

L'ORIGINE

Home Elegans



Cartella Finiture 2017

Livelli di ANTICATURA

non patinato e non anticato

- COLORAZIONE
- FINITURA

patinato non anticato

- COLORAZIONE
- PATINATURA
- FINITURA

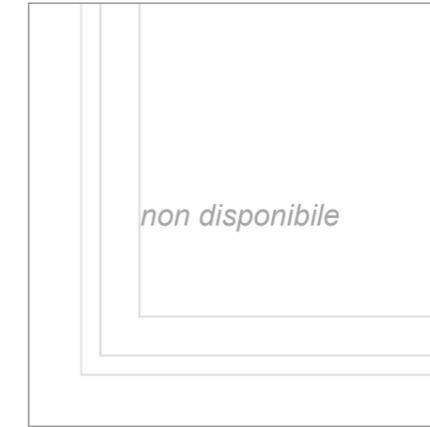
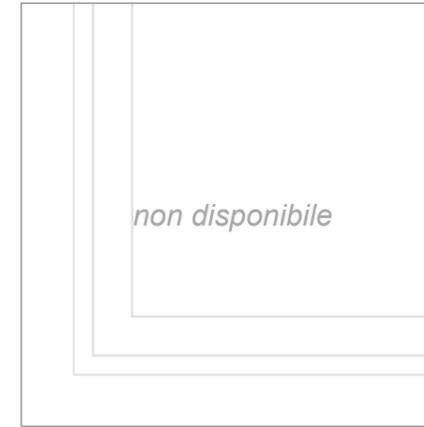
patinato mediamente anticato

- PUNTINATURA E FINITO TARLO (leggero)
- COLORAZIONE
- CONSUMIO COLORAZIONE (leggero)
- PATINATURA
- FINITURA

patinato molto anticato

- PUNTINATURA E FINITO TARLO (pesante)
- SEGNATURA TAVOLE
- CONSUMIO LEGNO
- COLORAZIONE
- CONSUMIO COLORAZIONE (pesante)
- PATINATURA
- FINITURA

ROVERE
poro aperto



CILIEGIO
poro chiuso



LACCATO
poro chiuso



Finiture CONTEMPORARY

Essenze ROVERE *

	Codice Finitura	
	non patinato e non anticato	patinato non anticato
SBIANCATO	164	---
PEPE BIANCO	603	---
CANNELLA	601	---
ANICE STELLATO	600	---
PEPE NERO	602	---
MOKA	---	83

LACCATI (non patinati) *

	Codice Finitura	
	non patinato e non anticato	patinato non anticato
BIANCO GESSO	516	---
BIANCO CENERE	507	---
BIANCO PLATINO	514	---
BIANCO COMFORT	510	---
OYSTER	512	---
GRIGIO ARGENTO	518	---
GRIGIO GRAFITE	519	---
COCOA	152	---
RUGGINE	517	---
BLU PROFONDO	520	---

(*)

La variante laccata a più colori (massimo tre) comporta, per ogni colore oltre il primo, un aumento del 3%. Laccature e finiture essenze "a campione" sono possibili (previa verifica fattibilità e fermo restando il ciclo di lavorazione aziendale) solo contro invio di campione colore o riferimento RAL. Sul campione di colore ricevuto, L'ORIGINE produrrà un controcampione che dovrà essere reso firmato per accettazione. La maggiorazione conteggiata è del 15% sul prezzo di listino. I termini di consegna non potranno essere inferiori ai 90 gg.

Finiture CLASSIC

Essenze ROVERE *

	Codice Finitura	
	non patinato e non anticato	patinato non anticato
CAMOSCIO	191	---
OCRA	197	---
FALLOW DEER	---	200
DECAPE' MEDIO	---	100

Essenze CILIEGIO *

	Codice Finitura		
	patinato non anticato	mediamente anticato	molto anticato
BRANDY	115	31	22
ANTICO	114	113	21
MIELE	42	43	44

LACCATI (con patina) *

	Codice Finitura		
	patinato non anticato	mediamente anticato	molto anticato
BIANCO	46	30	33
BIANCO COMFORT	155	156	157
TORTORA	133	135	134
VINACCIA	51	39	40
NERO	41	24	37

(*)

La variante laccata a più colori (massimo tre) comporta, per ogni colore oltre il primo, un aumento del 3%. Laccature e finiture essenze "a campione" sono possibili (previa verifica fattibilità e fermo restando il ciclo di lavorazione aziendale) solo contro invio di campione colore o riferimento RAL. Sul campione di colore ricevuto, L'ORIGINE produrrà un controcampione che dovrà essere reso firmato per accettazione. La maggiorazione conteggiata è del 15% sul prezzo di listino. I termini di consegna non potranno essere inferiori ai 90 gg.

Finiture CONTEMPORARY

Essenze ROVERE



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



83 MOKA

Finiture CONTEMPORARY

LACCATI (non patinati)



516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

Finiture **CLASSIC**

Essenze **ROVERE**



191 CAMOSCIO



197 OCRA



200 FALLOW DEER



100 DECAPE' MEDIO

Finiture **CLASSIC**

Essenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

Finiture CLASSIC

LACCATI (con patina)



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



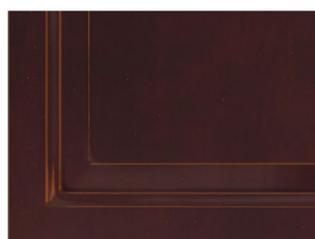
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



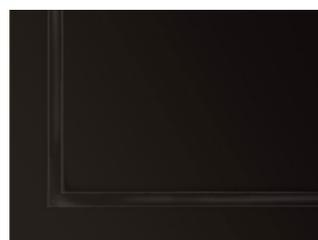
51 VINACCIA non anticato



39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

note generali

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.

ultimo aggiornamento: OTTOBRE 2017



164 SBIANCATO

Finitura **CONTEMPORARY** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino rovere	• disponibile • prezzo listino rovere	• disponibile • prezzo base +15%	• non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**

Essenze **ROVERE**



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



83 MOKA

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



603 PEPE BIANCO

Finitura **CONTEMPORARY** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino rovere	• disponibile • prezzo listino rovere	• non disponibile	• non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**

