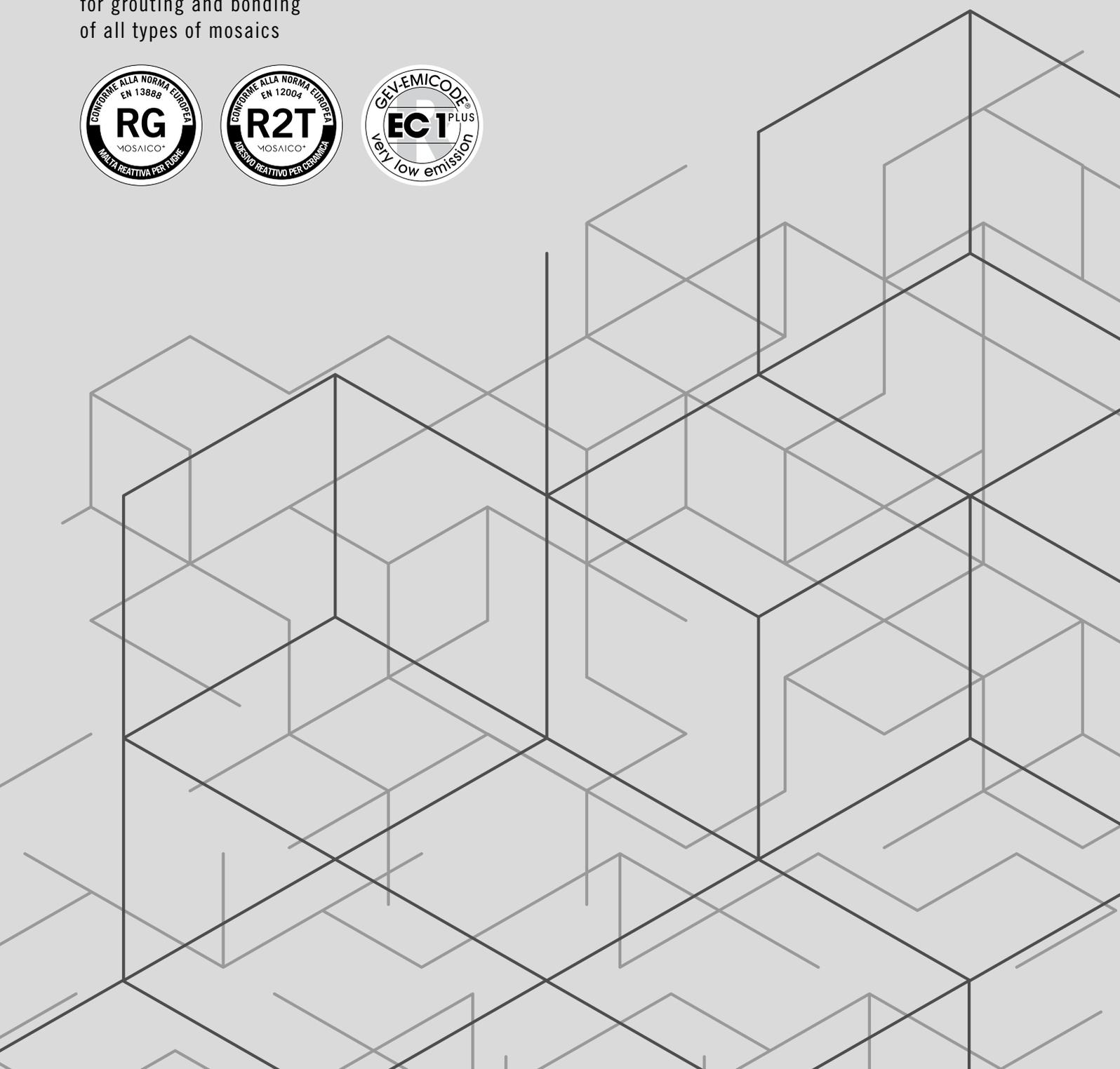


MOSAICO⁺

colorepoxy

Malta epossidica bicomponente decorativa
per la stuccatura e per la posa
di tutti i tipi di mosaico

Two-component, decorative epoxy mortar
for grouting and bonding
of all types of mosaics





Applicare Colorepoxy con l'apposita spatola.



Prima di procedere alla pulizia bagnare la superficie stuccata.



