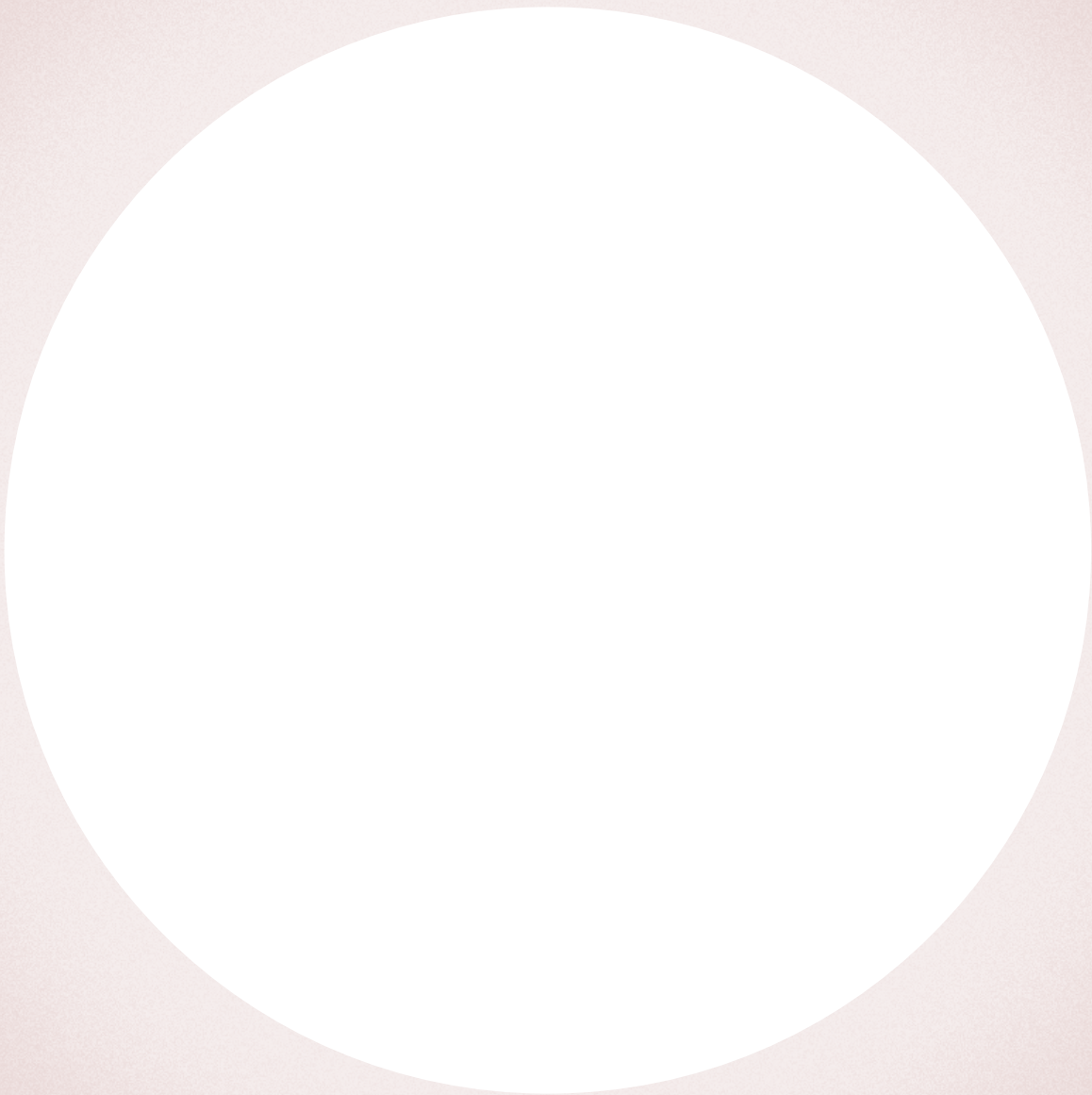


Poltrona Frau
Indoor Living *The Day*
2025 Novelties

The *Five* Seasons Collection











Blisscape sofa, Pelle Frau® Souful Etta / Fabric Loop col. Greggio
Blisscape sofa, Pelle Frau® Souful Etta













Parka sofa, Pelle Frau® Nest Argilla
 Squash armchair, Pelle Frau® SC 100 Foundant
 Pierre small tables, Marquinia marble
 Dizzy rugs, Light grey color
 Fidelio console, Saddle Extra Corda top with ash in a Moka stain structure



↵ *Squash armchair*, Pelle Frau® SC 100 Foundant
↑ *Decorative Cushion 47x47*, Loop Loom



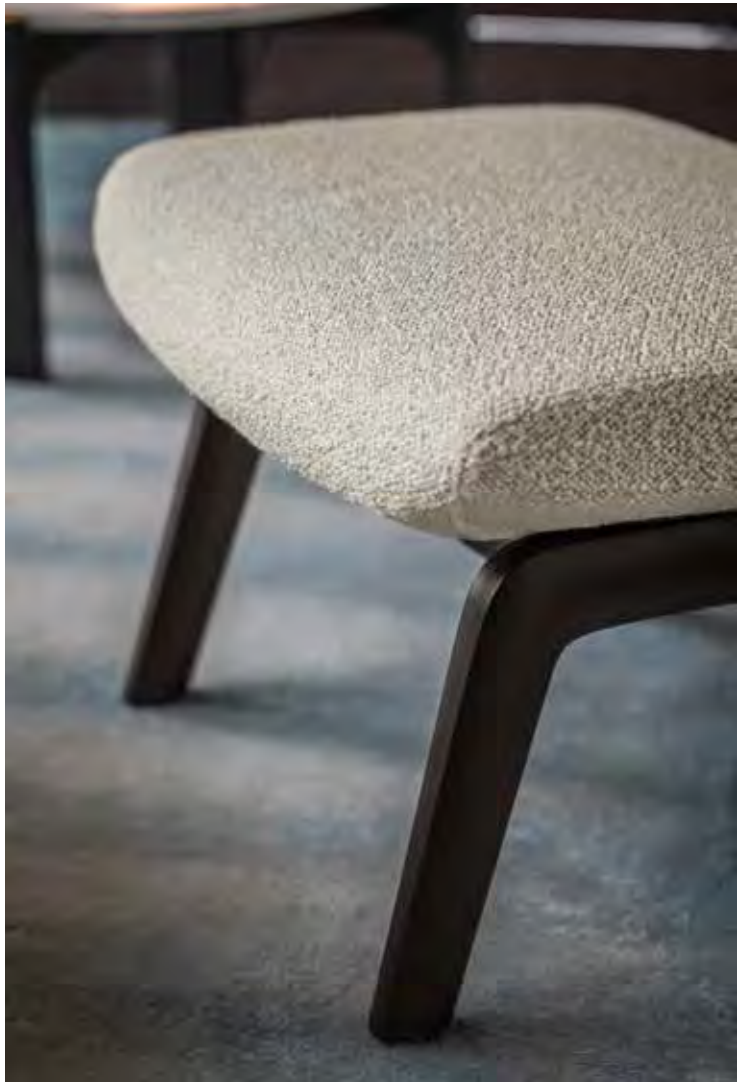


↑ Downtown Lounge armchair and ottoman, Pelle Frau® Soulful Donny with metal base
↗ Decorative Cushion 47x47, Blossom Chain
Billie rug 350x250 cm









↖ ↑ Downtown Lounge armchair and ottoman, Fabric Loop col. Greggio with ash in a Wenge stain base
Moonbeam table lamp
Memoria rug 200x300 cm, Mid blue color
DUO small table ø80 h 36 cm, ash in a Wenge stain base and Calacatta marble top