Essenze **ROVERE**



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



83 MOKA

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



601 CANNELLA

Finitura **CONTEMPORARY** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**

Essenze **ROVERE**



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



83 MOKA

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



600 ANICE STELLATO

Finitura **CONTEMPORARY** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**

Essenze **ROVERE**



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



83 MOKA

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



602 PEPE NERO

Finitura **CONTEMPORARY** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**

Essenze **ROVERE**



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



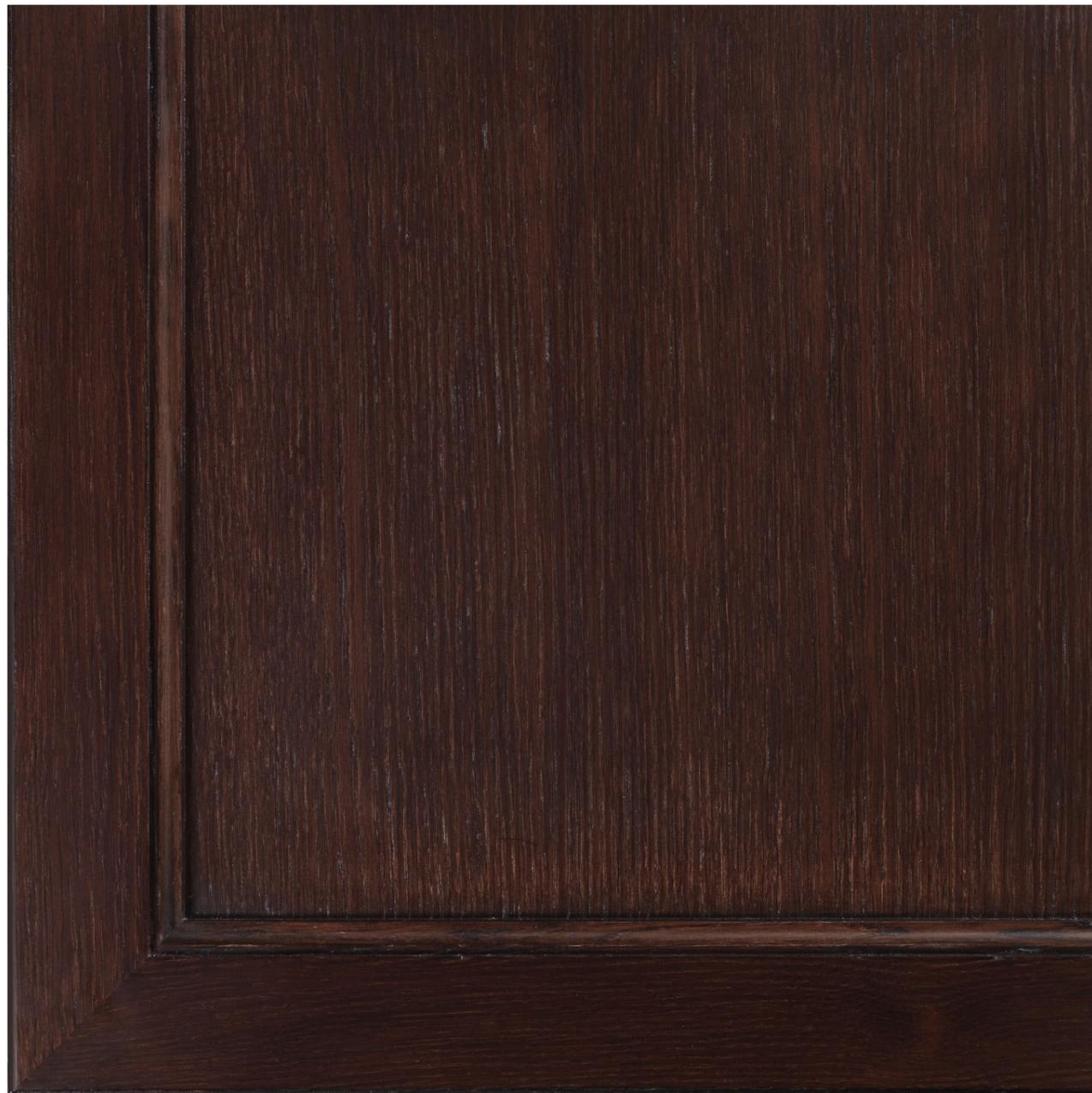
83 MOKA

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



83 MOKA

Finitura **CONTEMPORARY** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, patinato non anticato
 lavorazioni: coloritura, patinatura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo base +15% 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**

Essenze **ROVERE**



164 SBIANCATO



603 PEPE BIANCO



601 CANNELLA



600 ANICE STELLATO



602 PEPE NERO



83 MOKA

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



516 BIANCO GESSO

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



507 BIANCO CENERE

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



514 BIANCO PLATINO

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

Finiture **CONTEMPORARY**



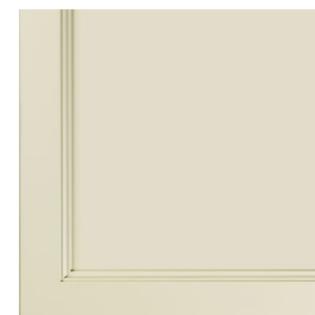
516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

LACCATI (non patinati)

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.
 Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.
 Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.
 L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



510 BIANCO COMFORT

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



512 OYSTER

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



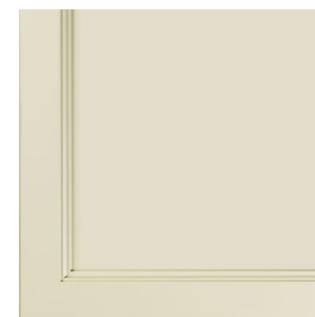
516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



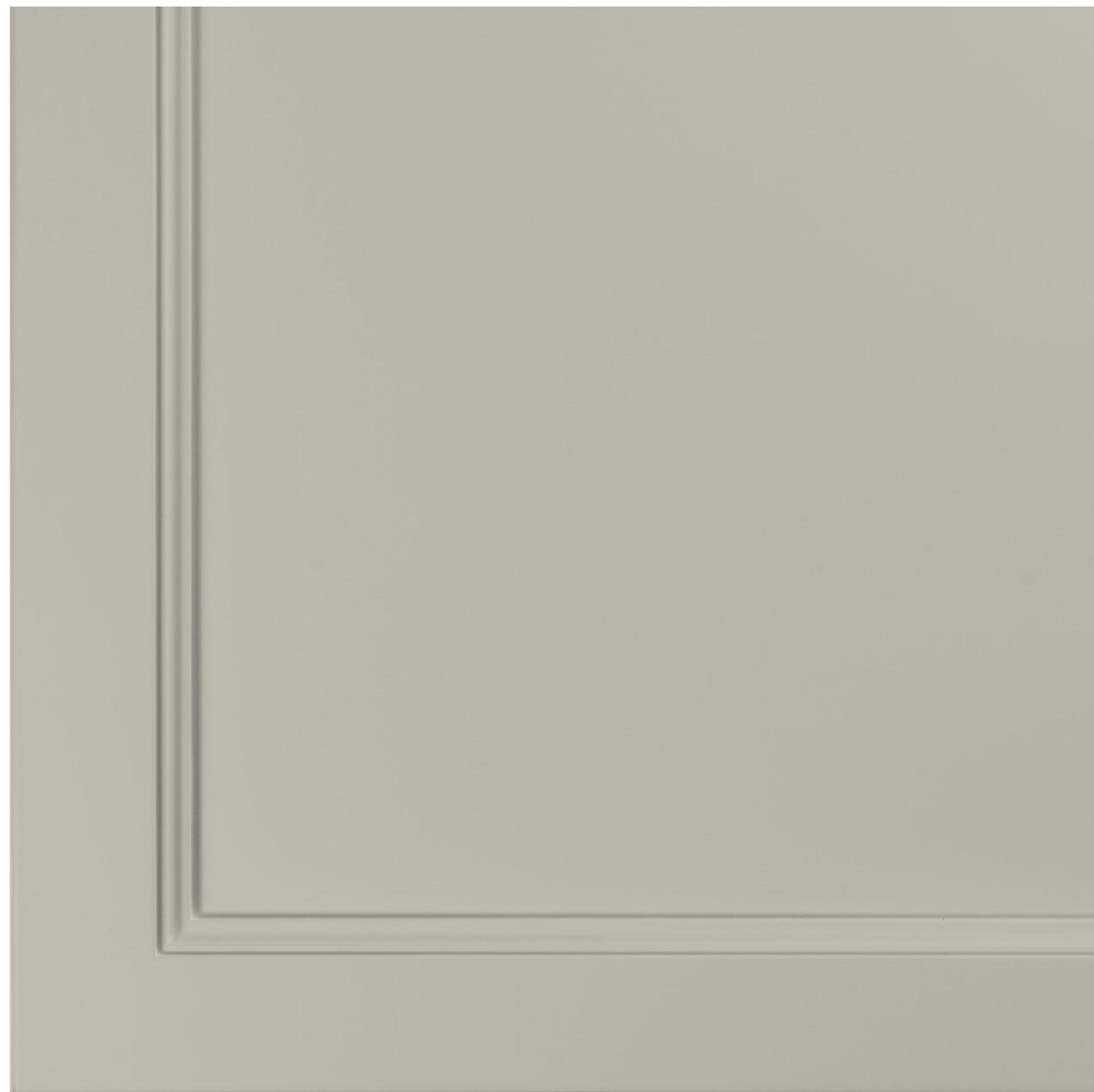
520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



518 GRIGIO ARGENTO

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



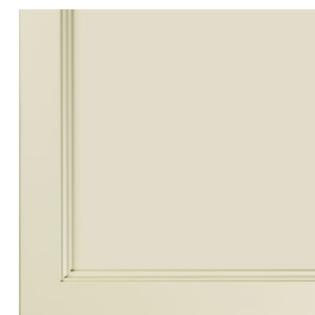
516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



519 GRIGIO GRAFITE

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



152 COCOA

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



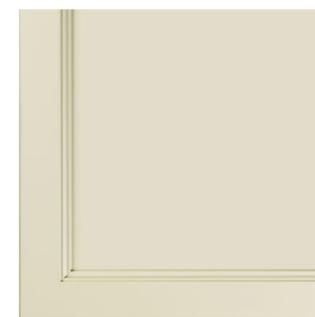
516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