Asportare l'eccesso di materiale con l'apposita spatola.

CLASSIFICAZIONE SECONDO EN 13888

Colorepoxy è una malta reattiva (R) per fughe (G) di classe RG.

CLASSIFICAZIONE SECONDO EN 12004

Colorepoxy è un adesivo reattivo (R) migliorato (2) di classe R2.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Stuccatura decorativa, all'interno e all'esterno, per pavimenti e rivestimenti, in particolare per mosaico. Adatto anche per l'incollaggio antiacido solo su superfici orizzontali, su tutti gli abituali supporti utilizzati in edilizia.

Alcuni esempi di applicazione

- Posa e stuccatura di rivestimenti decorativi in ambienti di particolare valore estetico (es. show room, ambienti commerciali, ecc).
- Adatto per applicazioni su supporti ove si desidera ottenere un effetto finale semi-trasparente, anche per permettere il filtraggio della luce (es. supporti in vetro).
- Posa e stuccatura di pavimenti e di rivestimenti di docce e bagni, adatto su supporti in vetroresina e PVC.
- Posa e stuccatura di pavimenti e rivestimenti in saune, bagni turchi, ecc..
- Posa e stuccatura di piscine; particolarmente indicato per vasche contenenti acque termali o salmastre (ad eccezione di Colorepoxy Lux).
- Ripristino di esistenti fughe degradate previa rimozione delle parti friabili assicurando una profondità non inferiore a 3 mm.

CARATTERISTICHE TECNICHE

Colorepoxy è uno stucco decorativo a 2 componenti a bassissima emissione di sostanze organiche volatili, a base di resine epossidiche, sabbie silicee e speciali componenti, con un'eccellente resistenza agli acidi ed un'ottima pulibilità.

Colorepoxy nella sua versione Lux viene miscelato (fino a un massimo del 10% in peso) con i glitter colorati metallizzati, per ottenere particolari effetti estetici con le stesse caratteristiche tecniche.

I glitter sono disponibili nei colori diamante, zircono, topazio, smeraldo, acquamarina, zaffiro, ametista e rubino.

Opportunamente applicato, consente di ottenere stuccature con le seguenti caratteristiche:

- effetto traslucido, migliora l'effetto cromatico dei rivestimenti con particolari caratteristiche decorative;
- aspetto finale semi-trasparente, estremamente affine a quello del mosaico vetroso; garantisce maggiore luminosità, lucentezza e risalto al mosaico;
- ottima resistenza meccanica e chimica e quindi ottima durabilità;
- superficie finale liscia e compatta, non assorbente e facilmente pulibile; assicura un'elevata igienicità, impedisce la formazione di funghi e muffe;
- ottima lavorabilità, nettamente migliore rispetto a quella delle abituali malte epossidiche grazie alla sua consistenza più cremosa, che garantisce una riduzione dei tempi di applicazione e una maggiore pulibilità dalle superfici, minore spreco di prodotto e più facile finitura;
- esente da ritiri e quindi da crepe e fessurazioni;
- colori uniformi, resistenti ai raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici;
- ottima adesività.