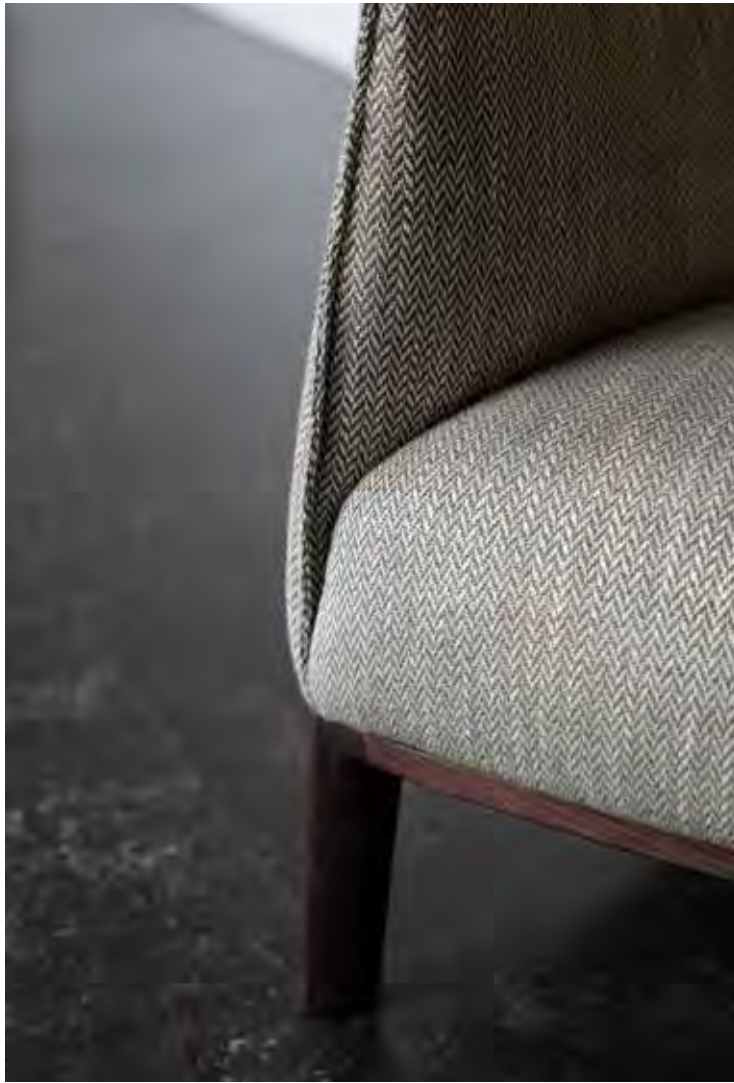


↑ ↗ Moonbeam table lamp
Memoria rug 200x300 cm, Mid blue color
DUO small table ø80 h 36 cm, ash in a Wenge stain and Calacatta marble top
Domino game





↖ ↑ Archibald armchair, Fabric Suncrest col. Deep Moss with ash in a Moka stain base
Squash small table, Sage version with cushion in SC 173 Glauco color
Foliage floor lamp, Saddle Extra leather in Cammello color



↑ ↗ Foliage floor lamp, Saddle Extra leather in Cammello color





Mesa Ellipse 250x130 cm, Bianco Carrara marble
Lepli small armchair, Pelle Frau® Soulful Sam
Lepli chair, Pelle Frau® SC 127 Siam
Lepli chair, Pelle Frau® SC 127 Siam / Ziggy Red Onion





Armachairs, Sofas



54 Blisscape



60 GranTorino



66 Parka



72 1919 Ultime Notizie



76 Archibald



80 DownTown Lounge

Chairs, Small Armchairs



88 Lepil Chair

Tables



92 Mesa Ellipse

Container units



96 Fidelio Multimedia Cabinet x Leica



100 Isidoro Ultime Notizie

The name "Blisscape" is born from the fusion of Bliss and Escape—a “blissful escape.” A perfect definition for this seating system designed by Ludovica Serafini and Roberto Palomba, encapsulating the very essence of contemporary comfort and well-being.

Blisscape

Ludovica Serafini +
Roberto Palomba



Both the Blisscape sofa and ottoman are distinguished by an elegant, sculptural leather frame that serves as a refined base for soft, inviting cushions. Generously padded, the cushions rest on a Pelle Frau® leather platform that appears to float just a few centimeters above the floor. The Blisscape collection is modular and highly customizable, offering endless configuration possibilities to suit any space or need.





The Blisscape sofa features a metal frame supporting a structure crafted from solid beech and poplar wood, combined with birch plywood. Lightly padded and upholstered in Pelle Frau® leather, the leather-clad platform accommodates the plush, removable cushions of the seat, backrest, and armrests, which can be covered either in Pelle Frau® leather or fabric. Each back cushion has an

adjustable reclining function, thanks to a bayonet mechanism, while the differentiated padding employs advanced technology—similar to that used in premium mattresses—to ensure breathability, softness, and shape retention over time. Modular and versatile, the Blisscape sofa offers various elements to create countless layout solutions, perfectly adapting to any living environment.



Poltrona Frau reimagines the iconic GranTorino sofa, originally designed by Jean-Marie Massaud in 2013, with enhanced comfort, refined materials, and new customisation options.

While staying true to its timeless design, the updated edition features innovative padding for superior support and can be upholstered in Pelle Frau® Motif Knits—a sophisticated woven-effect texture available in four rich shades. A new soft low armrest, upholstered in leather or fabric and complete with integrated storage in stained Ash, adds functionality and versatility to this contemporary classic.

GranTorino

Jean-Marie Massaud





↑ Detail of the soft low armrest with storage.
The door and tray are made of ashwood in a moka stain



↑ GranTorino sofa, Pelle Frau® Re-Saddle Maggese / fabric Suncrest col.
White Winter with ash in a moka stain tray



↶ ↑ GranTorino sofa, Pelle Frau® Re-Saddle Maggese / fabric Suncrest col. White Winter with ash in a moka stain tray

The Parka modular seating system, designed by the duo Draga & Aurel, expands its configuration possibilities with the introduction of new modules and an ottoman.

Parka

Parka pays tribute to an iconic garment of 1990s streetwear—a staple of American grunge culture that went on to become a symbol for an entire generation. Much like the legendary jacket, Parka is a versatile, all-purpose sofa, easy to pair with different styles while retaining a strong, distinctive personality. Its soft lines and generous, ground-hugging volumes promise comfort and relaxation. The unique elliptical shape of the backrest, which seamlessly slopes down to become the armrest and seat, creates a concave yet bold and welcoming space, effortlessly adapting to various interior styles.

The Parka sofa can be fully upholstered in Pelle Frau® leather, available in the full range of catalogue options, or in a leather and fabric combination. In the latter case, the leather covers the external structure, while fabric is applied to the seat, backrest, and armrest. Stitching is tone-on-tone, adding a refined finishing touch.

Draga & Aurel







A seating piece that has made history for the company: the 1919 is a bergère armchair crafted in capitonné leather, featured in the catalogue for over a century. A classic piece that, for a hundred years, has embodied the very essence of Poltrona Frau.

1919 Ultime Notizie

Spacious, comfortable, and inviting, the 1919 leather armchair boasts a classic, timeless design. The "1919 Ultime Notizie" version is the result of a collaboration between Poltrona Frau and Fornasetti, another brand renowned worldwide for its unique and timeless furnishings. Originally created in 1950 by Piero Fornasetti, the "Ultime Notizie" pattern has been reimagined by his son Barnaba, who infused it with new life and subtle changes. It is a playful trompe-l'œil that invites the viewer to an "active" and imaginative perception: the leather resembles paper, and the paper was initially conceived to be printed on silk. The visual lightness of the print is also an invitation to conceptual lightness: "Don't dwell on the news, because the news is volatile."

Renzo Frau



FORNASETTI

X





The 1919 padded armchair, with a load-bearing structure made of solid seasoned beech, is a generously proportioned bergère, hand-covered in leather with complex craftsmanship that culminates in the pleated volutes of the armrests and the iconic capitonné pattern of the backrest. In the capsule collection created in collaboration with Fornasetti, the 1919

bergère armchair is upholstered in Pelle Frau® leather printed with one of the most distinctive patterns from the Fornasetti archive: the "Ultime Notizie (Breaking News)" decoration. This trompe-l'œil design features butterflies fluttering over a collage of newspaper clippings reporting news from around the world.



The Archibald seatings by Jean-Marie Massaud are the perfect combination of substance and form. The Archibald collection boasts a comfortable and enveloping design ideal for meditation and relaxation.

Archibald

Jean-Marie Massaud



The breadth and depth of the seat is balanced by the thin feet, which give an agile and slender overall effect. In the Archibald armchair upholstery, pleasantly wavy with its series of vertical folds, is embellished along the edges and external surfaces by contrast stitching, giving it an extra touch of refined elegance.





↖ ↑ Archibald armchair, Pelle Frau® SC 23 Tortora with ash in a Moka stain base

With Downtown Lounge, Jean-Marie Massaud reinterprets the distinctive design of his namesake office collection to create a new armchair—elegant, sensual, and inviting.

DownTown Lounge

The Downtown Lounge armchair features a characteristic slightly reclined position, promoting a natural and relaxed posture while providing full support up to the head. Its compact dimensions make it equally suited to residential interiors, lounge areas, or waiting rooms. Comfort is further enhanced when paired with the Downtown Lounge ottoman, offering the perfect place to rest your feet and unwind. The armchair's sleek, subtly inclined lines encourage relaxation.

Differentiated-density padding and a cushioned headrest ensure exceptional seating comfort. The structure is available in two versions: fixed, with a solid wood base offered in various finishes, or swivel, with a four-spoke cast aluminium base. The swivel version is equipped with a return mechanism that allows for 360° rotation and automatically repositions the chair when the user stands up. In both options, the Downtown Lounge armchair can be fully upholstered in Pelle Frau® leather or fabric, available in a wide selection of colours.

