

# BLACK TIE

Home Decor

## NEW COLLECTION 2024

A eulogy to Vienna straw. This timeless element is making a comeback to more classically oriented companies. It is a durable, modern material and a fine finish that is suitable for all home environments but can also be evolved into the furnishing of hospitality and retail establishments.

*Un elogio alla paglia di Vienna come elemento senza tempo che torna anche nelle aziende di stampo più classico, come materiale durevole, moderno e finitura di pregio adatta a tutti gli ambienti della casa, nonché come accento interessante per l'arredo di strutture ricettive e di vendita al dettaglio.*

ITOKU design LatoxLato, 2024



Itoku was born from a reflection on the ancient tradition of the screen. This piece of furniture with an oriental character has always been used to ensure the privacy of interlocutors and is efficient in generating three-dimensional backdrops in rooms.

We wanted to further ennoble this element by adding an innovative function. A storage unit completes this piece of furniture, making it unique, fluid, reinterpretable and fresh. Perfect for making both domestic and contract spaces interesting. Thanks to its fine finishes and simple, rational forms, it is ideal for blending into a lavish setting as well as modern environments.

Itoku nasce da una riflessione sull'antica tradizione del paravento. Un complemento d'arredo dal carattere orientale, da sempre utilizzato per garantire la privacy degli interlocutori ed efficiente nel generare quinte tridimensionali negli ambienti.

Con questo pezzo abbiamo voluto nobilitare ulteriormente la sua funzione, aggiungendone una nuova, di contenitore, così da creare un pezzo unico, fluido, reinterpretabile e fresco. Perfetto per rendere interessanti gli spazi sia domestici che contract, grazie anche alle sue finiture di pregio ed alle sue forme semplici e razionali, risulta ideale per fondersi in un contesto sfarzoso così come in ambienti moderni.

Technical text:

Bookcase with Ash moka solid wood structure and Vienna strawpartes. Shelves and container in MDF Ash moka veneer finish. Matt gold finish metal parts.

*Libreria con struttura realizzata in Frassino massiccio tinto moka e paglia di Vienna. Mensole e contenitore in MDF, finitura Frassino tinto moka. Metalli finitura oro opaco.*

KUMIKO design LatoxLato, 2024



Kumiko takes inspiration from solid wood and its endless possibilities for generating weaves. It is a solid, sturdy chair. The padding ensures maximum comfort during dinners with friends or a long working lunch with colleagues. Kumiko is not a simple chair. With its wood finish, fine fabrics, Vienna straw and golden details, it is a small throne to add class and elegance to the dining room and is the perfect solution for a luxury hospitality establishment.

*Kumiko prende ispirazione dal legno massello e dalle sue infinite possibilità di generare intrecci. È una sedia solida, robusta. Imbottita per garantire il massimo comfort durante le cene tra amici, o un lungo pranzo di lavoro con i colleghi. Kumiko non è una semplice sedia; Con le sue finiture in essenza, stoffe pregiate, paglia di Vienna e dettagli dorati, è un piccolo trono per aggiungere classe ed eleganza alla sala da pranzo ed è la perfetta soluzione per una struttura ricettiva di alto livello.*

Technical text:

Dining chair with solid Moka lacquered Ash structure. Available with or without Vienna straw. Seat and back padding in expanded polyurethane. Brass rods. Non-removable cover.

*Sedia con o senza paglia di Vienna con struttura in Frassino massiccio, tinto moka. Imbottitura seduta e schienale in poliuretano espanso. Tondini in ottone. Non sfoderabile.*

LILITH design Artefatto Studio, 2024



Lilith sofa epitomizes elegance and sophistication with its graceful design and refined details. Lilith has a timeless allure which is created by seamlessly combining traditional elements with contemporary aesthetics. Crafted with meticulous attention to detail, Lilith boasts a sleek silhouette adorned with subtle yet striking accents. The modern and captivating lines of the structure exude a sense of minimalism, while the plush cushions envelop you in complete comfort. Available in three distinct sizes and a variety of material combinations, Lilith is certain to be the focal point of any room.

*Con il suo design elegante e raffinato, Lilith ha una silhouette che combina elementi tradizionali rivisitati con un'estetica contemporanea, dove le moderne e accattivanti linee della struttura emanano un senso di completo comfort. Realizzato con attenzione meticolosa ai dettagli, il divano è disponibile in tre diverse dimensioni e con un'ampia offerta di combinazioni materiche. Lilith è certamente destinato ad essere l'attore principale di qualsiasi ambiente.*

Technical text:

Modular sofa with fir wood, multi-layer and MDF structure and crossed elastic belt spring system. Padding in high-resilience polyurethane foam, upholstery in thermo-bonded fibre with stretch jersey. Seat cushions in 100% European, channelled goose feather, 10% down, closed in independent rooms, with central insert in memory foam. Back cushion in 100% European, channelled goose feather, 10% down, closed in independent rooms. Removable covers, only for the back e seat cushions. Coffee tables with tops in Travertino Romano, Breccia Lunare, Blue Roma supported by metal plates, matt gold finish.