517 RUGGINE

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



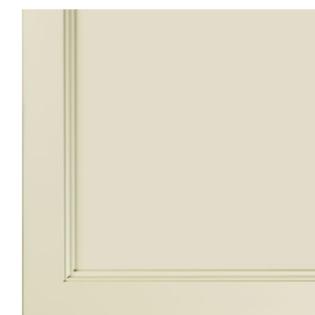
516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



520 BLU PROFONDO

Finitura **CONTEMPORARY LACCATO** (non patinato)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, non patinato e non anticato
 lavorazioni: laccatura, finitura opaca

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo listino laccato	• non disponibile	• non disponibile

LACCATI (non patinati)

Finiture **CONTEMPORARY**



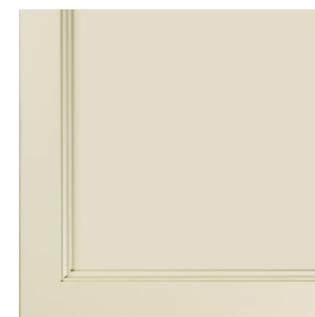
516 BIANCO GESSO



507 BIANCO CENERE



514 BIANCO PLATINO



510 BIANCO COMFORT



512 OYSTER



518 GRIGIO ARGENTO



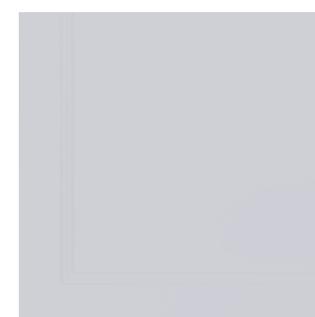
519 GRIGIO GRAFITE



152 COCOA



517 RUGGINE



520 BLU PROFONDO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



191 CAMOSCIO

Finitura **CLASSIC** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile • prezzo listino rovere	• disponibile • prezzo listino rovere	• non disponibile	• non disponibile

Essenze **ROVERE**

Finiture **CLASSIC**



191 CAMOSCIO



197 OCRA



200 FALLOW DEER



100 DECAPE' MEDIO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



197 OCRA

Finitura **CLASSIC** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, non patinato e non anticato
 lavorazioni: coloritura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo base +15% 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Essenze **ROVERE**

Finiture **CLASSIC**



191 CAMOSCIO



197 OCRA



200 FALLOW DEER



100 DECAPE' MEDIO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



200 FALLOW DEER

Finitura **CLASSIC** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, patinato non anticato
 lavorazioni: coloritura, patinatura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo base +15% 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Essenze **ROVERE**

Finiture **CLASSIC**



191 CAMOSCIO



197 OCRA



200 FALLOW DEER



100 DECAPE' MEDIO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



100 DECAPE' MEDIO

Finitura **CLASSIC** Essenza **ROVERE**

caratteristiche estetiche: superficie a poro aperto, patinato non anticato
 lavorazioni: coloritura, patinatura, finitura opaca

disponibile su materiali: legno massello rovere, listellare impiallacciato rovere

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo listino rovere 	<ul style="list-style-type: none"> • disponibile • prezzo base +15% 	<ul style="list-style-type: none"> • non disponibile

Essenze **ROVERE**

Finiture **CLASSIC**



191 CAMOSCIO



197 OCRA



200 FALLOW DEER



100 DECAPE' MEDIO

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



115 BRANDY

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: coloritura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino ciliegio

Finiture **CLASSIC**

Esenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



31 BRANDY

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), coloritura, consumo coloritura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +12%	• disponibile • prezzo listino ciliegio

Finiture **CLASSIC**

Esenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



22 BRANDY

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, coloritura, consumo coloritura (pesante), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +15%	• disponibile • prezzo listino +10%

Finiture **CLASSIC**

Esenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



114 ANTICO

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: coloritura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino ciliegio

Essenze **CILIEGIO**

Finiture **CLASSIC**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



113 ANTICO

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), coloritura, consumo coloritura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +12%	• disponibile • prezzo listino ciliegio

Finiture **CLASSIC**

Essenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



21 ANTICO

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

- caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto antico
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, coloritura, consumo coloritura (pesante), patinatura, finitura semilucida
- disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +15%	• disponibile • prezzo listino +10%

Finiture **CLASSIC**

Esenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



42 MIELE

Finitura **CLASSIC** Essenza **CILIEGIO**

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: coloritura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino ciliegio

Finiture **CLASSIC**

Esenze **CILIEGIO**



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



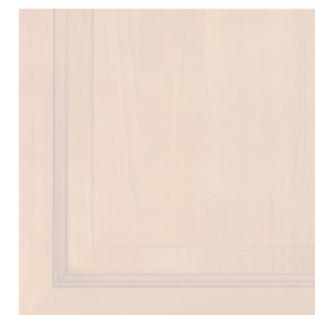
114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



43 MIELE

Finitura CLASSIC Essenza CILIEGIO

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), coloritura, consumo coloritura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +12%	• disponibile • prezzo listino ciliegio

Esenze CILIEGIO

Finiture CLASSIC



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



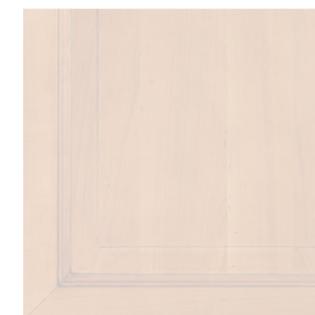
113 ANTICO mediamente anticato



21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



44 MIELE

Finitura CLASSIC Essenza CILIEGIO

- caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto antico
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, coloritura, consumo coloritura (pesante), patinatura, finitura semilucida
- disponibile su materiali: legno massello ciliegio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino ciliegio	• disponibile • prezzo base +15%	• disponibile • prezzo listino +10%