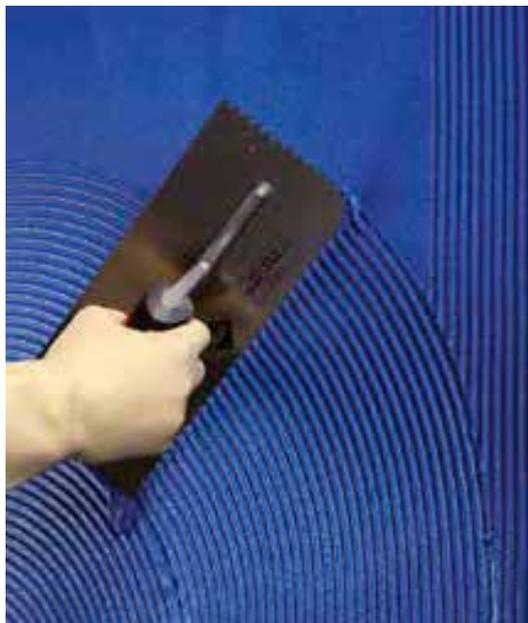
AVVERTENZE IMPORTANTI

- Per giunti di dilatazione elastici o comunque soggetti a movimento suggeriamo l'utilizzo di un sigillante elastico della linea MAPEI (ad esempio Mapesil AC, Mapesil LM, Mapeflex PU40, Mapeflex PU45 o Mapeflex PU50 SL).
- Colorepoxy non garantisce una perfetta adesione se usato per stuccare mosaici con i bordi bagnati o sporchi di cemento, polvere, olio, grassi, ecc.
- Per la stuccatura di materiale poroso con Colorepoxy di colore in contrasto (ad esempio nero su bianco) eseguire prove preliminari.
- Non aggiungere a Colorepoxy acqua o alcun solvente per aumentarne la lavorabilità.
- Usare il prodotto a temperature comprese tra +12°C e +30°C.
- Le confezioni sono predosate e quindi mescolando omogeneamente tutto il contenuto dei due componenti non è possibile fare errori di miscelazione. Non cercare di usare porzioni di prodotto mescolando i due componenti "ad occhio": un rapporto di catalisi sbagliato è dannoso ai fini dell'indurimento.
- Nel caso in cui sia necessario rimuovere Colorepoxy indurito nelle fughe, utilizzare un phon industriale a caldo. Qualora, invece, rimanessero residui di prodotto indurito sulle piastrelle, utilizzare Pulicol.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE COME STUCCATURA ANTIACIDA

Preparazione delle fughe

Le fughe devono essere asciutte, pulite, esenti da polvere e vuote per almeno 2/3 dello spessore delle piastrelle; l'adesivo o la malta eventualmente fuoriusciti durante la posa devono essere eliminati quando sono ancora freschi.



Stendere l'adesivo sul supporto con una spatola con adeguata dentatura.



Posare il mosaico sul supporto.



Trascorse 24 ore si può procedere con la stuccatura con Colorepoxy.

Prima della stuccatura assicurarsi che la malta di allettamento o l'adesivo di posa abbiano fatto presa ed abbiano smaltito buona parte della loro umidità.

Colorepoxy non teme l'umidità del fondo, ma è necessario che durante l'esecuzione i giunti non siano bagnati.

Preparazione dell'impasto

Versare l'induritore (componente B) nel contenitore del componente A e mescolare molto bene fino ad ottenere un impasto omogeneo. Utilizzare preferibilmente un miscelatore elettrico a basso numero di giri a garanzia di una perfetta miscelazione e per evitare un surriscaldamento della massa che ridurrebbe i tempi di lavorazione. Aggiungere il glitter all'impasto così ottenuto, qualora se ne preveda l'utilizzo, in percentuale variabile a seconda dell'effetto estetico desiderato, fino al 10% in peso.

Utilizzare l'impasto entro 45 minuti dalla miscelazione.

Applicazione

Stendere Colorepoxy con l'apposita spatola, avendo cura di riempire le fughe per tutta la loro profondità. Utilizzando la stessa spatola a taglio, diagonalmente rispetto alla direzione delle fughe, asportare l'eccesso di materiale.

Finitura

La pulizia dei pavimenti e rivestimenti dopo la stuccatura con Colorepoxy deve essere eseguita "a fresco".

Bagnare la superficie stuccata ed emulsionare con un tampone Scotch-Brite®, facendo attenzione a non svuotare le fughe. La pulizia dei rivestimenti deve essere eseguita con il tampone maggiormente imbevuto d'acqua.

Il residuo liquido può essere rimosso con una spugna di cellulosa dura, che deve essere sostituita quando risulta troppo impregnata di resina, così come la regolarizzazione finale della stuccatura.

È molto importante che dopo l'operazione di finitura non rimangano tracce di Colorepoxy sulla superficie delle piastrelle, perché, una volta indurito, la sua rimozione risulterebbe molto difficile: è quindi necessario risciacquare spesso la spugna con acqua pulita durante l'operazione di pulizia.

Nel caso di superfici di pavimenti molto estese la finitura può essere effettuata utilizzando una macchina a mono-disco rotante equipaggiata con gli speciali dischi in feltro abrasivo tipo Scotch-Brite®, bagnando con acqua. Il residuo liquido può essere raccolto con una racla di gomma e, quindi, asportato dal pavimento.