Jean-Marie Massaud



↑ ↗ Downtown Lounge armchair and ottoman, Fabric Haruka Whity with ash in a Wenge stain base







↖ ↑ Downtown Lounge armchair, Fabric Haruka Whity with headrest in Pelle Frau SC 44 Noisette. Ash in a Wenge stain base

↑ Downtown Lounge armchair, Pelle Frau® SC 136 Ginger Bread, Pelle Frau® SC 175 Bengali Green, Pelle Frau® SC 26 Topo



↑ Downtown Lounge armchair and ottoman, Pelle Frau® SC 26 Topo with ash in a Wenge stain base

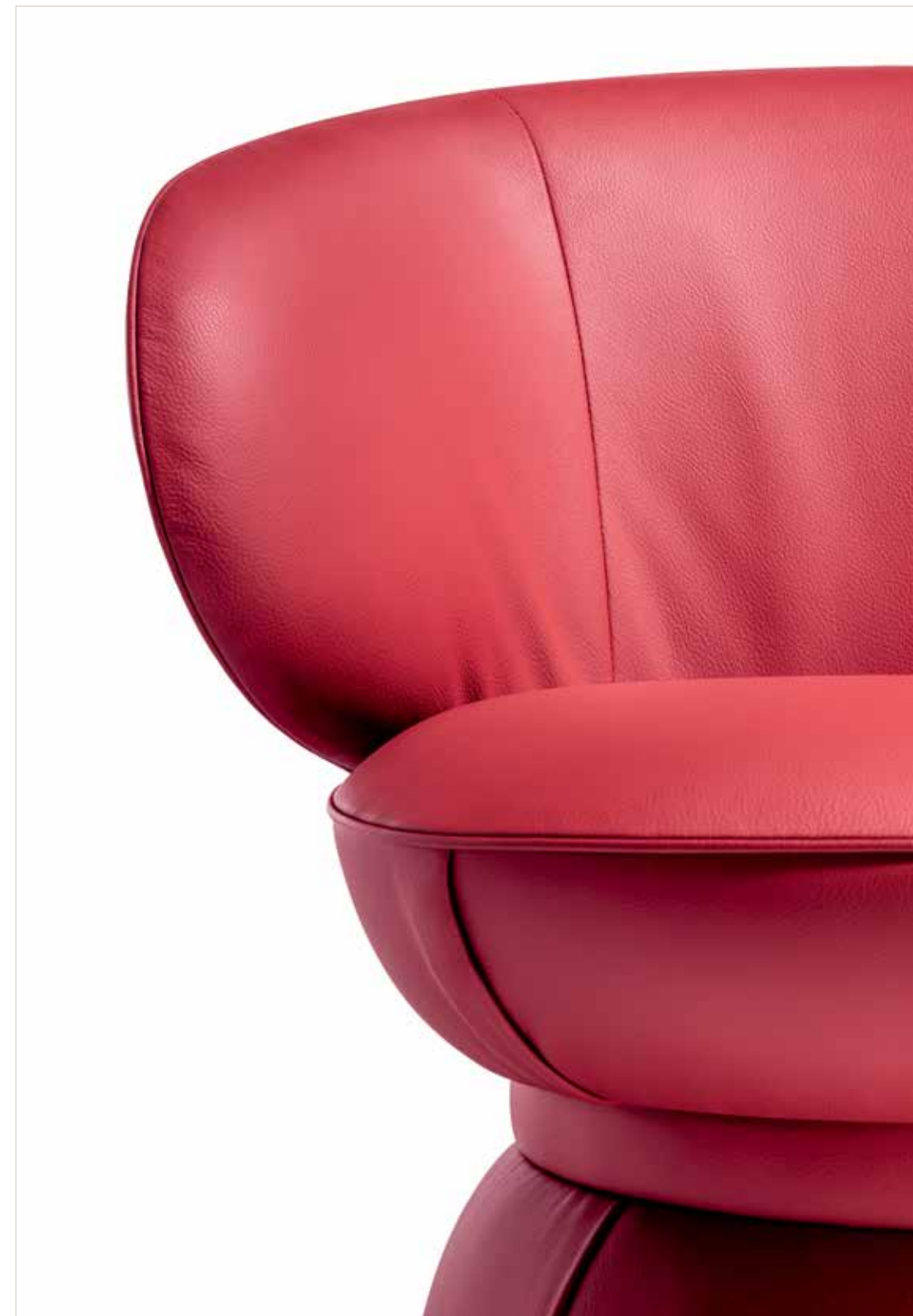
The Lepli collection by Kensaku Oshiro expands with a chair and a small armchair. Drawing inspiration from the female silhouette, the curves are nipped in with a slim belt to accentuate the 'waist', whilst classic piped or top-stitched seams and soufflé-soft pin-tucks enhance the curvy simplicity of the chair design.

Lepli

The soft playful lines of this collection hug a bold barrel-shaped monobloc base which tapers at the point where it meets the upper seat, and is accentuated with a decorative leather band. This gently-rounded and compact tub chair is finely-tuned in the elegant proportions, details and colour combinations.

Both the Lepli armchair and chair can be upholstered entirely in Pelle Frau® leather or in fabric with the decorative band in leather. For an even more sophisticated option, the seat and the interior of the backrest can be in fabric with the exterior upholstered in leather. Enhancing its contemporary appeal, the base is equipped with features designed for effortless mobility. Both the chair and the small armchair models are available in three versions: with a fixed base, with discreetly integrated castors positioned just a few millimetres from the ground, or with a swivel return mechanism ("torna") that allows a 360° rotation and automatically returns to the original position when the user stands up.

Kensaku Oshiro



↑ Lepli Small Armchairs, Pelle Frau® SC 127 Siam, Pelle Frau® Nest Cinabro, Pelle Frau® Nest Almandino, Pelle Frau® Nest Quarzo Rosa, Pelle Frau® Nest Adularia, Pelle Frau® Nest Zircone



↑ Lepli Chairs, Pelle Frau® Nest Zircone, Pelle Frau® SC 127 Siam, Pelle Frau® Nest Quarzo Rosa, Pelle Frau® Nest Almandino, Pelle Frau® Nest Adularia, Pelle Frau® Nest Cinabro

An elliptical table with a minimalist design, composed of just two elements, where the beauty of form and material speaks for itself: the precious marble top, slender and elliptical, elegantly offset by the bold presence of its column base.

Mesa Ellipse

Lella and Massimo Vignelli

The distinctive veining of the marble—available in various finishes—makes each piece truly unique, enhancing the table's pure, essential lines. The Mesa collection is the brainchild of two iconic names in design: Lella and Massimo Vignelli. Starting from their original drawings, Poltrona Frau undertook a meticulous, almost philological project, creating previously unseen versions of the original table, aptly named Mesa Due. Due as in the two simple geometric shapes—a circle and a cone—juxtaposed to form a single-leg marble table with striking personality and bold graphic presence. The Mesa Ellipse represents an exclusive, further evolution of this design vision.



Mesa Ellipse is available in different sizes and finishes. Its marble top can be crafted with either a glossy or semi-glossy finish. The underside of the top is reinforced with a technical mesh to ensure strength and durability. The supporting structure of the elliptical top is made of painted steel, consisting of a tubular element resting on a metal frame enclosed by a matte black painted aluminum sheet. The column base is available either in marble to match the top, or upholstered in Pelle Frau® ColorSphere® leather with tone-on-tone stitching, or in Saddle Extra leather with contrasting stitching.



Designed by Roberto Lazzeroni in 2018, the Fidelio Multimedia Cabinet was conceived as the perfect furnishing accessory to house televisions and stereo systems.

Today, the new home cinema version introduces additional functionality, created in collaboration with the prestigious company Leica, to offer an ultra-versatile design solution and deliver an exclusive cinema experience directly at home.
The Fidelio Multimedia Cabinet is specifically equipped to provide the ultimate home cinema experience. Its load-bearing structure is crafted from solid ash wood and ash-veneered birch plywood, while the internal structure is made of extra-clear maple. Beneath the top with open-ended compartments, two drawers are positioned on the right and left sides of the central compartment. The latter features a pull-out drawer designed to accommodate the Leica Cine 1 smart laser TV*—a high-definition projector sold separately by Leica in selected markets. The top of the cabinet conceals a projection screen, consisting of a motorized, vertically rising canvas. When fully raised, the cabinet measures 280 cm in width, 205 cm in height, and 73 cm in depth.

Fidelio Multimedia Cabinet

Roberto Lazzeroni



*While designed specifically for the Leica Cine 1, the Fidelio Multimedia Cabinet can also be used to house other types of projectors.



↑ ↗ Fidelio Multimedia cabinet x Leica, Saddle Extra Cammello with ash in a Moka stain structure.
Please Note: Leica Cine 1 projector is sold separately by Leica in selected markets.