Finiture CLASSIC

Essenze CILIEGIO



115 BRANDY non anticato



31 BRANDY mediamente anticato



22 BRANDY molto anticato



114 ANTICO non anticato



113 ANTICO mediamente anticato



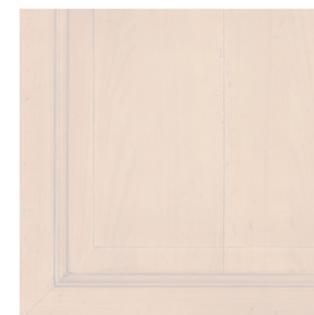
21 ANTICO molto anticato



42 MIELE non anticato



43 MIELE mediamente anticato



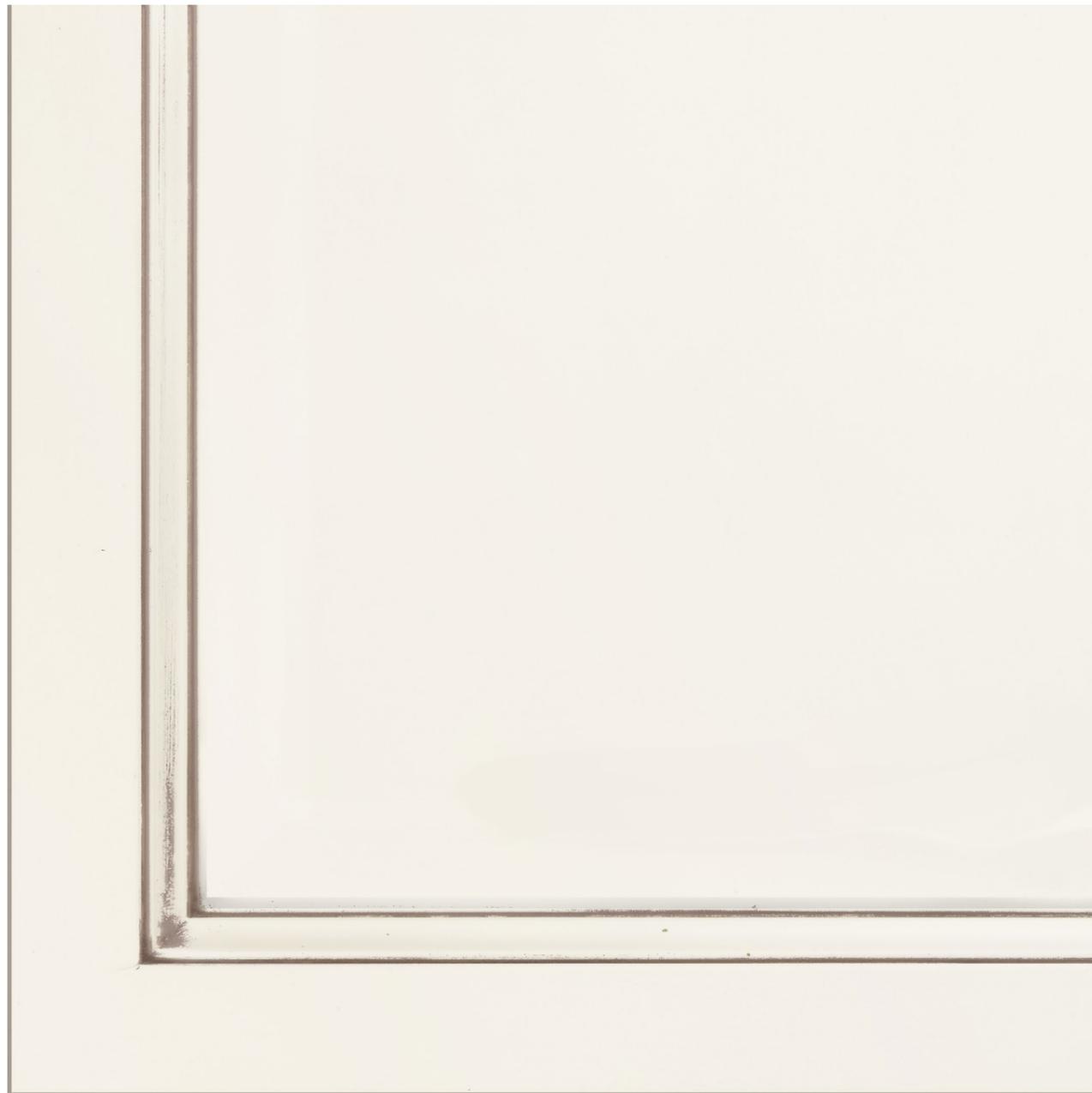
44 MIELE molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituire assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



46 BIANCO

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: laccatura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf, legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile	• disponibile	• disponibile	• disponibile
• prezzo listino laccato	• prezzo listino laccato	• prezzo base	• prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



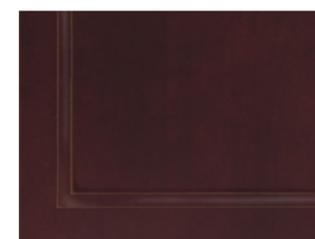
133 TORTORA non anticato



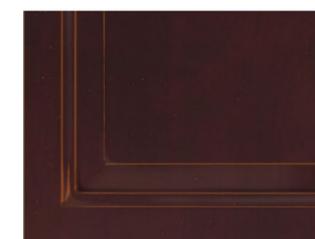
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



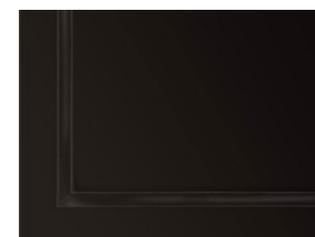
51 VINACCIA non anticato



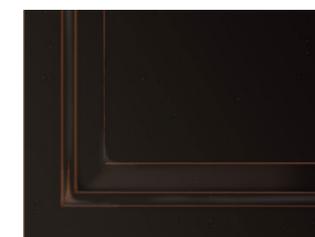
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



30 BIANCO

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), laccatura, consumo laccatura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



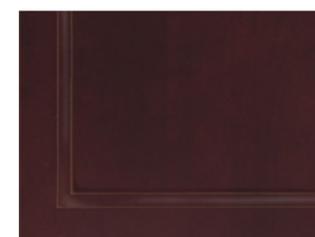
133 TORTORA non anticato



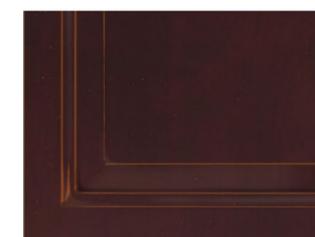
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



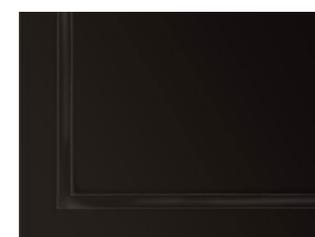
51 VINACCIA non anticato



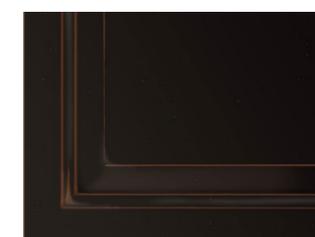
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



33 BIANCO

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, laccatura, consumo laccatura (pesante), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +10%	• disponibile • prezzo listino +10%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



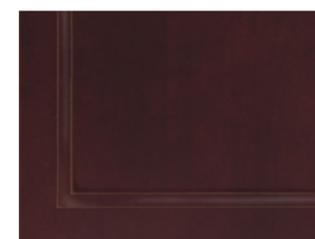
133 TORTORA non anticato



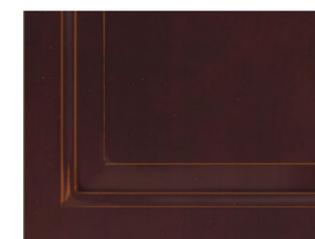
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



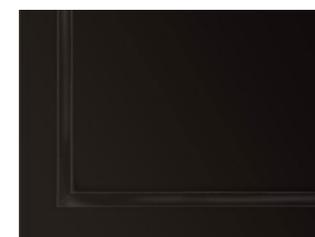
51 VINACCIA non anticato



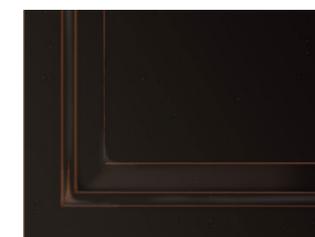
39 VINACCIA mediamente anticato



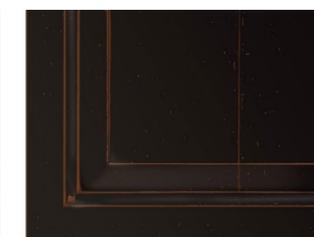
40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



155 BIANCO COMFORT

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: laccatura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf, legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile	• disponibile	• disponibile	• disponibile
• prezzo listino laccato	• prezzo listino laccato	• prezzo base	• prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



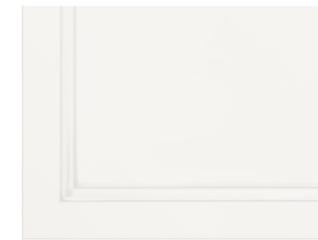
46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



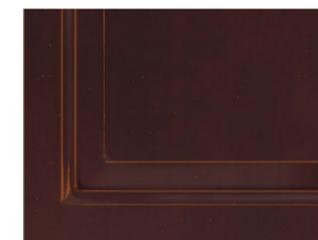
135 TORTORA mediam. anticato



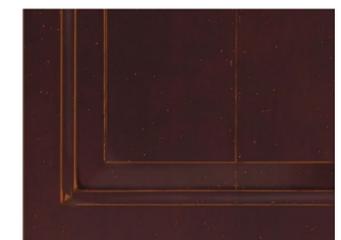
134 TORTORA molto anticato



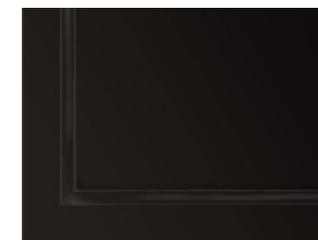
51 VINACCIA non anticato



39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



156 BIANCO COMFORT

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), laccatura, consumo laccatura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