Nel caso fosse passato troppo tempo dalla posa e Colorepoxy avesse già cominciato la presa, è possibile emulsionare con un tampone in Scotch-Brite® aggiungendo all'acqua di lavaggio il 10% di alcool etilico. Tale tecnica può essere utilizzata per la facile rimozione di eventuali alonature presenti dopo la pulizia con Scotch-Brite® ed acqua.

MODALITÀ DI APPLICAZIONE COME ADESIVO

Dopo avere miscelato i due componenti come sopra indicato, stendere l'adesivo sul supporto con una spatola con adeguata dentatura. Unire i materiali da incollare esercitando sufficiente pressione per assicurare una buona bagnatura. A presa ultimata l'incollaggio diventerà estremamente forte e resistente agli agenti chimici.

La particolare consistenza del prodotto consente di procedere alla stuccatura immediatamente dopo l'incollaggio del rivestimento, anche in verticale, riducendo notevolmente i tempi finali di posa.

PEDONABILITÀ

I pavimenti, alla temperatura di +20°C, sono pedonabili dopo 24 ore.

MESSA IN ESERCIZIO

4 giorni. Le superfici, dopo 4 giorni, possono essere sottoposte anche ad attacco chimico.

Pulizia

Gli attrezzi e i recipienti si lavano a fresco con acqua abbondante; quando Colorepoxy ha fatto presa, la pulizia può essere eseguita solo meccanicamente.

CONSUMO

Il consumo di Colorepoxy varia in base alla dimensione delle fughe ed al formato delle piastrelle. Per il mosaico spessore 4 mm, formato tessera da 2x2 cm, il consumo è di circa 1,4 kg/m².

Utilizzato come adesivo, il consumo di Colorepoxy è di 2-4 kg/m², variabile con il formato del mosaico.

Per la valutazione dei consumi su formati e fughe di differente ampiezza è possibile utilizzare la seguente formula.

FORMULA PER IL CALCOLO DEI CONSUMI:

$$\frac{(A + B)}{(A \times B)} \times C \times D \times 1,5 = \frac{\text{kg}}{\text{m}^2}$$

A = lunghezza tessera (in mm) C = spessore tessera (in mm)
B = larghezza tessera (in mm) D = larghezza fuga (in mm)

Il consumo di Glitter è variabile a seconda dell'effetto estetico desiderato e comunque al massimo pari al 10% in peso di Colorepoxy.

CONFEZIONI

Colorepoxy viene fornito nel rapporto d'impasto accuratamente predosato, in fustini che oltre al componente A contengono anche il flacone del componente B da miscelare al momento dell'uso.

Il prodotto è disponibile in confezioni da 3 kg complessivi.

Il Glitter viene fornito in bustine da 100 g.



COLORI

Colorepoxy è disponibile in 26 colori (25 colori più neutro).

Il Glitter è disponibile nei colori diamante, zircone, topazio, smeraldo, acquamarina, zaffiro, ametista e rubino.

IMMAGAZZINAGGIO

Colorepoxy conservato in ambienti asciutti nella confezione originale ha un tempo di conservazione di 24 mesi.

Immagazzinare il componente A ad almeno +10°C per evitare la cristallizzazione del prodotto, comunque reversibile al riscaldamento.

ISTRUZIONI DI SICUREZZA PER LA PREPARAZIONE E LA MESSA IN OPERA

Colorepoxy parte A è irritante per la pelle e gli occhi, sia la parte A che la parte B possono causare sensibilizzazione a contatto con la pelle in soggetti predisposti. Inoltre Colorepoxy parte B è corrosivo e può causare ustioni. Il prodotto contiene resine epossidiche a basso peso molecolare che possono causare sensibilizzazione incrociata con altri composti epossidici.

Durante l'applicazione si raccomanda di indossare guanti e occhiali protettivi e di utilizzare le consuete precauzioni per la manipolazione dei prodotti chimici. In caso di contatto con gli occhi o la pelle lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare il medico. Inoltre Colorepoxy parti A e B sono pericolosi per l'ambiente acquatico, si raccomanda di non disperdere il prodotto nell'ambiente.

Per ulteriori e complete informazioni riguardo l'utilizzo sicuro del prodotto si raccomanda di consultare l'ultima versione della Scheda Dati Sicurezza.

