand. Like the even bigger drawers below them, the large drawers in this second layer can be equipped in a variety of ways. The worktop, the heart of Elektra, is the layer with the widest range of customisation options in terms of both functions and finishes. Materials such as stainless steel, Corian®, marble and laminate can be freely used and combined, in a vast choice of contours, shapes and thicknesses. Elektra's fourth and fifth layers are the kitchen's wall cabinet area. The fourth layer, at a height conceived for easy inspection and immediate use, has an original, unusual flap opening that leaves freedom of movement for placing or removal of everything that needs to be in continuous use; the fifth layer consists of a roomy larder cabinet, easily accessible even without the aid of the step-ladder.





A pagina 6/7:
In Elektra le aperture a gola assumono un ruolo esteticamente fondamentale. Infatti, oltre a permettere un elegante incasso della maniglia nello spessore dell'anta, scandiscono il sistema ante con intervalli orizzontali per le basi e i pensili. Con intervalli verticali invece per le ante degli armadi. La fenditura della gola è rivestita da una fascia in alluminio; disponibile nelle finiture bianco opaco, acciaio e nero opaco.

On page 6/7:
In Elektra the use of handle grooves is a key stylistic feature. As well as allowing the handle to be elegantly set into the door, grooves also give added interest to the door system by creating horizontal lines across the base and wall cabinets. Similarly, vertical lines are formed on cupboard doors. The groove is lined with a flat strip of aluminium available in matt white, steel and matt black finishes.



Sotto:
Pensili Affix ad aperture differenziate: a vasistas per le parti superiori e a ribalta per quelle inferiori. Utilissima la fenditura a gola per l'accesso alle maniglie.

Below:
Affix wall cabinets with individualised opening systems: flap doors with hinges at top for upper section, at bottom for lower section. The groove giving access to the handles could not be more convenient.



Sopra:
Un comodo sportello con apertura a vasistas consente di celare la vista della cappa a sua volta integrata nel pensile. Ghost, la cappa disponibile nelle larghezze cm 90/120, è in acciaio satinato Aisi 304 18/10 ed ha una capacità aspirante di 750 mc/h. La pulsantiera elettronica è dotata di illuminazione con faretti per la zona operativa.

Above:
A handy flap door conceals the hood, which is built into wall cabinet. Ghost, the hood available in widths 90/120 cm, is in satin-finish AISI 304 18/10 stainless steel and has an extraction capacity of 750 m³/h. The electronic control panel is fitted with spotlights in the working zone.

Nella pagina accanto:
Armadi multifunzione: colonne per lo stoccaggio attrezzate con ripiani e fondale luminoso. Le ante della zona elettrodomestici sono accessibili mediante l'utile gola verticale.

Facing page:
Multipurpose cupboards: tall storage units fitted with shelves and back-lighting. The doors of the appliance area are accessible by means of the handy vertical groove.





Questa composizione di lineare eleganza è impreziosita dal segno nero delle gole e degli zoccoli, che riprende l'esclusiva finitura fiammata del top e dello schienale in granito.

The black of the grooves and the plinth provides to this layout a linear elegance and matches with the exclusive stippled black granite of the worktop and the back panel.



Sopra:
Zona preparazione
Wash-up realizzata
con un doppio
lavello ribassato con
vasche in acciaio.
Le vaschette in
acciaio microforato
completano questa
zona lavaggio
rendendola altamente
funzionale.

Above:
The Wash-up zone
comprise twin
low-level double
sinks in steel. The
microperforated
steel sinks complete
this washing zone
making it extremely
functional.

A destra:
Capienti cestoni ad
estrazione silenziosa
con innovativi
ammortizzatori per
la chiusura. Interni
dotati di barra
luminosa e molteplici
attrezzature per
l'ordine.

Right:
Roomy baskets
with quiet pull-out
mechanism and
innovative closure
cushioning devices.
Interiors fitted with
bar-lights and a wide
range of tidy storage
fixtures.

Nella pagina accanto:
Una vasta gamma
di colori consente
di personalizzare
Elektra, conservando
il suo look
estremamente pulito
e raffinato.

Facing page:
Elektra can be
personalized with a
wide range of colour
maintaining its look
extremely clear and
elegant.







A pagina 16/17:
Il segno della
modernità si lascia
addolcire dal
fascino del legno.
La combinazione del
Noce Americano con
il laccato Glossix
lucido bianco
introduce nel rigore
della composizione
un tono più caldo e
avvolgente.

*On page 16/17:
Immaculate
modernity is given
warmth by the appeal
of wood.
The combination of
American Walnut
with the white glossy
Glossix lacquered
finish introduces
a more welcoming
note.*

A destra:
Nella comoda
armadiatura Lumen,
l'illuminazione
interna costituisce un
riuscito incontro tra
utilità ed eleganza,
assecondato dal gioco
di trasparenze dei
capienti ripiani.