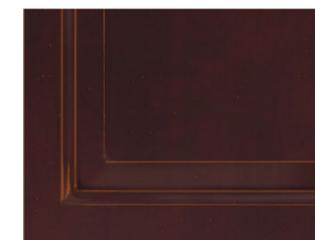
135 TORTORA mediam. anticato



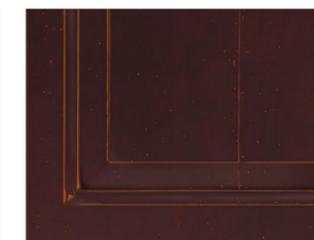
134 TORTORA molto anticato



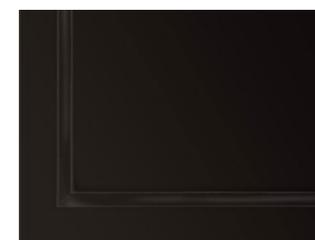
51 VINACCIA non anticato



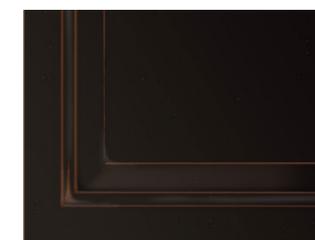
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



157 BIANCO COMFORT

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, laccatura, consumo laccatura (pesante), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +10%	• disponibile • prezzo listino +10%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



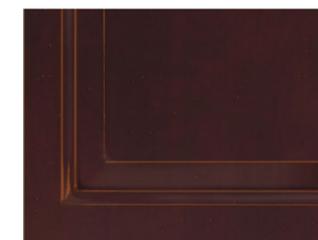
135 TORTORA mediam. anticato



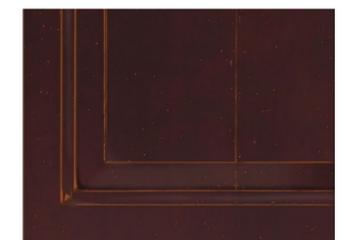
134 TORTORA molto anticato



51 VINACCIA non anticato



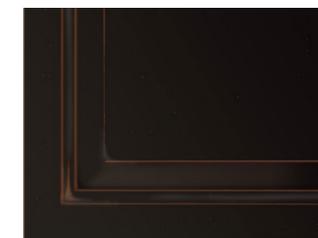
39 VINACCIA mediamente anticato



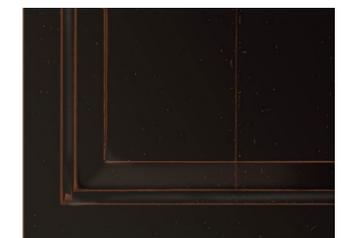
40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.
 Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.
 Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.
 L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



133 TORTORA

Finitura CLASSIC LACCATO (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: laccatura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf, legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile	• disponibile	• disponibile	• disponibile
• prezzo listino laccato	• prezzo listino laccato	• prezzo base	• prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture CLASSIC



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



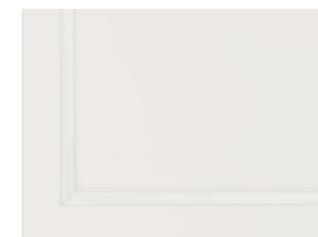
155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



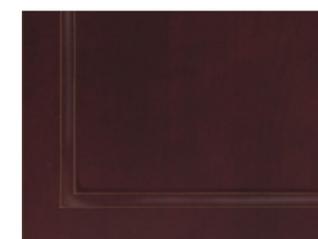
133 TORTORA non anticato



135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



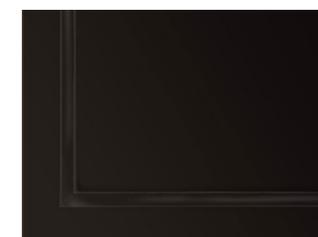
51 VINACCIA non anticato



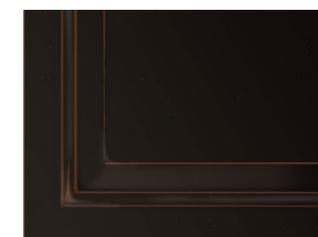
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



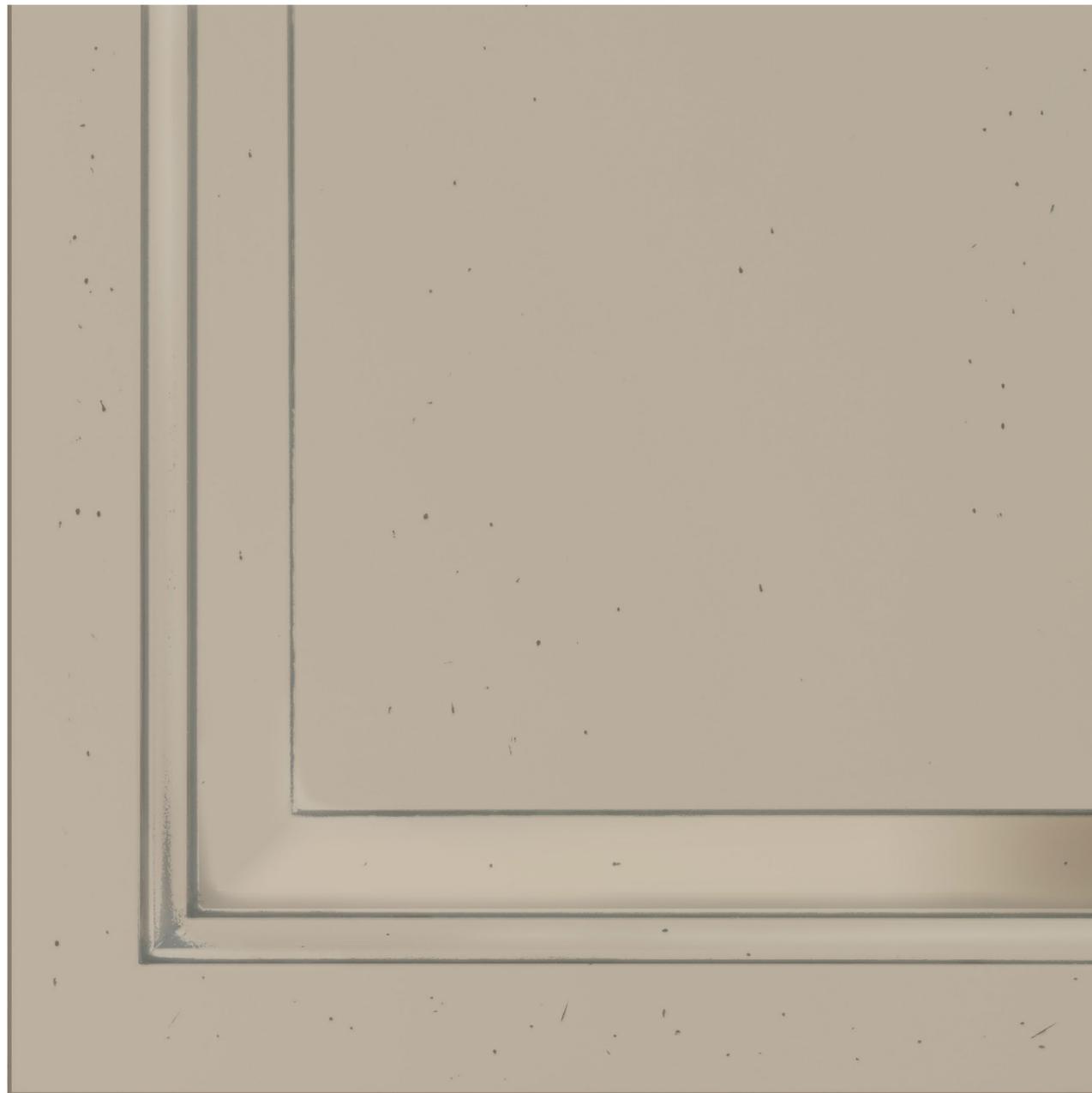
37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



135 TORTORA

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), laccatura, consumo laccatura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



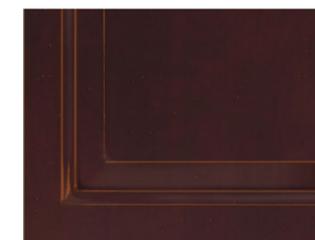
135 TORTORA mediam. anticato



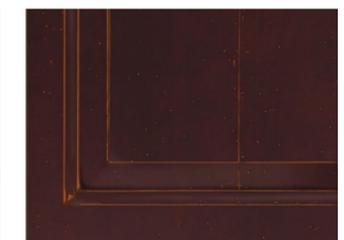
134 TORTORA molto anticato



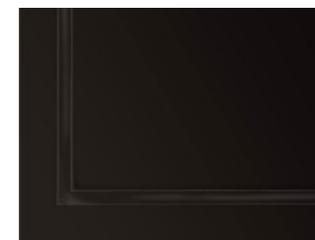
51 VINACCIA non anticato



39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



134 TORTORA

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, laccatura, consumo laccatura (pesante), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +10%	• disponibile • prezzo listino +10%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



