



POINT OF VIEW

PRIANERA®

Prianera corporate



2

Nata nel 1972 e frutto di un tramando generazionale e societario, Prianera è approdata ai nostri giorni con la conoscenza e la virtù di realizzare imbottiti per un ambiente contemporaneo, unico e riconoscibile. La vera bellezza è quella creata dalla mente e realizzata con le mani. Stile, unicità, ricerca, tradizione, innovazione, in una cornice tutta italiana.

Prianera inizia come un sogno partito da Forlì e arrivato nei migliori showroom. Design, stile e lavorazione manuale sono fondamentali, ed è per questo che la tradizione italiana è e sarà sempre un valore imprescindibile del brand. Negli anni Prianera ha sviluppato una sua propria visione, costante in ogni prodotto, un codice di innovazione nello spirito dello stile di vita contemporaneo.

It all began in 1972 and, thanks to ownership and generational changes, we are now masters of our craft creating upholstered furniture that exudes our artistry and fashioning spaces that are distinctly Prianera. The real beauty is created by the mind and made by the hands. Style, distinctiveness, research, tradition, innovation, in an exclusively Italian setting. Prianera started as a dream from Forlì and went far as the best Showrooms. Design, style and manual touches are crucial for us, this is why our Italian heritage will always be at the core of the brand. Prianera has conceived a specific vision, a constant feature of every collection, always following the code of innovation in the spirit of contemporary lifestyle.

Prianera si dedica alla quotidiana ricerca dell'equilibrio tra la bellezza del lavoro eseguito a mano e l'affidabilità del ricorso alle più moderne tecnologie. Ogni cucitura ed ogni piega sono lavorati con maestria per ottenere il miglior risultato possibile e per la valorizzazione del prodotto italiano nel mercato globale. Esperti tagliatori, tappezzieri e sarte si impegnano nella produzione senza trascurare quei piccoli dettagli che contraddistinguono i prodotti Prianera.

Prianera dedicates an unceasing activity to the daily research for balance between the beauty of work made by hand according to tradition, and the undeniable advantage and reliability of the latest technologies. Every single stitching and every single fold are masterly crafted in order to obtain the best possible result. Each model is emblem of the commitment of the company to give value to the Italian product on the global market. Skilled hands work hard on the production, leaving nothing to chance and, above all, without neglecting all those details that distinguish the Prianera products. Every piece is a unique masterpiece.



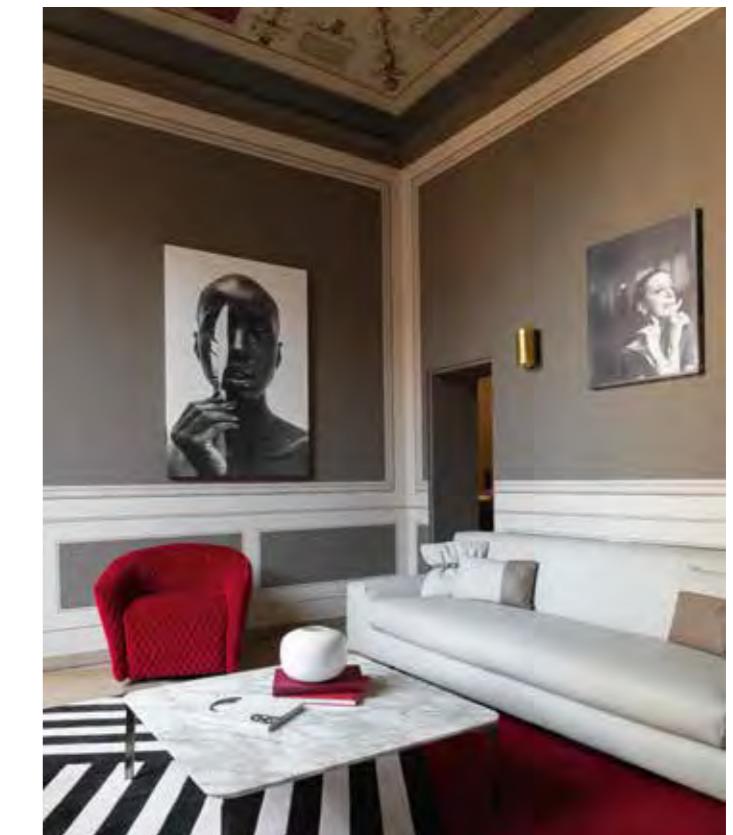
Nel solco della cultura italiana che primeggia nel mondo della moda da decenni, Prianera raccoglie il know-how e gli spunti più creativi per realizzare il progetto Tapes embroideries - Tartan & Chaos che sintetizza e interpreta sui suoi modelli l'estro e l'abilità realizzativa delle migliori maestranze di questi settori.