*Right:
Lumen cupboard
internal lighting,
favoured by the effect
of transparency of
the roomy shelves,
combine functionality
and elegance in a
perfect way.*

Sotto:
Grandi vasche per
il lavaggio: rigore
nella forma e grande
funzionalità in termini
di capienza e facilità
di movimento, grazie
all'invaso a scivolo.
Stile e praticità anche
nello schienale in
quarzo bianco Paloma
con finitura lucida,
con attrezzatura Party
per gli utensili di uso
quotidiano.

*Below:
Large sinks:
flawless shapes
and outstanding
convenience in terms
of roominess and
ease of movement,
thanks to the slanted
drip-catcher edge.
More stylish
convenience in the
gloss-finish Paloma
Bianco quartz wall
cladding with Party
midway rail for
everyday utensils.*



Nella pagina accanto:
La cappa a
scomparsa Screen,
con anta in laccato
Glossix lucido
bianco, dialoga con
la combinazione dei
piani: Deepool in
quarzo bianco Paloma
con finitura lucida,
per la zona cottura
e lavaggio; Feel in
quarzo bianco Paloma
finitura lucida, per la
zona di appoggio.

*Facing page:
The Screen
concealed hood,
with white glossy
Glossix lacquered
finish, matches
the combination of
work-tops: Deepool in
gloss-finish Paloma
Bianco quartz for
the cooking and
sink area; Feel in
gloss-finish Paloma
Bianco quartz for the
storage counter area.*

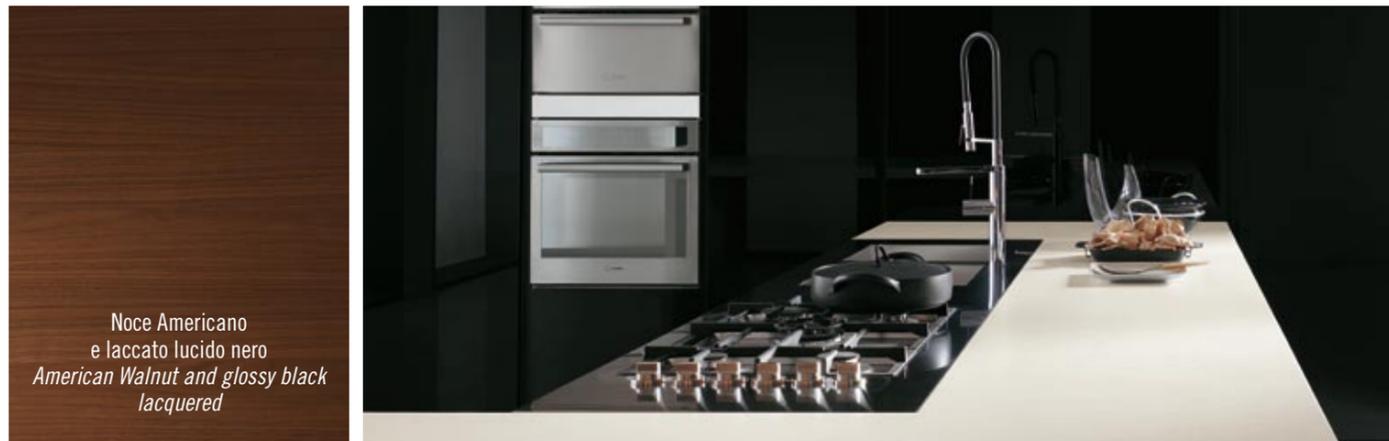


ELEKTRA





ELEKTRA





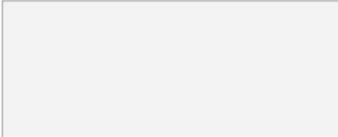
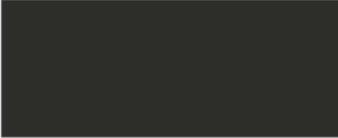
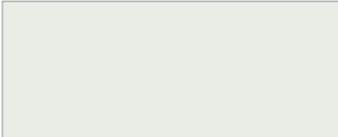
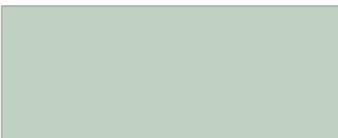
Il Noce Americano delle basi dialoga perfettamente con il nero della gola orizzontale e dello zoccolo in alluminio verniciato. Il centro di aspirazione Nuvola si integra perfettamente al soffitto sovrastando la zona cottura della penisola, illuminandola. È dotata di un sistema di aspirazione perimetrale della portata di 830 mc/h.