A mythical object evoking the golden world of the Roaring Twenties, long steamer voyages, and Great Gatsby-style parties, the Isidoro trunk-drinks cabinet is the result of a collaboration between Poltrona Frau and Fornasetti, another brand renowned worldwide for the design and decoration of unique and timeless furnishing accessories.

Isidoro Ultime Notizie

Jean-Marie Massaud



FORNASETTI

X



This wooden trunk embodies the high craftsmanship and Italian creativity shared by both Fornasetti and Poltrona Frau. It is crafted from wood and covered in printed leather featuring one of the most iconic patterns from the Fornasetti archive—the "Ultime Notizie" decoration. Originally created in 1950 by Piero Fornasetti, the pattern was later reimagined by his son Barnaba, who refreshed and reinterpreted it.





A playful trompe-l'œil, it invites the viewer to an "active" and imaginative perception: the leather appears like paper, while the paper itself was originally conceived to be printed on silk. The visual lightness of the print is also an invitation to conceptual lightness: "Don't dwell on the news, because the news is volatile." The Isidoro trunk-drinks cabinet, developed in partnership with Fornasetti, exemplifies contemporary luxury by Poltrona Frau. Handcrafted

entirely from wood, it features elegant walnut-colored finishes, while both the interior and exterior are clad in fine Pelle Frau® leather printed with the "Ultime Notizie" motif. The handle is available either chrome-plated or leather-covered. Shelves, drawers, and bottle holders complete this extraordinary piece—an object of great visual impact and rediscovered modernity.



Translations and Technical Drawings

Translations

106 Italian Translation

Technical Drawings

ARMCHAIRS, SOFAS		CHAIRS, SMALL CHAIRS, STOOLS		TABLES, SMALL TABLES, DESKS		LIBRARIES AND CONTAINER UNITS	
107	1919 Ultime Notizie	112	Lepli Chair / Armchair	113	Mesa Ellipse	111	Fidelio x Leica
107	Archibald					111	Isidoro Ultime Notizie
107	Blisscape						
110	DownTown Lounge						
113	Parka						

Poltrona Frau Indoor Living

IT NOVITÀ 2025

POLTRONE, DIVANI

1919 ULTIME NOTIZIE

Renzo Frau

Una seduta che ha fatto la storia dell'azien- da: 1919 è una poltrona bergère in pelle capitonné, in catalogo da oltre un secolo. Un pezzo classico che da cento anni riassu- me in sé l'essenza stessa di Poltrona Frau. Ampia, comoda, accogliente, la poltrona in pelle 1919 ha un design classico e intramontabile. La versione “1919 Ultime Notizie” è frutto della partnership fra Poltrona Frau e Fornasetti, altro marchio conosciuto in tut- to il mondo per il design e la decorazione di oggetti d'arredo originali e senza tempo. Creato nel 1950 da Piero Fornasetti, il motivo “Ultime notizie” viene ripreso, modificato e portato a nuova vita da suo figlio Barnaba. Un trompe-l'œil giocoso che chiama lo spet- tatore a una visione “attiva” e immaginativa: la pelle sembra carta e la carta, in origine, era stata pensata per essere stampata su seta. La leggerezza visiva della stampa è anche un invito alla leggerezza concettuale: “Non soffermarti sulle notizie, perché le no- zie volano”.

La poltrona imbottita 1919, con struttura portante in massello di faggio stagionato, è una comoda bergère dalle ampie proporzioni, rivestita a mano in pelle con una complessa lavorazione che raggiunge il suo culmine nelle volute plissettate dei braccioli e nel cele- bre motivo capitonné dello schienale. Nella capsule collection realizzata in collaborazio- ne con Fornasetti, la poltrona bergère 1919 è rivestita in Pelle Frau® stampata con una delle più caratteristiche fantasie dell'archi- vio Fornasetti, il decoro “Ultime notizie”. È un motivo trompe l'œil composto da farfalle che svolazzano su un tappeto di ritagli di giorna- le, riportanti notizie da tutto il mondo.

ARCHIBALD

Jean-Marie Massaud

La poltrona Archibald di Jean-Marie Massaud amplia le sue configurazioni con una nuova base fissa in legno, disponibile anche per Archibald Large e per il pouf.

Con Archibald, il designer Jean-Marie Mas- saud realizza un connubio perfettamente riuscito tra forma e sostanza: la famiglia Archibald ha una seduta dal design comodo e avvolgente, che invita alla meditazione e al relax. L'ampiezza e la profondità della se- duta Archibald è bilanciata dai piedi sottili, per un effetto d'insieme svelto e slanciato. Il rivestimento della famiglia Archibald, piace- volmente mosso da giochi di pieghe verticali, è impreziosito lungo i bordi e sulle superfici esterne del rivestimento da cuciture tono su tono o a contrasto che donano una nota di raffinata eleganza.

Archibald è disponibile con rivestimento in Pelle Frau® o in tessuto sfoderabile, con cuciture a contrasto nella versione in pel- le e tono su tono per quella in tessuto. La struttura portante è in acciaio, mentre l'im- bottitura è in poliuretano espanso, su cui è applicata ovatta poliestere nelle zone dove occorre offrire maggiore comfort. Il basa- mento in legno ha la base e i quattro piedi in massello di Frassino, in varie finiture.

BLISSCAPE

Ludovica Serafini + Roberto Palomba

Il nome nasce da Bliss + Escape, “fuga be- ata”. Una definizione perfetta per questo sistema di sedute disegnato da Ludovica Se- rafini + Roberto Palomba, che riassume in sé l'idea del comfort e del benessere contem- poraneo. Il divano e il pouf Blisscape sono infatti definiti da una struttura in pelle ele-

gante e scultorea che funge da base per cu- scini morbidi e invitanti. Sono caratterizzati da una generosa imbottitura, appoggiata su una base in Pelle Frau® che sembra restare sospesa a pochi centimetri dal pavimento. La collezione Blisscape è modulare e componibi- le e consente diverse configurazioni, adatte a ogni tipo di spazio e di esigenza.

Il divano di design Blisscape ha un telaio metallico su cui poggia la struttura in mas- sello di Faggio e Pioppo e multistrato di Betulla, leggermente imbottita e rivestita in Pelle Frau®. La piattaforma in pelle accoglie la ricca cuscinatura sfoderabile di seduta, schienale e bracciolo, che può essere an- ch'essa rivestita in Pelle Frau® o in tessuto. Ogni cuscino dello schienale è a reclinazione regolabile grazie a un meccanismo a baio- netta, e l'imbottitura ad aree differenziate è realizzata con una tecnologia simile a quella dei materassi, per favorire la traspirazione, la morbidezza e il mantenimento della forma. Il divano di design Blisscape è modulare e componibile, con vari elementi che permetto- no numerose configurazioni.

DOWNTOWN LOUNGE

Jean-Marie Massaud

Con Downtown Lounge, Jean-Marie Mas- saud reinterpreta il design distintivo della sua omonima collezione da ufficio per creae una nuova poltrona, elegante e sensuale. La poltrona Downtown Lounge presenta una caratteristica posizione leggermente incli- nata, che favorisce una postura naturale e confortevole fornendo un sostegno completo fino alla testa. Le sue dimensioni compatte la rendono adatta sia agli spazi residenziali che alle aree lounge o alle sale d'attesa. Il comfort di seduta aumenta ulteriormente se abbinata al pouf Downtown Lounge, che consente di appoggiare i piedi e rilassarsi.

Le linee aerodinamiche e leggermente incli- nate della poltrona Downtown Lounge invita- no ad abbandonarsi al relax. L'imbottitura a densità differenziata e il cuscino poggiatesta garantiscono una particolare comodità nel- la seduta. La struttura può essere fissa, in legno massello in diverse finiture o girevo- le, con base in fusione di alluminio a quat- tro razze. La base è dotata di meccanismo “Torna” che ne permette la rotazione di 360° ed il suo ritorno automatico nella posizione di partenza. In entrambe le versioni, la pol- trona Downtown Lounge può essere rivestita interamente in Pelle Frau® o in tessuto, in vari colori.

GRANTORINO

Jean-Marie Massaud

Poltrona Frau reinterpreta l'iconico divano GranTorino, disegnato da Jean-Marie Mas- saud nel 2013, con un comfort potenziato, materiali pregiati e nuove opzioni di persona- lizzazione. Pur restando fedele al suo design senza tempo, la nuova versione presenta im- bottiture innovative per un supporto supe- riore e può essere rivestita in Pelle Frau® Motif Knits—una sofisticata texture a effetto intrecciato disponibile in quattro tonalità ri- cercate. Un nuovo bracciolo basso morbido, rivestito in pelle o tessuto e dotato di vano contenitore in Frassino tinto, aggiunge fun- zionalità e versatilità a questo classico con- temporaneo.