I ricami, realizzati all'interno di questo progetto, prendono spunto direttamente dai più rappresentativi abiti dei migliori stilisti.

In the path of the Italian culture that has excelled in the fashion world for decades, Prianera collects the know-how and the most creative ideas to realise the project of the Tapes embroideries - Tartan & Chaos that synthesizes and interprets on its models the inspiration and ability of the best workers in these sectors. The embroideries, made within this project, are inspired directly by the most representative clothes of the best designers.



3



L'appartamento Prianera è un'esperienza di alta qualità. Prianera presenta le sue collezioni a palazzo Bocchi, nel cuore della città di Forlì, in sintonia con la vocazione di questo territorio, uno dei più importanti d'Italia nella produzione di divani, poltrone ed imbottiti.

Prianera Apartment is an experience. Prianera welcomes you in the historic Palazzo Bocchi, in the very centre of the city of Forlì, in harmony with the vocation of this productive district, which is one of the most important in Italy for the production of sofas, armchairs and upholstered furniture.



Index

06

Bliss —
design Giorgio Ragazzini

28

Noma —
design Enrico Cesana

42

Bold —
design Giorgio Ragazzini

54

Sharpei —
design Fabrizio Ballardini

68

Tosca —
design Carlo Bimbi

78

Turandot —
design Style Dep. Prianera

86

Opera —
design Giorgio Ragazzini

94

Odeon —
design Giorgio Ragazzini

102

Moka —
design Giorgio Ragazzini

106

Nesting —
design Enrico Cesana

116

Tartan & Chaos —
tape embroideries

130

Carpets —
models and dimesions

133

Marble —
tops

134

Metals and woods —
finishings

136

Technical drawings —



Bliss

L'incontro di piani, ammorbidiati da curve di varia intensità, definisce il concept del divano Bliss. I profili leggeri e nitidi dello schienale leggermente sporgente e della struttura di base accolgono i volumi generosi delle cuscinature, studiate per offrire il massimo comfort. Con rivestimento in tessuto, pelle o anche in versione composta, Bliss crea un paesaggio nel quale riconoscersi adattandosi perfettamente ad ogni scenario. La collezione comprende divani fissi di varie dimensioni, poltrona, pouf e poggiapiedi.

The meeting of planes, softened by curves of varying intensity defines the concept of the Bliss sofa. Wide seat and back cushions are designed to offer maximum comfort. They are perfectly set in the light and sharp profiles of the slightly protruding back frame and the base. With upholstery in fabric, leather or even in the composite version, Bliss creates a landscape in which to recognize oneself, adapting perfectly to any scenario. The collection includes fixed sofas of various sizes, armchair, pouf and headrest.



8

9



10

11



12



13

Bliss sofa & armchair —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery

- s. Ninfea Bouclé fabric col. 13, cat. E
- a. Ninfea Bouclé fabric col. 15, cat. E
 - leather Georgia col. Botticino 9010, cat. 3
 - a1. leather Diamante col. Nero 5050, cat. 5

tavolini / coffee tables

Low Capri, high Ventotene and high
Blendy Circle with Sahara Noir marble top
& Titanio finishing