PRODOTTO PER ESCLUSIVO USO PROFESSIONALE

AVVERTENZA

Le indicazioni e le prescrizioni sopra riportate, pur corrispondendo alla nostra migliore esperienza, sono da ritenersi, in ogni caso, puramente indicative e dovranno essere confermate da esaurienti applicazioni pratiche; pertanto, prima di adoperare il prodotto, chi intenda farne uso è tenuto a stabilire se esso sia o meno adatto all'impiego previsto e, comunque, si assume ogni responsabilità che possa derivare dal suo uso.

VOCI DI CAPITOLATO

Usato come stuccatura

Stuccatura decorativa di fughe mediante applicazione di malta epossidica colorata antiacida come RG (EN 13888), a due componenti (tipo Colorepoxy), miscelabile fino al 10% con glitter colorati metallizzati (tipo Il Glitter), particolarmente indicata per rivestimenti con particolare valore ornamentale e per mosaico vetroso, con ottima resistenza meccanica e chimica e quindi ottima durabilità. La superficie finale sarà liscia e compatta, non assorbente e facilmente pulibile, esente da ritiri e quindi da crepe e fessurazioni. La stuccatura sarà caratterizzata da un'elevata durezza e resistenza al traffico pesante. I colori saranno uniformi, resistenti ai raggi ultravioletti e agli agenti atmosferici.

Usato come adesivo

Incollaggio antiacido a presa rapida di mosaico a pavimento o su superfici piane, non verticali su tutti gli abituali supporti utilizzati in edilizia, con malta epossidica colorata antiacida come R2 (EN 12004), a due componenti (tipo Colorepoxy). A presa ultimata l'incollaggio dovrà essere estremamente forte e resistente agli agenti chimici.



DATI TECNICI (VALORI TIPICI)

Conforme alle norme:

- Europee: EN 12004 come R2
- ISO 13007-1 come R2
- Europee: EN 13888 come RG
- ISO 13007-3 come RG

| DATI IDENTIFICATIVI DEL PRODOTTO | | |
|--|-------------------------------------|--------------|
| | componente A | componente B |
| Consistenza | pasta cremosa | gel |
| Colore | disponibile in 25 colori più neutro | |
| Massa volumica (g/cm ³) | 1,64 | 1,06 |
| Residuo solido (%) | 100 | 100 |
| Viscosità Brookfield (mPa*s) | 700.000 | 400.000 |
| EMICODE: | EC1 R Plus - a bassissima emissione | |
| DATI APPLICATIVI (A +23°C e 50% U.R.) | | |
| Rapporto dell'impasto | componente A : componente B = 9 : 1 | |
| Consistenza dell'impasto | pasta cremosa | |
| Massa volumica dell'impasto (kg/m ³) | 1.550 | |
| Durata dell'impasto | 45 min. | |
| Temperatura di applicazione | da +12°C a +30°C | |
| Tempo aperto (come adesivo) | 30 min. | |
| Tempo di registrazione (come adesivo) | 60 min. | |
| Pedonabilità | 24 h | |
| Messa in esercizio | 4 gg | |
| PRESTAZIONI FINALI | | |
| Adesione (resistenza al taglio) secondo EN12003 (N/mm ²) - iniziale - dopo immersione in acqua - dopo shock termico | 25 23 25 | |
| Resistenza alla flessione (EN12808-3) (N/mm ²) | 45 | |
| Resistenza alla compressione (EN12808-3) (N/mm ²) | 75 | |
| Resistenza all'abrasione (EN12808-2) | 147 (perdita in mm ³) | |
| Assorbimento di acqua (EN12808-5) (g) | 0,05 | |
| Resistenza all'umidità | ottima | |
| Resistenza all'invecchiamento | ottima | |
| Resistenza ai solventi e agli oli | molto buona (consultare tabella) | |
| Resistenza agli acidi e agli alcali | ottima (consultare tabella) | |
| Temperatura di esercizio | da -20°C a +100°C | |