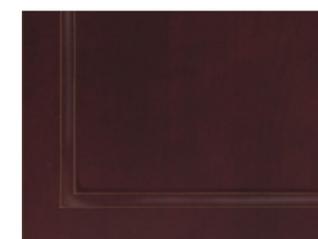
133 TORTORA non anticato



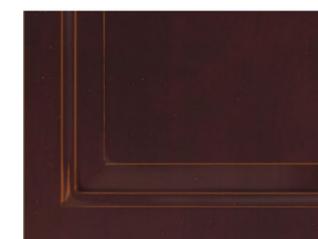
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



51 VINACCIA non anticato



39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



51 VINACCIA

Finitura CLASSIC LACCATO (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: laccatura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf, legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile	• disponibile	• disponibile	• disponibile
• prezzo listino laccato	• prezzo listino laccato	• prezzo base	• prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture CLASSIC



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



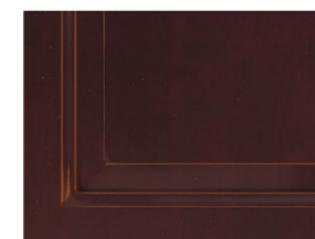
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



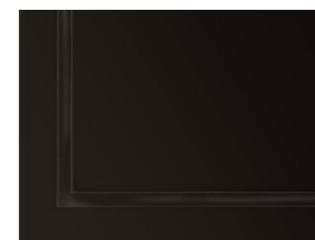
51 VINACCIA non anticato



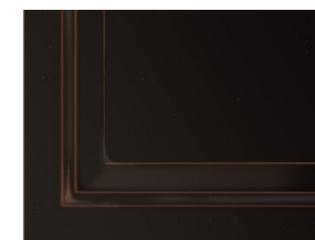
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



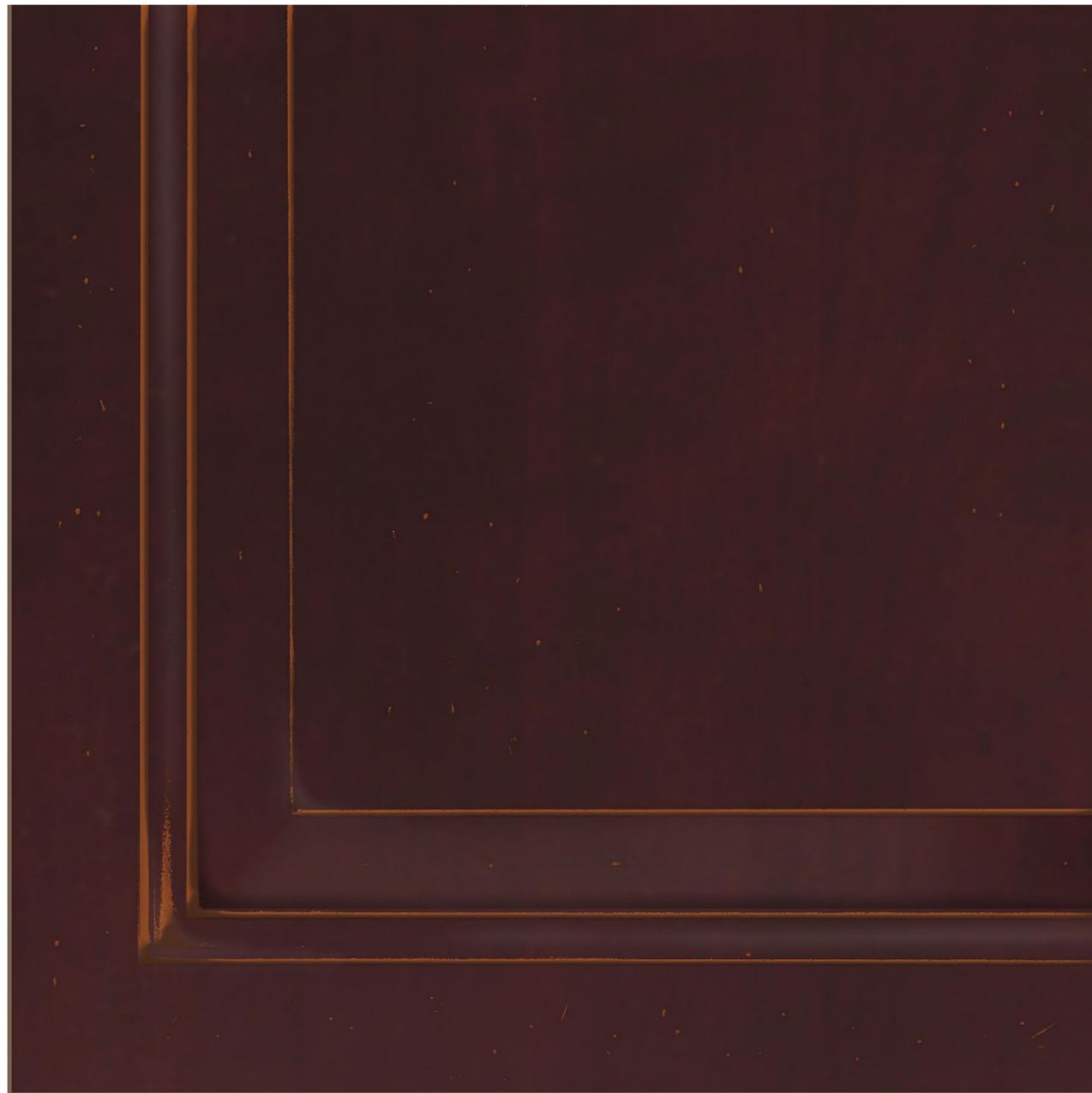
37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



39 VINACCIA

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), laccatura, consumo laccatura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



135 TORTORA mediam. anticato



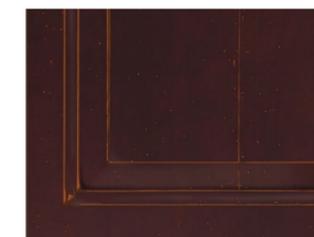
134 TORTORA molto anticato



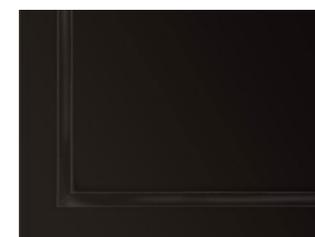
51 VINACCIA non anticato



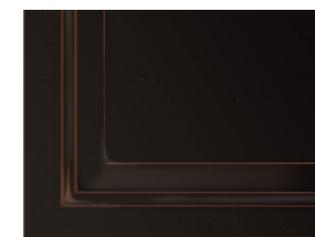
39 VINACCIA mediamente anticato



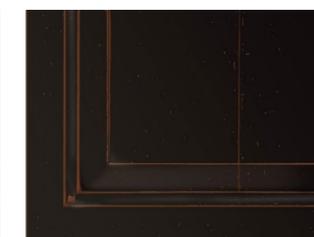
40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