*Divano componibile con struttura in legno di abete, multistrato e MDF, con molleggio a nastri elastici intrecciati. Imbottitura struttura in poliuretano espanso ad alta densità, rivestimento in fibra termo legata accoppiata a maglina elastica. Cuscini seduta e schienale in 100% piuma d'oca di provenienza europea, 10% piumino, chiusi in camere indipendenti l'una dall'altra, con inserto centrale in poliuretano espanso a quote differenziate ad alta densità e memory foam nella seduta. Sfoderabile solo i cuscini seduta e schianale. Coffee tables con top in Travertino Romano, Breccia Lunare, Blue Roma sorretti da piastre in metallo, finitura oro opaco.*

AMORIS design Black Tie Studio + Artefatto, 2024



Matter suspended in a gravitational equilibrium: the merit of Amoris table lies in the interplay of perfect forms, which alternate harmoniously in supporting, in an illusory weightlessness, the preciousness of marble and quartzite. Precious materials in refined joints, which are able to emphasise with sculptural elegance the choices of style that generate amazement.

*Materia sospesa in un equilibrio gravitazionale: il pregio del tavolo Amoris è nel gioco di forme perfette, che si alternano armoniosamente nel sostenere, in un'illusoria assenza di peso, la pregevolezza del marmo e della quarzite. Materiali preziosi in incastri raffinati, che sanno sottolineare con plastica eleganza le scelte di stile che generano stupore.*

Technical text:

Table in three sizes with Ash moka solid wood legs. Top in glossy Breccia Lunare marble, Blue Roma glossy quartzite.

*Tavolo in tre dimensioni con gambe in Frassino massiccio tinto moka. Top in marmo Breccia Lunare lucido, quarzite Blue Roma lucido.*

TIAM design Claudia Campone + Martina Stancati, 2024



The name Tiam, resonates with the depths of the Persian language, evoking that unrepeatable spark of emotion that accompanies the first meeting. It is the gaze that merges with that of an unknown person: the world comes to a halt in that unique moment and a whirlwind of emotions sweeps over the soul generating a human connection.

Its majestic travertine base stands as a monument to strongness where the curved-shaped mirror rests like a harmonious insertion in the rock in full balance. It is an interplay of contrasts, a harmony between the hardness of the stone in its massive base and the softness of the mirror's curved shape. On the back its fabric-wrapped surface presented here in fascinating versions invites you to explore and touch.

*Il nome stesso, Tiam, risuona con le profondità della lingua persiana, evocando quell'irripetibile scintilla di emozione che accompagna il primo incontro. È lo sguardo che si fonde con quello di una persona sconosciuta: il mondo si arresta, in quell'attimo unico, e un turbine di emozioni travolge l'anima, generando una connessione umana, uno scintillio negli occhi. La sua base in travertino, imponente e maestosa, si erge come un monumento alla stabilità, dove si posa lo specchio dalla forma curva, un'inserzione armoniosa nella roccia in pieno equilibrio. È un gioco di contrasti, un'armonia tra la durezza della pietra nella sua base massiccia e la morbidezza della forma curva dello specchio, ma anche, sul retro, la sua superficie avvolta in tessuto invita a esplorare e a toccare. Tiam con la sua presenza si manifesta come un'opera scultorea, un'ode all'equilibrio tra forme e sensazioni.*

Technical text:

Mirror with open pore Travertino Romano or matt Port Laurent marble base, plywood structure, matt gold finish metal frame. On one side extra-clear mirror and on the other side fabric covering of your choice.

*Specchio con basamento in Travertino Romano a poro aperto o in marmo Port Laurent opaco, struttura in multistrato, cornice in metallo con finitura oro opaco. Da un lato specchio extrachiaro e dall'altro lato rivestimento in tessuto a scelta.*

GEMMA design Di\_studio, 2023



Indifference is not her game: Gemma is a sideboard with an austere character, bringing to the room an artistic wind of rationalism, balanced between the lightness of an origami fold and the essentiality of the strictest Euclidean geometry. In bold colours, in a glossy or matt finishing, it connotes the environment with its dual function as both sideboard and sculpture, weaving timeless lines between past and future.

*L'indifferenza non fa per lei: Gemma è una madia dal carattere austero, che porta all'ambiente un artistico vento di razionalismo, in bilico tra la leggerezza di una piega di origami e l'essenzialità della più rigorosa geometria euclidea. Dalle tinte decise, in finitura lucida o opaca, connota l'ambiente per la sua duplice funzione di madia e scultura, che tesse linee senza tempo tra passato e futuro.*

Technical text:

Sideboards available in two sizes with ultralight MDF structure and doors made of composite material, matt or 100 gloss polyester lacquer finish available in Blue-black, Rosso fuoco, Amaranto, Fango, Petrolio and Bianco grigio colours. Back lacquered glass top in Bianco grigio or gold. MDF foot in matt gold finishing.

*Madie in due dimensioni con struttura in MDF ultraleggero e ante in materiale composito, laccata opaco oppure lucido 100 gloss spazzolato su base poliestere disponibile nei colori Blue-black, Rosso fuoco, Amaranto, Fango, Petrolio o Bianco grigio. Top in vetro retro laccato Bianco grigio o oro. Piede in MDF con finitura oro opaco.*