PARKA

Draga & Aurel

Il sistema di sedute modulare Parka, dise- gnato dal duo Draga & Aurel, amplia le possi- bilità di configurazione con l'introduzione di nuovi moduli e del pouf.

Parka rende omaggio ad un indumento ormai classico dello streetwear anni '90, tipico della cultura grunge americana e diventato poi simbolo di un'intera generazione. Proprio come il mitico capo d'abbigliamento, Parka è un divano passe-partout facile da abbinare ed estremamente versatile, nonostante la

sua forte personalità. Le linee morbide e i vo- lumi generosi, imbottiti fino a terra, promet- tono comodità e relax. La particolare forma ellittica dello schienale, che digrada diven- tando bracciolo e poi seduta senza soluzio- ne di continuità, crea uno spazio concavo o convesso al tempo stesso grintoso e acco- gliente, capace di adattarsi con disinvoltura a stili differenti.

Il rivestimento del divano Parka può essere completamente in Pelle Frau®, nelle varie tipologie presenti in catalogo, oppure nel- la combinazione pelle + tessuto. In questo caso il primo rivestimento viene applicato sulla struttura esterna, mentre il secondo alla seduta, allo schienale e al bracciolo. Le cuciture sono tono su tono.

SEDIE, SGABELLI

LEPLÌ CHAIR

Kensaku Oshiro

La collezione Lepli di Kensaku Oshiro si ar- ricchisce con due nuove sedute: una sedia e una poltroncina. Classiche impunture e morbide pieghe valo- rizzano l'essenzialità sinuosa del design. Le curve si ispirano alla silhouette femminile e, come in un abito, una sottile cintura sottoli- nea il punto vita. Elementi che ritroviamo nel- la sedia e nella poltroncina, accoglienti già a partire dallo schienale inclinato e imbottito che circonda la seduta. Le linee morbide ed arrotondate della collezione sono caratteriz- zate da una base volumetrica a piede unico, che si stringe nel punto di incontro con la se- duta superiore tramite una fascia decorativa in pelle. Tutto è leggero, gentile, compatto, di un'eleganza calibrata al millimetro che si rivela nelle proporzioni, nei dettagli e negli accostamenti.

Sia la poltroncina sia la sedia Lepli possono essere rivestite interamente in Pelle Frau®, in tessuto con la fascia decorativa in pelle, o con una soluzione ancora più sofisticata che prevede la seduta e l'interno schienale in tessuto e l'esterno in pelle.

L'aspetto fluido e dinamico delle sedute di- venta ancora più contemporaneo grazie alle soluzioni integrate nella base che ne facilita- no il movimento. Sia la sedia che la poltron- cina sono disponibili in tre varianti: con base fissa, con ruote integrate a pochi millimetri dal pavimento, oppure con meccanismo gire- vole “torna”, che consente una rotazione a 360° e il ritorno automatico alla posizione di partenza quando ci si alza.

TAVOLI, TAVOLINI, SCRIVANIE

MESA DUE ELLIPSE

Lella e Massimo Vignelli

Un tavolo ellittico dal design essenziale, formato da due soli elementi, che lascia par- lare la bellezza delle forme e dei materiali: il prezioso piano in marmo dalla slanciata forma ellittica che fa da contrappunto all'im- ponente basamento a colonna. Le particolari venature del piano in marmo, disponibile in diverse finiture, aggiungono unicità a ogni modello, valorizzando la linea pura ed es- senziale.

La collezione Mesa nasce da due grandi nomi del design, Lella e Massimo Vignelli. Sulla base di alcuni disegni originali da loro firma- ti, Poltrona Frau ha svolto un accurato lavoro filologico, realizzando alcune versioni inedite del tavolo originario, denominate Mesa Due. Due come le semplici forme geometriche, un cerchio e un cono, accostate fra loro a for- mare un tavolo monogamba in marmo di gran- de personalità e forte segno grafico di cui Mesa Ellipse rappresenta un'ulteriore evoluz- ione inedita.

Mesa Ellipse è disponibile in diverse misure e finiture. Il top, sempre in marmo, può ave- re la finitura lucida o semi-lucida. La faccia inferiore del piano in marmo è armata da una rete tecnica che ne garantisce la resistenza.

La struttura di appoggio del piano ellittico è realizzata in acciaio verniciato e costituita da un elemento tubolare su cui poggia un telaio metallico chiuso da una lamiera di alluminio verniciato nero opaco.

Il basamento a colonna è disponibile in mar- mo in abbinamento al top, o con rivestimento in Pelle Frau® ColorSphere® con cuciture tono su tono o in cuoio Saddle Extra con cu- citure a contrasto.

LIBRERIE, CONTENITORI

FIDELIO X LEICA

Roberto Lazzeroni

Disegnato da Roberto Lazzeroni nel 2018, Fidelio Multimedia Cabinet nasce come com- plemento d'arredo perfetto per ospitare televisore e impianto stereo. Oggi, la nuo- va versione home-cinema si arricchisce di una nuova funzionalità, collaborando con la prestigiosa azienda Leica, per realizzare un cabinet di design estremamente versatile e offrire così un'esperienza cinematografica esclusiva direttamente a casa.

Fidelio Multimedia Cabinet è un mobile at- trezzato per offrire una perfetta fruizione home-cinema. La struttura portante è in legno massello di frassino e multistrato di betulla impiallacciato in frassino. La strut- tura interna è in acero extra chiaro. Sotto la parte superiore con vani a giorno, due cassetti sono collocati a destra e a sinistra del vano centrale. Quest'ultimo è composto da un cassetto estraibile dedicato al po- sizionamento del Leica Cine 1 smart laser TV*, proiettore ad alta definizione venduto sepa- ratamente da Leica in alcuni mercati selezio- nati. Il top del mobile nasconde lo schermo di proiezione, costituito da un telo motorizzato a salita verticale. Con il telo di proiezione completamente sollevato, il mobile misura 280cm di larghezza, 205cm in altezza e 73cm di profondità.

*Progettato e sviluppato specificamente per Leica Cine 1, Fidelio Multimedia Cabinet può essere utilizzato per ospitare anche altre ti- pologie di proiettori.

ISIDORO ULTIME NOTIZIE

Jean-Marie Massaud

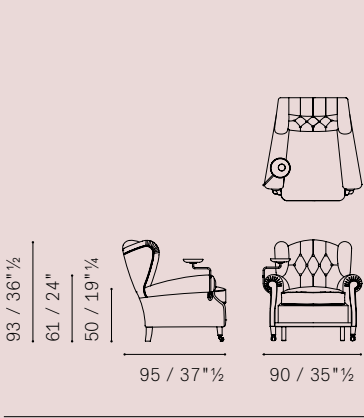
Oggetto mitico, che evoca il dorato mondo dei Roaring Twenties, dei lunghi viaggi in piro- scafo e delle feste alla Grande Gatsby, il bau- le-bar Isidoro è frutto della collaborazione fra Poltrona Frau e Fornasetti, altro marchio conosciuto in tutto il mondo per il design e la decorazione di oggetti d'arredo originali e senza tempo. Il baule in legno riassume in sé

tutte le caratteristiche di alto artigianato e di creatività italiana comuni a Fornasetti e a Poltrona Frau. È un baule in legno rivestito in pelle stampata con una delle più carat- teristiche fantasie dell'archivio Fornasetti, il decoro “Ultime notizie”. Creato nel 1950 da Piero Fornasetti, il motivo “Ultime notizie” viene ripreso, modificato e portato a nuova vita da suo figlio Barnaba. Un trompe-l'œil giocoso che chiama lo spettatore a una vi- sione “attiva” e immaginativa: la pelle sembra carta e la carta, in origine, era stata pensata per essere stampata su seta. La leggerezza visiva della stampa è anche un invito alla leg- gerezza concettuale: “Non soffermarti sulle notizie, perché le notizie volano”.

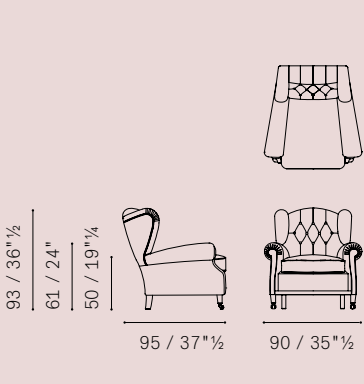
Il baule-bar Isidoro, creato in collaborazione con Fornasetti, è un esempio del lusso con- temporaneo firmato Poltrona Frau. Realizzato in legno, completamente a mano, ha raffinate finiture color Noce, mentre le parti interne ed esterne sono rivestite in pregiata Pelle Frau® stampata con una delle più carat- teristiche fantasie dell'archivio Fornasetti, il decoro “Ultime notizie”. La maniglia può essere cromata o rivestita in pelle. Mensole, cassetti e ripiani porta bottiglie completano questo straordinario oggetto di grande im- patto visivo e di ritrovata modernità.