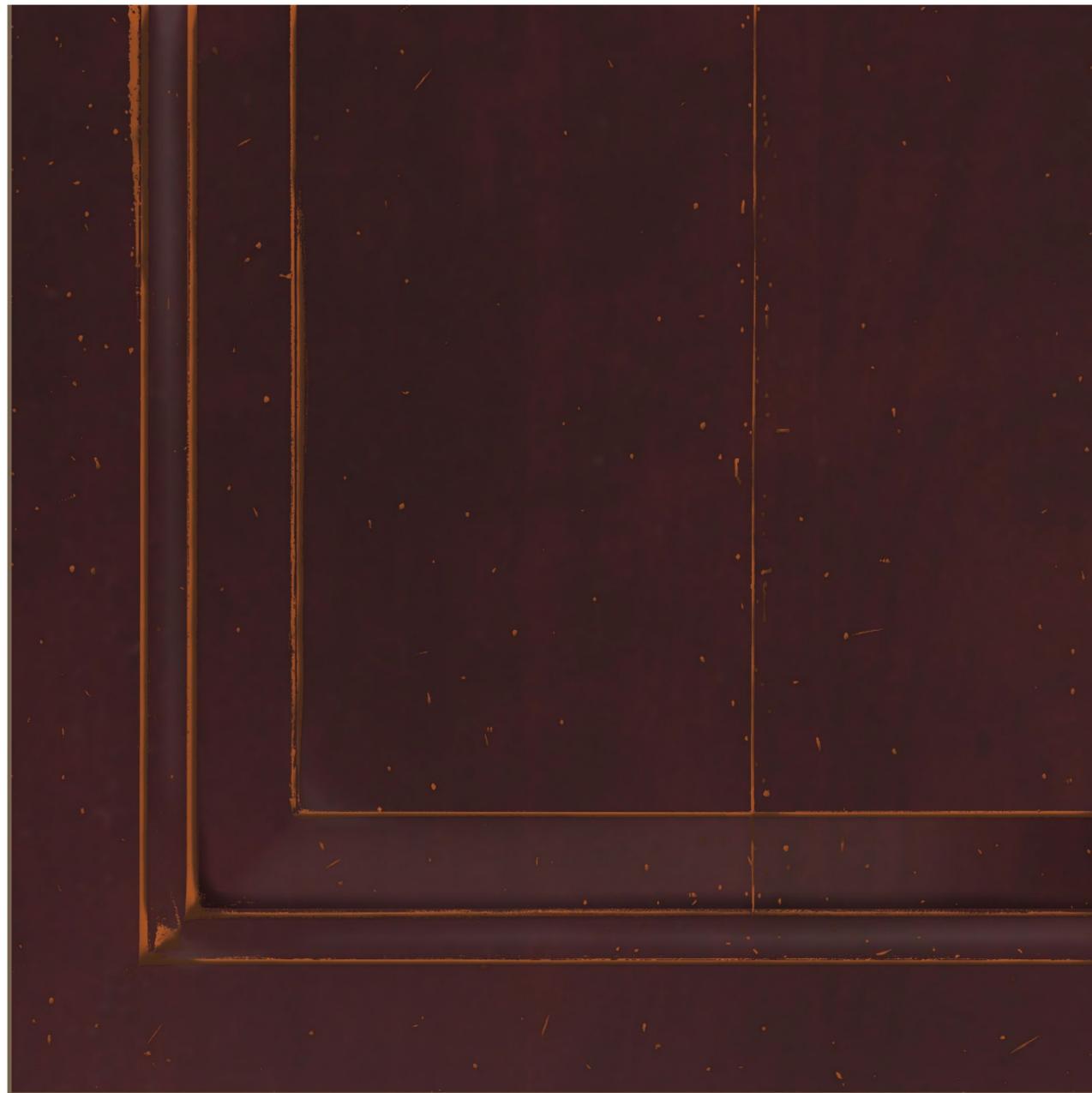
37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



40 VINACCIA

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, laccatura, consumo laccatura (pesante), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +10%	• disponibile • prezzo listino +10%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



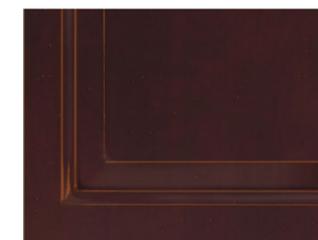
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



51 VINACCIA non anticato



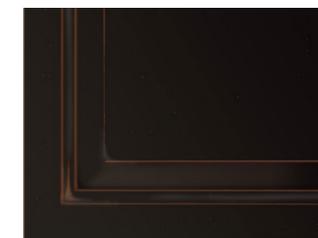
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



41 NERO

Finitura CLASSIC LACCATO (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato non anticato
 lavorazioni: laccatura, patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: mdf, listellare placcato mdf, legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• disponibile	• disponibile	• disponibile	• disponibile
• prezzo listino laccato	• prezzo listino laccato	• prezzo base	• prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture CLASSIC



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



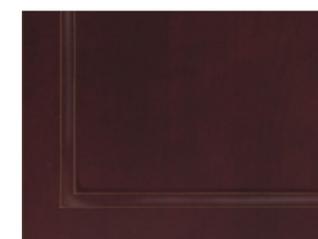
133 TORTORA non anticato



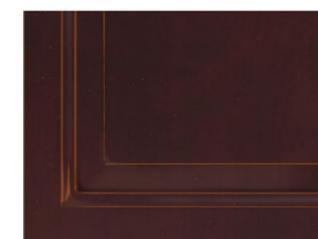
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



51 VINACCIA non anticato



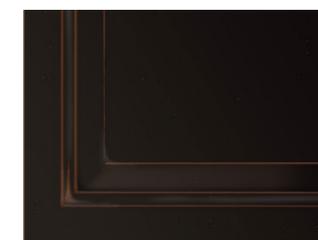
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



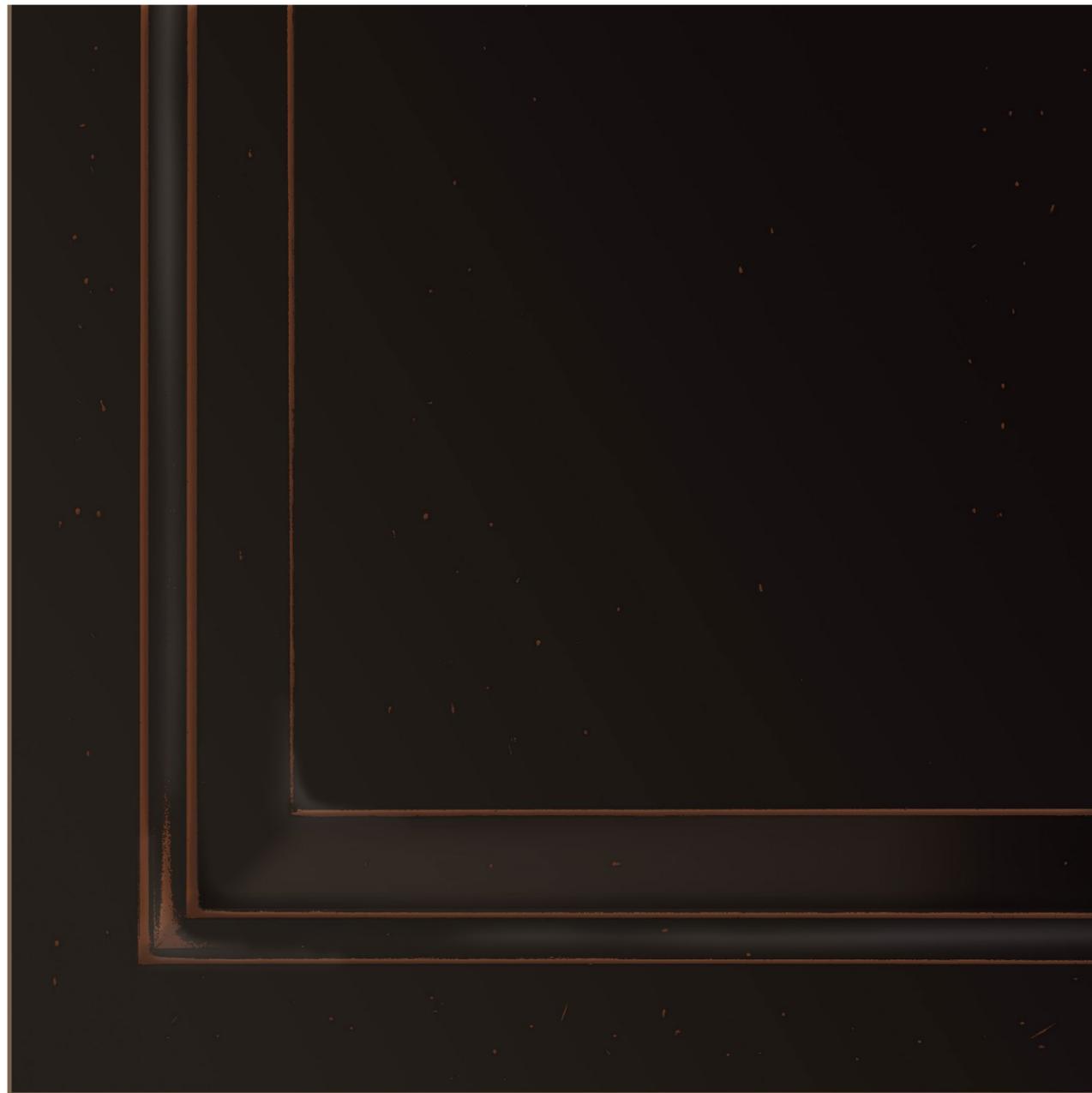
37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