cuscino / cushion

leather Georgia col. Botticino 9010, cat. 3
with Tartan mesh col. Nero 12

tappeto / carpet

Bamboo Shaded col. senape
Erica col. Nero 178, d. 400 cm



14



15

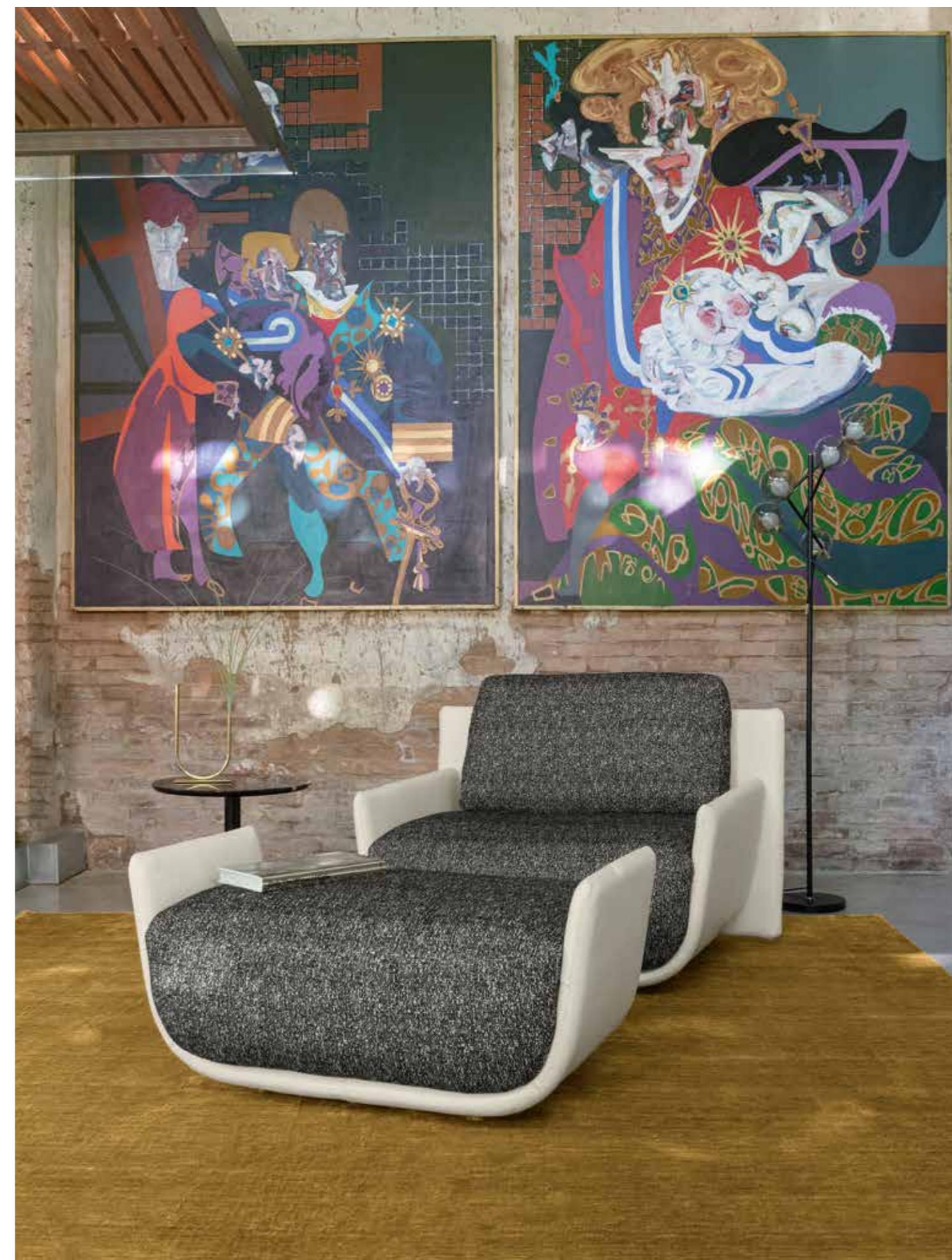


16

17



18



19



20



21

Bliss armchair & footstool —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
Ninfea Bouclé fabric col. 15, cat. E
leather Georgia col. Botticino 9010,
cat. 3

tavolino / coffee table
High Blendy Circle with Sahara
Noir marble top & Titano
finishing