1–B

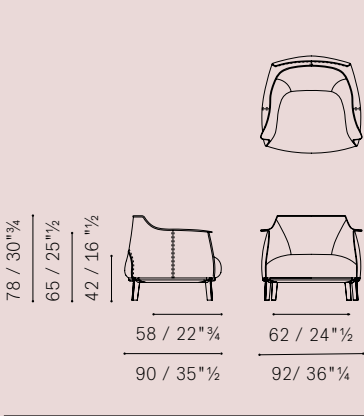
1919 ULTIME NOTIZIE — Armchair with plate



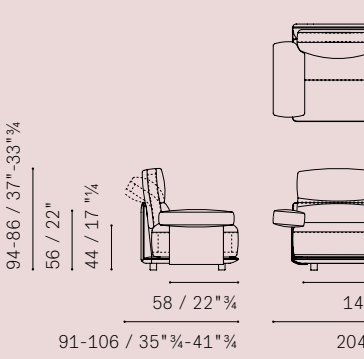
1919 ULTIME NOTIZIE — Armchair



ARCHIBALD LARGE — Armchair with wooden base



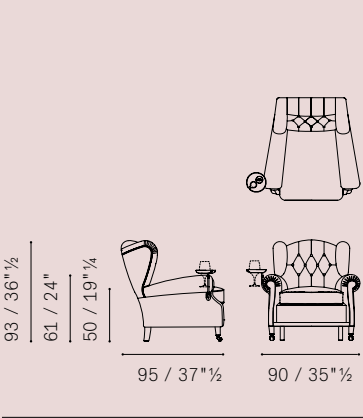
BLISSCAPE — 2-Seater Sofa



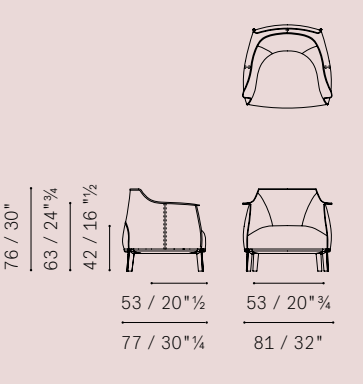
91-106 / 35"¾-41"¾

204 / 80"¾

1919 ULTIME NOTIZIE — Armchair with goblet holder

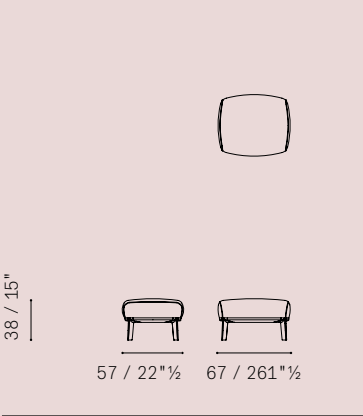


ARCHIBALD — Armchair with wooden base

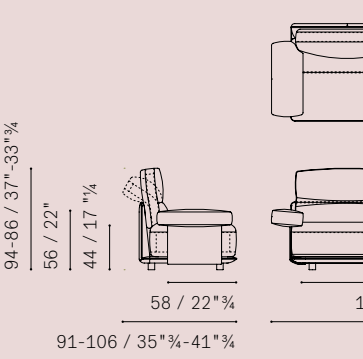


77 / 30"¾ 81 / 32"

ARCHIBALD — Ottoman with wooden base



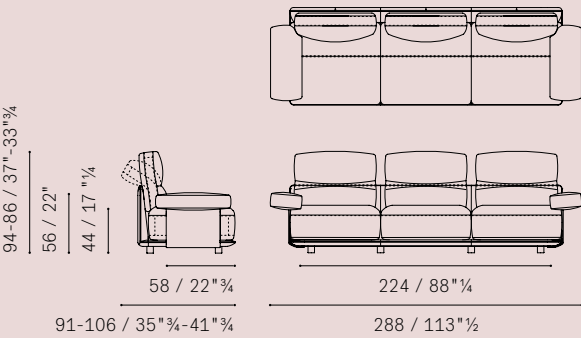
BLISSCAPE — Large 2-Seater Sofa



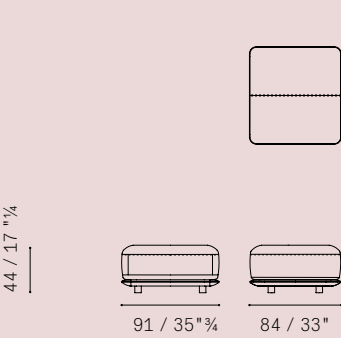
91-106 / 35"¾-41"¾

244 / 96"

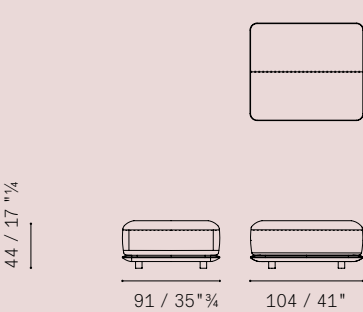
BLISSCAPE — 3-Seater Sofa



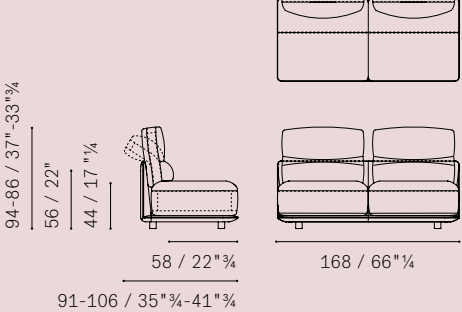
BLISSCAPE — Ottoman



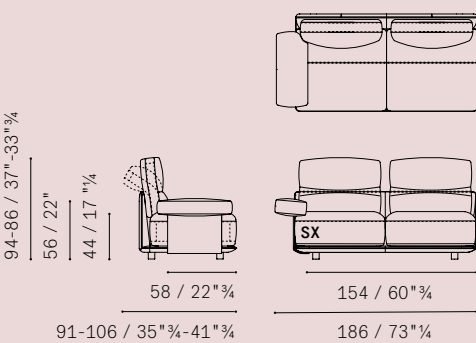
BLISSCAPE — Large Ottoman



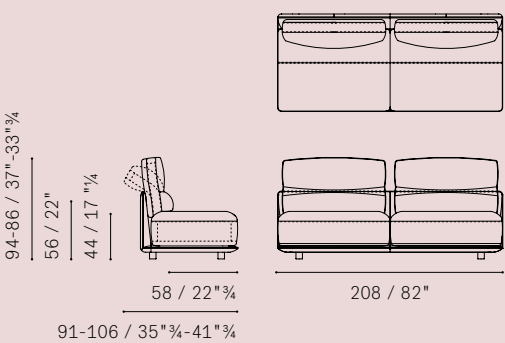
BLISSCAPE — Sectional Armless 2-Seater Sofa



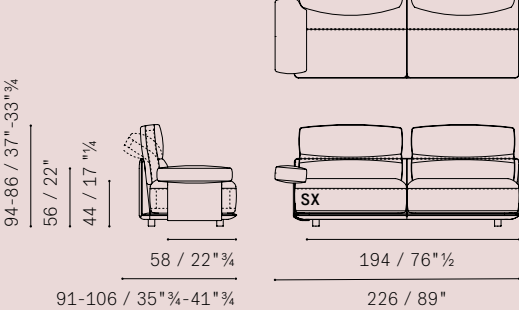
BLISSCAPE — Sectional 2-Seater Sofa 1 armrest dx/sx



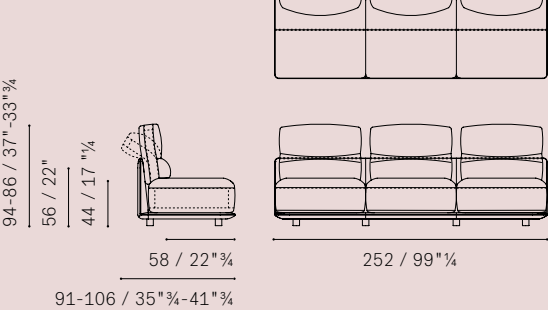
BLISSCAPE — Sectional Armless Large 2-Seater Sofa