24 NERO

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato mediamente anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (leggero), laccatura, consumo laccatura (leggero), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +5%	• disponibile • prezzo listino +7%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



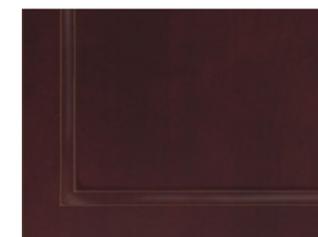
133 TORTORA non anticato



135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



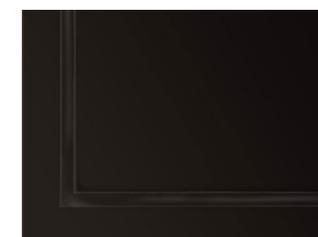
51 VINACCIA non anticato



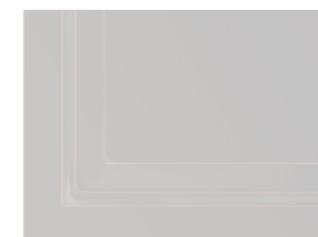
39 VINACCIA mediamente anticato



40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



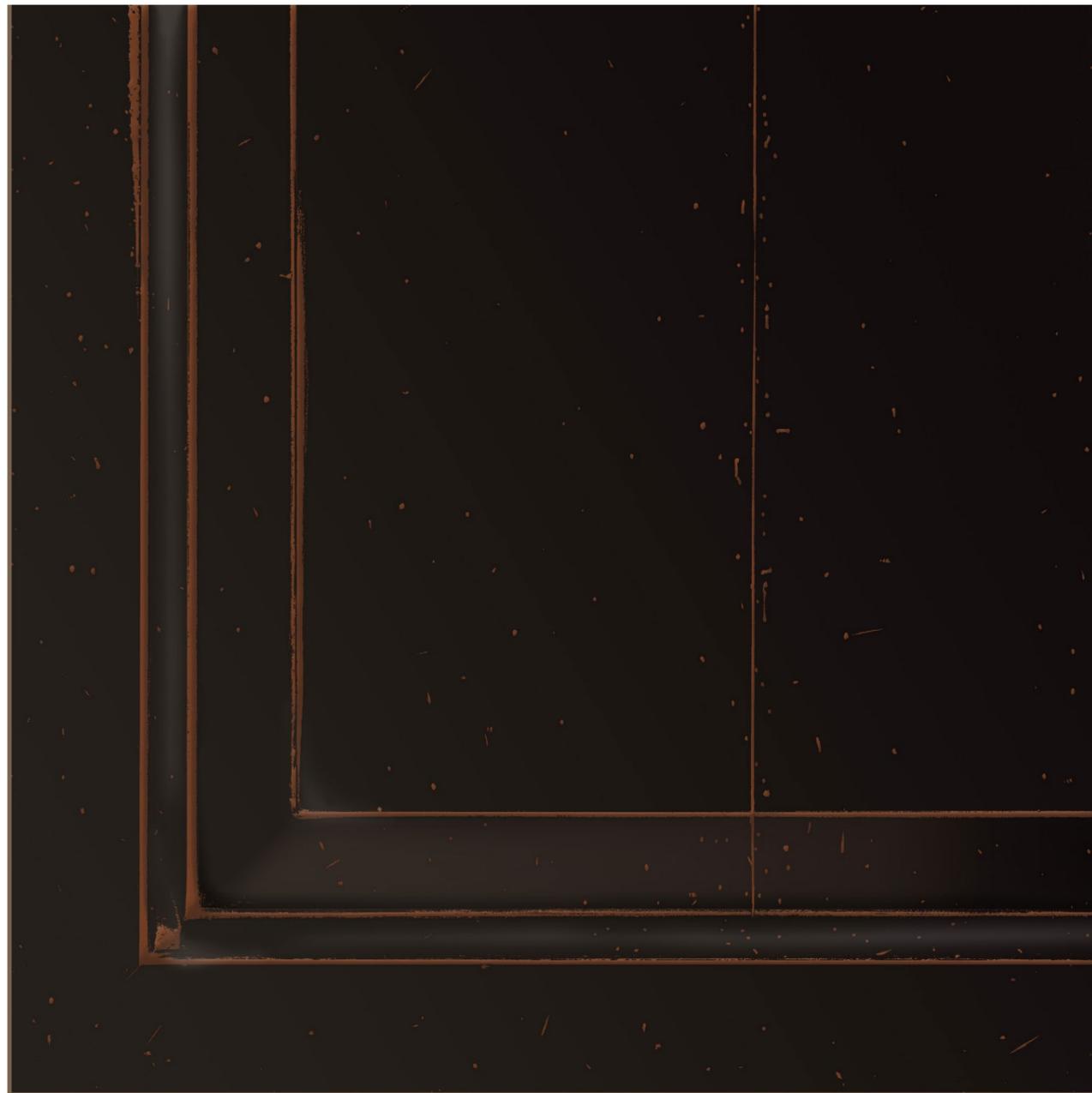
37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.



37 NERO

Finitura **CLASSIC LACCATO** (con patina)

caratteristiche estetiche: superficie a poro chiuso, patinato molto anticato
 lavorazioni: puntinatura e finto tarlo (pesante), segnatura tavole, consumo legno, laccatura, consumo laccatura (pesante), patinatura, finitura semilucida

disponibile su materiali: legno massello ciliegio o tiglio, listellare impiallacciato ciliegio

DISPONIBILITÀ E PREZZO SU COLLEZIONI

Aeterna	Atelier	Progetta / Maggiordomo	Replica
• non disponibile	• disponibile • prezzo listino laccato	• disponibile • prezzo base +10%	• disponibile • prezzo listino +10%

LACCATI (con patina)

Finiture **CLASSIC**



46 BIANCO non anticato



30 BIANCO mediamente anticato



33 BIANCO molto anticato



155 BIANCO COMFORT non anticato



156 BIANCO COMFORT med. anticato



157 BIANCO COMFORT molto anticato



133 TORTORA non anticato



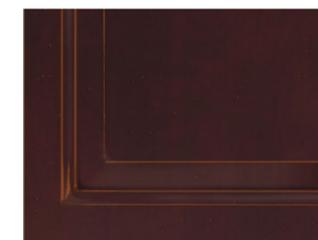
135 TORTORA mediam. anticato



134 TORTORA molto anticato



51 VINACCIA non anticato



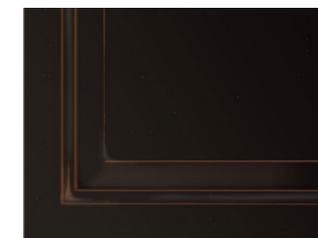
39 VINACCIA mediamente anticato



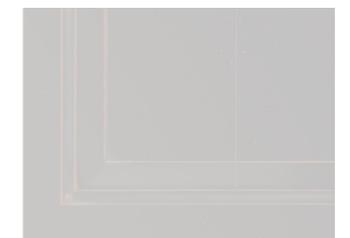
40 VINACCIA molto anticato



41 NERO non anticato



24 NERO mediamente anticato



37 NERO molto anticato

La colorazione dei legni è fatta con coloranti sia di tipo naturale solubile in acqua che a base di solvente, mentre le lacche sono composte da pigmenti colorati in miscela con nitro-cellulosa o base acrilica, a seconda della collezione.

Le fasi di colorazione e laccatura sono completamente manuali e di processo artigianale. Per queste caratteristiche piccole differenze di tono od imperfezioni non possono essere causa di contestazioni bensì sono indici di pregio.

Ogni immagine nella presente cartella rappresenta un esempio di campione più prossimo alla relativa finitura reale, non può quindi costituirne assoluta corrispondenza e potrebbe subire leggere variazioni senza modificarne la sostanza.

L'ORIGINE Home Elegans si riserva di modificare, sostituire, aggiungere o togliere finiture senza preavviso. Si consiglia di verificare puntualmente la disponibilità delle presenti o di nuove finiture, e gli eventuali abbinamenti alle collezioni.