CONSUMI

| COLORE | | Misure tessera <i>Chip size</i> <i>Mosaikstein format</i> <i>Format tesselle</i> <i>Dimensiones del la tesela</i> <i>Формат осколок</i> | Spessore tessera <i>Chip thickness</i> <i>Steinstärke</i> <i>Épaisseur tesselle</i> <i>Grosor de la tesela</i> <i>Толщина элемента</i> | Consumo stucco <i>Grout coverage</i> <i>Verbrauch fugenmasse</i> <i>Consumation joint</i> <i>Consumo de estuco</i> <i>Расход затирки</i> |
|-------------|-------------------------|--|---|---|
| | | mm inches | mm inches | kg/mq lbs/sqft |
| | | Vetrina | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" |
| Metal | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| Concerto | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| | 15x15 5/8"x 5/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| Perle | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| | 15x15 5/8"x 5/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| | 20x20 3/4"x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| Doro | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| | 15x15 5/8"x 5/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| | 20x20 3/4"x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| Tanticolori | 20x20 3/4"x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| Aurore | 20x20 3/4"x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 | |
| Divetro | 23x23 7/8"x 7/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 | |
| Onde | 23x23 7/8"x 7/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 | |
| | 23x48 7/8"x 1 7/8" | 8 1/4" | 2,3 0,47 | |
| | 48x48 1 7/8"x 1 7/8" | 8 1/4" | 2,0 0,41 | |
| Èmetallo | 23x23 7/8"x 7/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 | |
| | 23x48 7/8"x 1 7/8" | 8 1/4" | 2,3 0,47 | |
| | 25x28,9 1"x 1 1/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 | |
| | 24x13,9 1 x 1/2" | 8 1/4" | 3,0 0,61 | |
| Legno | 23x23 7/8"x 7/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 | |
| | 23x48 7/8"x 1 7/8" | 8 1/4" | 2,3 0,47 | |
| Pietre | 23x23 7/8"x 7/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 | |
| | 23x48 7/8"x 1 7/8" | 8 1/4" | 2,3 0,47 | |
| | 48x48 1 7/8"x 1 7/8" | 8 1/4" | 2,0 0,41 | |
| Crono Nova | 38x38 1 1/2" x 1 1/2" | 8 1/4" | 1,8 0,37 | |
| Area25 | 50x50 2" x 2" | 6 1/4" | 1,8 0,37 | |
| Diamond | - | 2,5 3/32" | 2,0 0,41 | |
| Jointed | - | 2,5 3/32" | 2,0 0,41 | |

| | | | |
|---------------|---------------------|----------|------------|
| CROMIE | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 15x15 5/8"x 5/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 20x20 3/4" x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 23x23 7/8"x 7/8" | 8 1/4" | 2,5 0,51 |

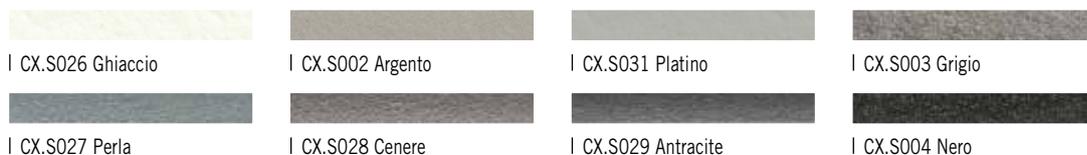
| | | | |
|------------------|---------------------|----------|------------|
| SFUMATURE | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 15x15 5/8"x 5/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 20x20 3/4" x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |

| | | | |
|--------------|---------------------|----------|------------|
| DECOR | 10x10 3/8"x 3/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 15x15 5/8"x 5/8" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |
| | 20x20 3/4" x 3/4" | 4 1/8" | 1,5 0,31 |

COLORI DISPONIBILI

colorepoxy

WHITE
GREY
BLACK



NEUTRAL



BROWN



POWDER



YELLOW



PINK
VIOLET



BLUE



TURQUOISE



GREEN



colorepoxy lux

WHITE
GREY
BLACK



YELLOW



MOSAICO+

Via San Lorenzo 58/59
42013 Casalgrande (RE)
Italy
tel. +39 0522 990011
fax. +39 0522 990099
info@mosaicopiu.it
www.mosaicopiu.it



Questo simbolo identifica i prodotti Mosaico+ a bassissima emissione di sostanze organiche volatili certificati dal GEV (Gemeinschaft Emissionskontrollierte Verlegewerkstoffe, Klebstoffe und Bauprodukte e.V.), associazione per il controllo delle emissioni dei prodotti per pavimentazioni.



Il nostro impegno per l'ambiente
I prodotti Mosaico+ aiutano i progettisti e i contractor a realizzare progetti innovativi certificati LEED, "The Leadership in Energy and Environmental Design", in accordo al U.S. Green Building Council.