BLISSCAPE — Sectional Large 2-Seater Sofa 1 armrest dx/sx

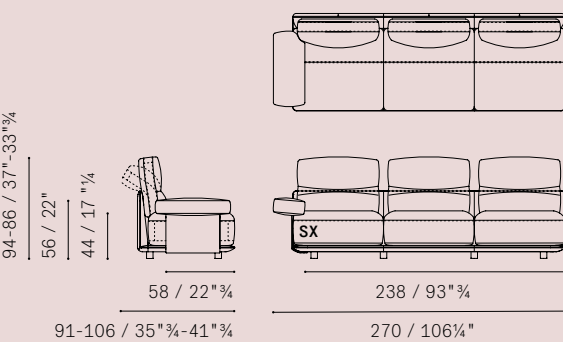


BLISSCAPE — Sectional Armless 3-Seater Sofa

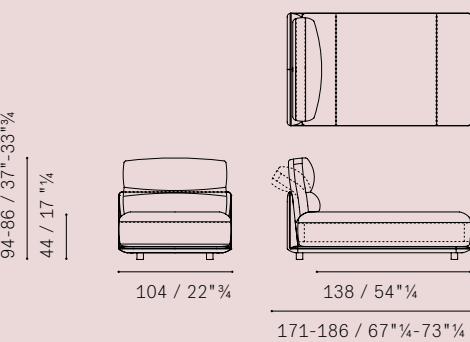


Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

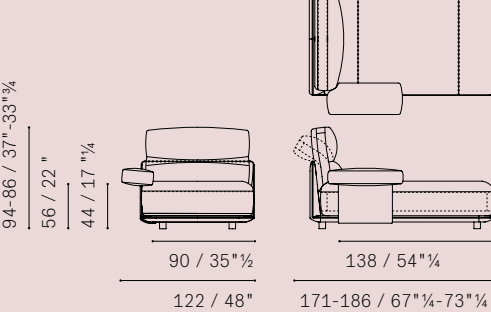
BLISSCAPE — Sectional 3-Seater Sofa 1 armrest dx/sx



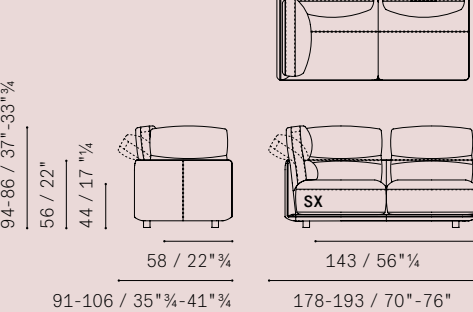
BLISSCAPE — Sectional Armless Chaise Longue



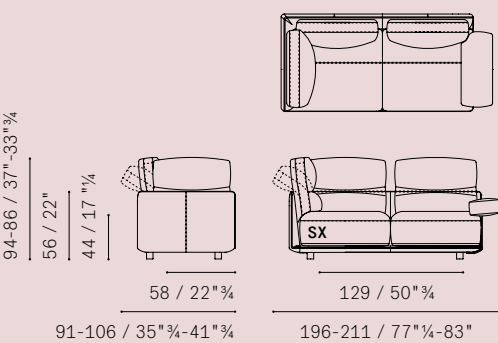
BLISSCAPE — Sectional Chaise Longue 1 armrest dx/sx



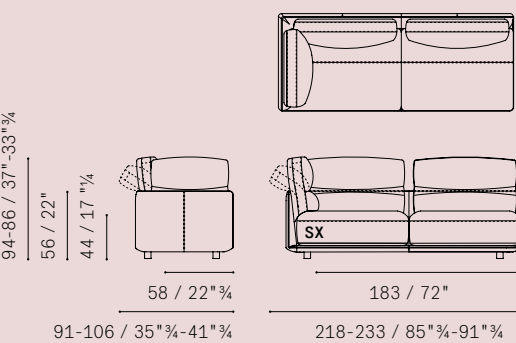
BLISSCAPE — Corner armless 2-Seater Sofa dx/sx



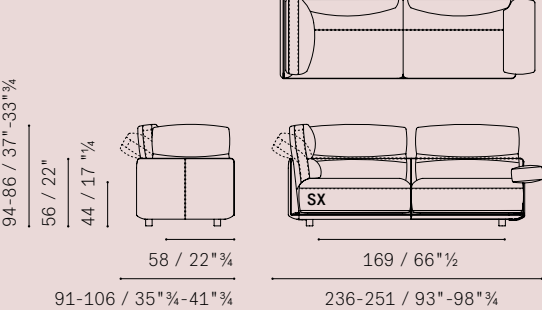
BLISSCAPE — Corner 2-Seater Sofa with dx/sx with armrest



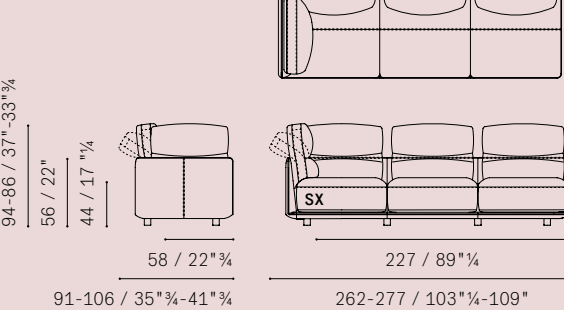
BLISSCAPE — Corner armless Large 2-Seater Sofa dx/sx



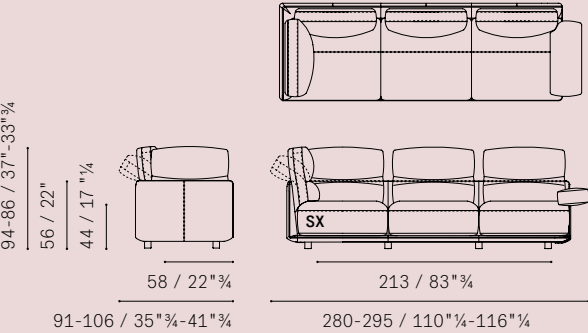
BLISSCAPE — Corner Large 2-Seater Sofa with dx/sx with armrest



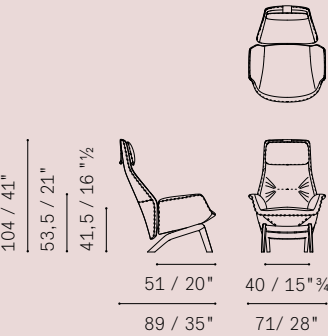
BLISSCAPE — Corner armless 3-Seater Sofa dx/sx



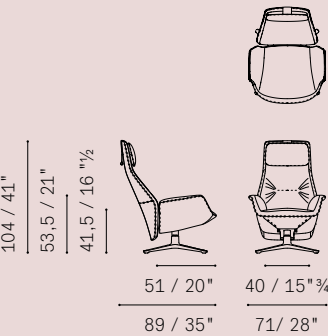
BLISSCAPE —Corner 3-Seater Sofa dx/sx with armrest



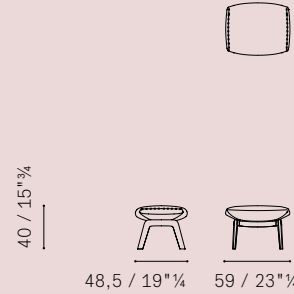
DOWNTOWN LOUNGE — Armchair with wooden base



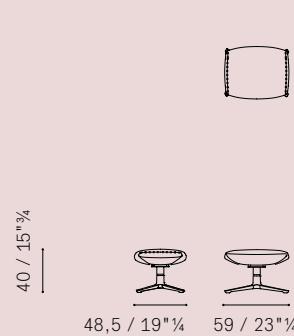
DOWNTOWN LOUNGE — Armchair with metal base