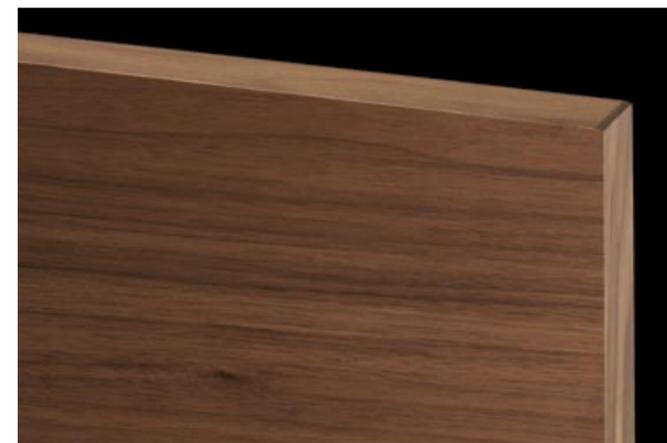
The American Walnut of the base cabinets establishes a perfect dialogue with the black of the horizontal groove and the varnished aluminium plinth. The Nuvola concealed hood blends flawlessly into the ceiling above the peninsula's cooking zone, providing it with lighting. The extraction system around its perimeter has a flow-rate of 830 m³/h.



finiture *finish*

Lacche opache e lacche lucide "Glossix"
Matt and "Glossix" glossy lacquered

			
BIANCO <i>WHITE</i>	AVORIO <i>IVORY</i>	GIALLO CHIARO <i>LIGHT YELLOW</i>	CANAPA <i>HEMP</i>
			
ROSSO ACCESO <i>BRIGHT RED</i>	ROSSO CRETA <i>CLAY RED</i>	PRUGNA <i>PLUM</i>	MOSTO <i>GRAPE JUICE</i>
			
BLU NOTTE <i>MIDNIGHT BLUE</i>	GRIGIO LAVA <i>LAVA GREY</i>	GRIGIO FUMO <i>SMOKE GREY</i>	GRIGIO NEUTRO <i>NEUTRAL GREY</i>
			
GHIACCIO <i>ICE</i>	CACHEMIRE <i>CACHEMIRE</i>	SENAPE <i>MUSTARD</i>	TORTORA <i>DOVE GREY</i>
			
GIALLO PERGAMENA <i>PARCHMENT YELLOW</i>	GIALLO ZAFFERANO <i>SAFFRON YELLOW</i>	MANDARINO <i>MANDARINE</i>	ARANCIO <i>ORANGE</i>
			
CACAO <i>COCOA</i>	UVA <i>GRAPE</i>	BLU NAVY <i>NAVY BLUE</i>	BLU OLTREMARE <i>DEEP SEA BLUE</i>
			
GRIGIO LONDRA <i>LONDON GREY</i>	GRIGIO CIELO <i>SKY GREY</i>	VERDE KIWI <i>KIWI GREEN</i>	VERDE BANDIERA <i>FLAG GREEN</i>
			
NERO <i>BLACK</i>			



Impiallacciata Noce Americano
American Walnut veneer



Acciaio
Steel



Laccato opaco
Matt lacquered



Laccato lucido "Glossix"
"Glossix" glossy lacquered

elementi comuni
common elements

maniglie
handles



"Less" verniciata acciaio
"Less" steel finish



"Less" verniciata nero
"Less" black finish

Alluminio finitura
acciaio
*Steel finish
aluminium*



Alluminio verniciata
bianco opaco
*White matt finish
aluminium*



Alluminio finitura
nero opaco
*Black matt finish
aluminium*



gole
grooves

la collezione complementi
the matching furniture collection



tornasole



Tornasole, l'innovativo armadio girevole qui presentato con struttura in acciaio satinato e contenitore in metacrilato lucido nero, è una soluzione raffinata per risolvere con originalità l'esigenza di contenere.

Dotato di cinque capienti ripiani, è disponibile anche con struttura in metallo verniciato argento e contenitore in alluminio argento oppure in metacrilato bianco o rosso.

Tornasole, the innovative revolving unit, here with framework in satin steel and cupboard section in black glossy finish methacrylate, is a refined solution to solve with originality storage necessity.

It is equipped with five roomy shelves and also available with metal framework in silver finish, and cupboard section in aluminium with silver finish glossy white and glossy red methacrylate.

tavoli e sedie *tables and chairs*



Sedia Creek con struttura in metallo cromato e seduta in Noce Americano.

Creek chair with chromium-plated metal frame and American Walnut seat.



Tavolo Aluminium, con struttura in alluminio finitura argento e piano in Noce Americano.

Aluminium table with silver-finish aluminium frame and American Walnut top.