DOWNTOWN LOUNGE — Ottoman with wooden base

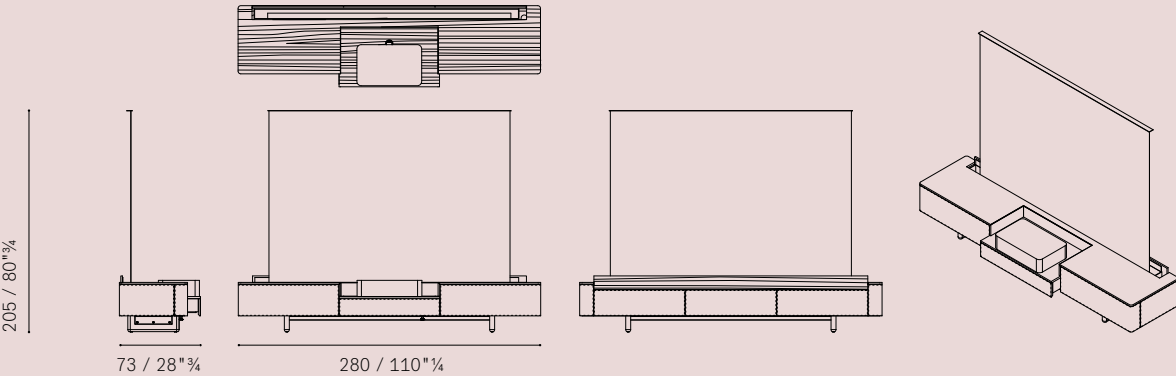


DOWNTOWN LOUNGE — Ottoman with metal base

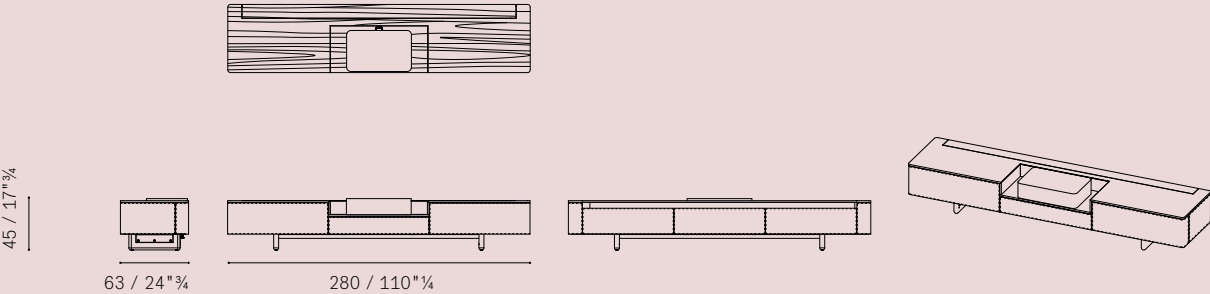


Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

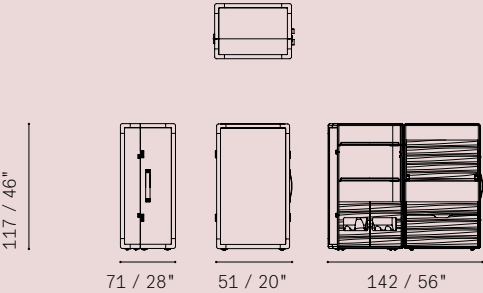
FIDELIO X LEICA — Multimedia Cabinet (opened projection screen)



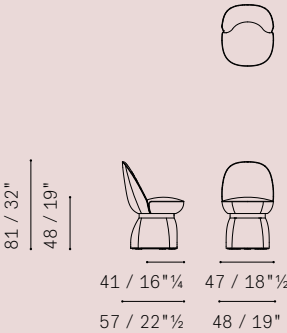
FIDELIO X LEICA — Multimedia Cabinet (closed projection screen)



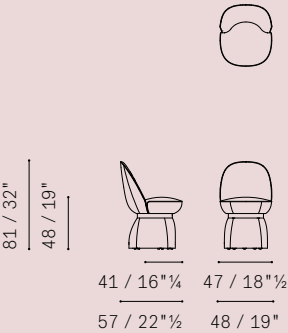
ISIDORO ULTIME NOTIZIE — Drinks Cabinet



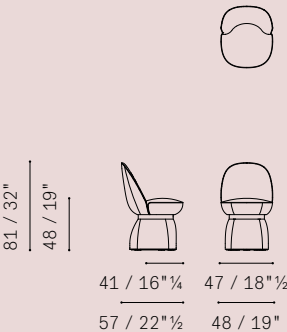
LEPLÌ — Fixed chair



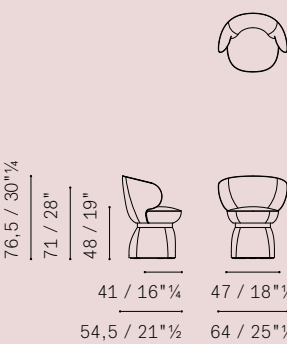
LEPLÌ — Chair with castors



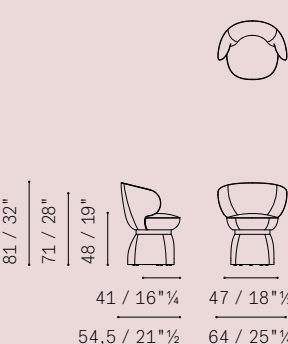
LEPLÌ — Chair "Torna"



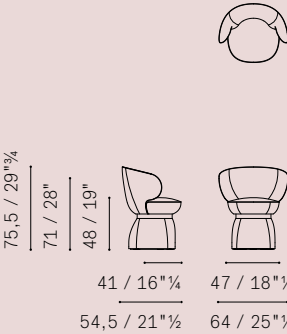
LEPLÌ — Fixed small armchair



LEPLÌ — Small armchair with castors

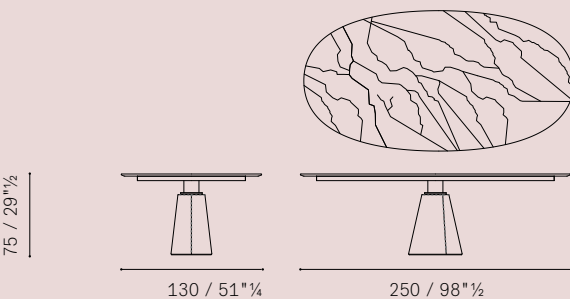


LEPLÌ — Small armchair "Torna"

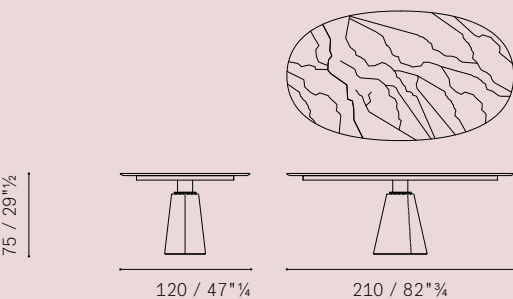


Please note:
this catalogue shows only some technical drawings, in order
to know all the availabilities please refer to the current price list.

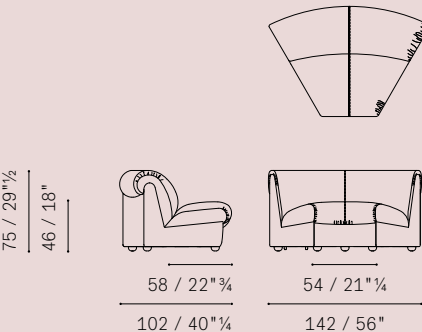
MESA ELLIPSE — Table 250×130 cm



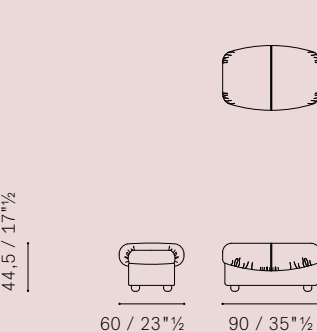
MESA ELLIPSE — Table 210×120 cm



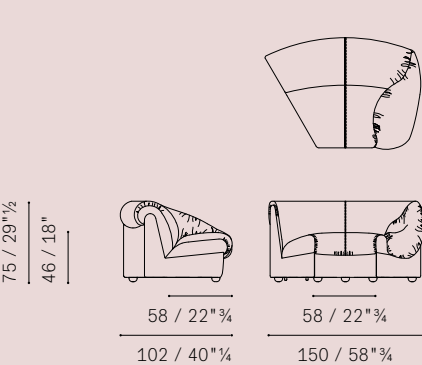
PARKA — Concave large armchair without armrests



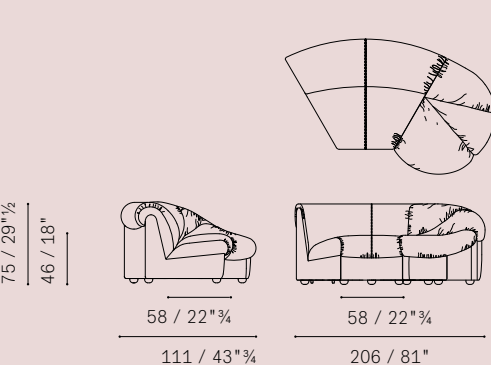
PARKA — Ottoman



PARKA —Concave large armchair with armrest



PARKA — Concave large armchair with maxi armrest



CONTACTS

Poltrona Frau S.p.A

a socio unico
Sede legale in Meda (MB)
Via Luigi Busnelli 1
20821 Italy

Sede operativa in Tolentino (MC)
Via Sandro Pertini 22
62029 Italy

Tel. +39 0733 909.1
Fax +39 0733 971600

www.poltronafrau.com

CREDITS

Project commissioned by the
Marketing & Communications
dept. of Poltrona Frau spa

Graphic design
studio FM milano

Styling
Sara Dassi

Lifestyle Photography
Alessio D'Aniello

Post production / Color selection
Pan Group Milano

Printing
—

© POLTRONA FRAU 2025

Poltrona Frau reserves the right to modify the products and the components in this price list, without any prior notice.
Company with certified Quality Management System in accordance with ISO 9001, certified Environmental Management System in accordance with ISO 14001, certified Occupational Health and Safety Management System in accordance with BS OHSAS 18001, certified Chain of Custody System in accordance with Forest Stewardship Council® FSC-STD-40-004 (FSC-C153281).

Company subject to management and co-ordination of Haworth Italy Holding S.r.l.