tappeto / carpet
Bamboo Shaded col. senape



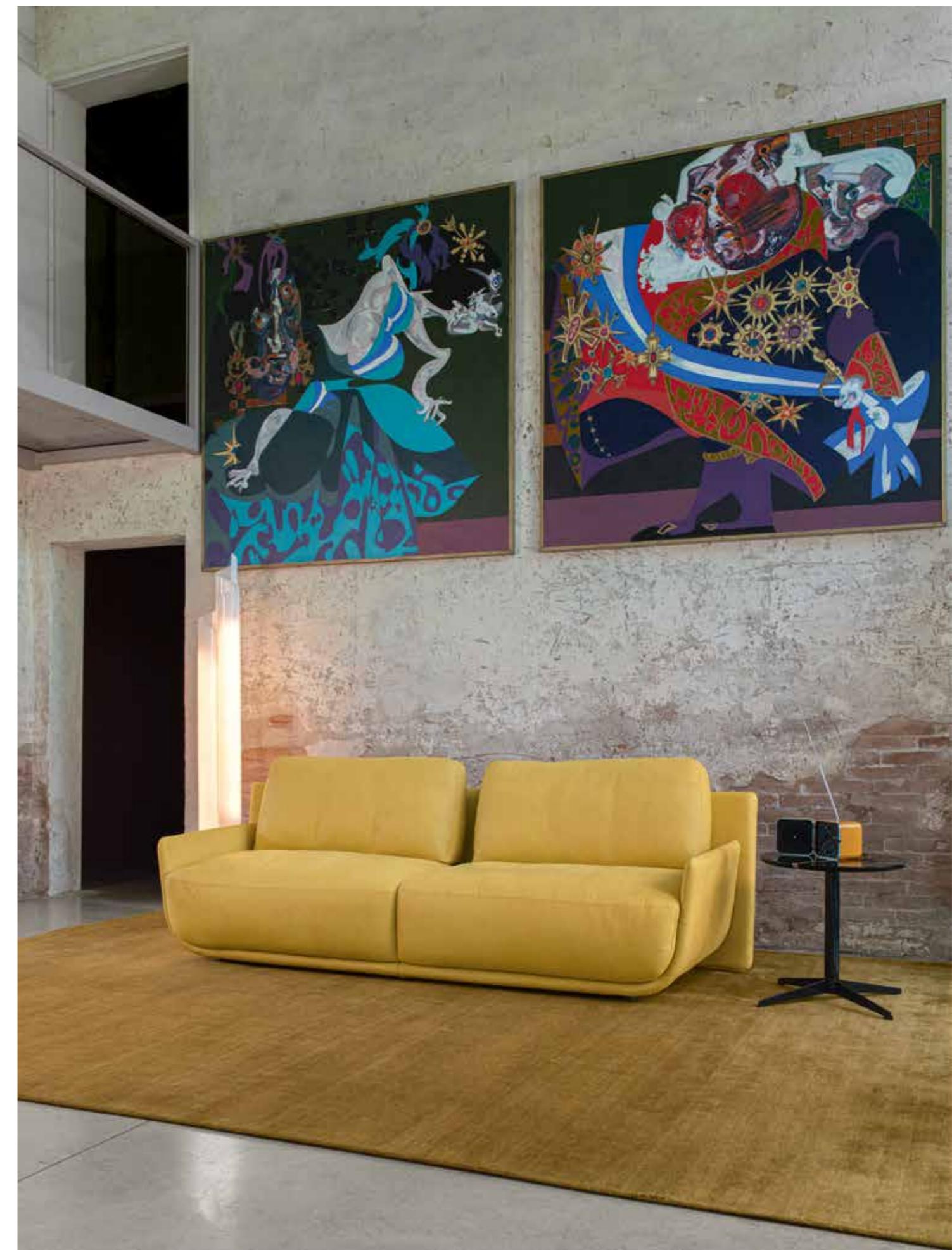
22

23

24



25





26



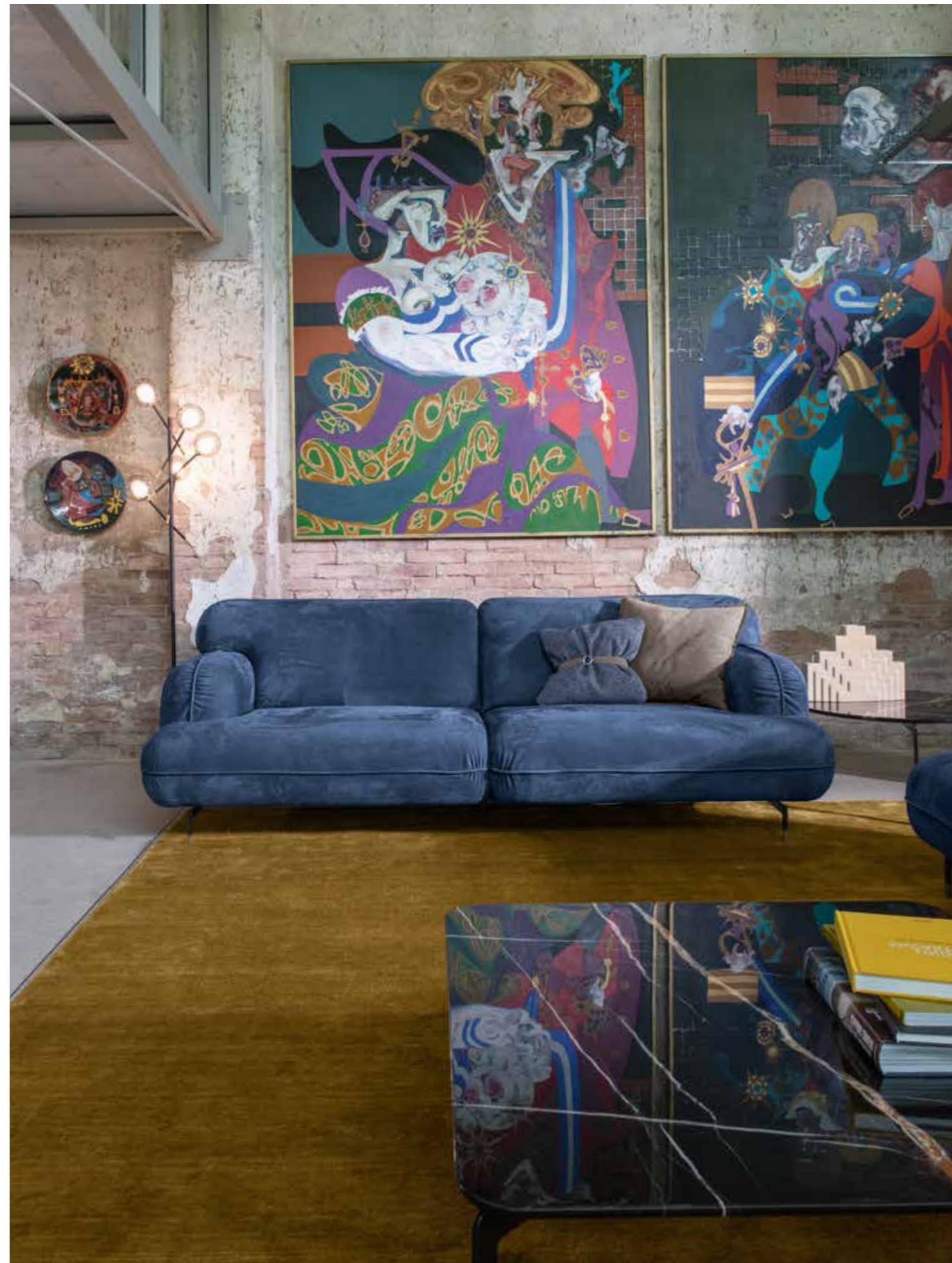
27

Bliss sofa —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
leather Covenant col. Giallo C422, cat. 4

tavolino / coffee table
High Blendy Circle with Sahara Noir
marble top & Titanio finishing

tappeto / carpet
Bamboo Shaded col. senape



28

Noma

Noma è una collezione di divani fissi e poltrona caratterizzati da un'estetica generosa e accogliente, dove godere di momenti di relax in ambienti unici e personali. Anche in questo modello Prianera esplicita il suo linguaggio costruttivo, espressione della profonda conoscenza delle lavorazioni e padronanza nell'utilizzo dei materiali più pregiati. Il tutto viene sublimato nella confezione con piping che avvolge e sottolinea i volumi del modello. Noma è disegnato da Enrico Cesana.

Noma is a collection of fixed sofas and armchairs characterized by a generous and cosy aesthetic, where you can enjoy moments of relax in unique and personal environments. Also, in this model Prianera expresses its constructive language, expression of the deep knowledge of the workings and mastery in the use of the finest materials. Everything is sublimated in the packaging with piping that wraps and emphasizes the volumes of the model. Noma designed by Enrico Cesana.

29

Noma —
design Enrico Cesana

rivestimento / upholstery
leather Posh col. Blu Notte 18, cat. X



30

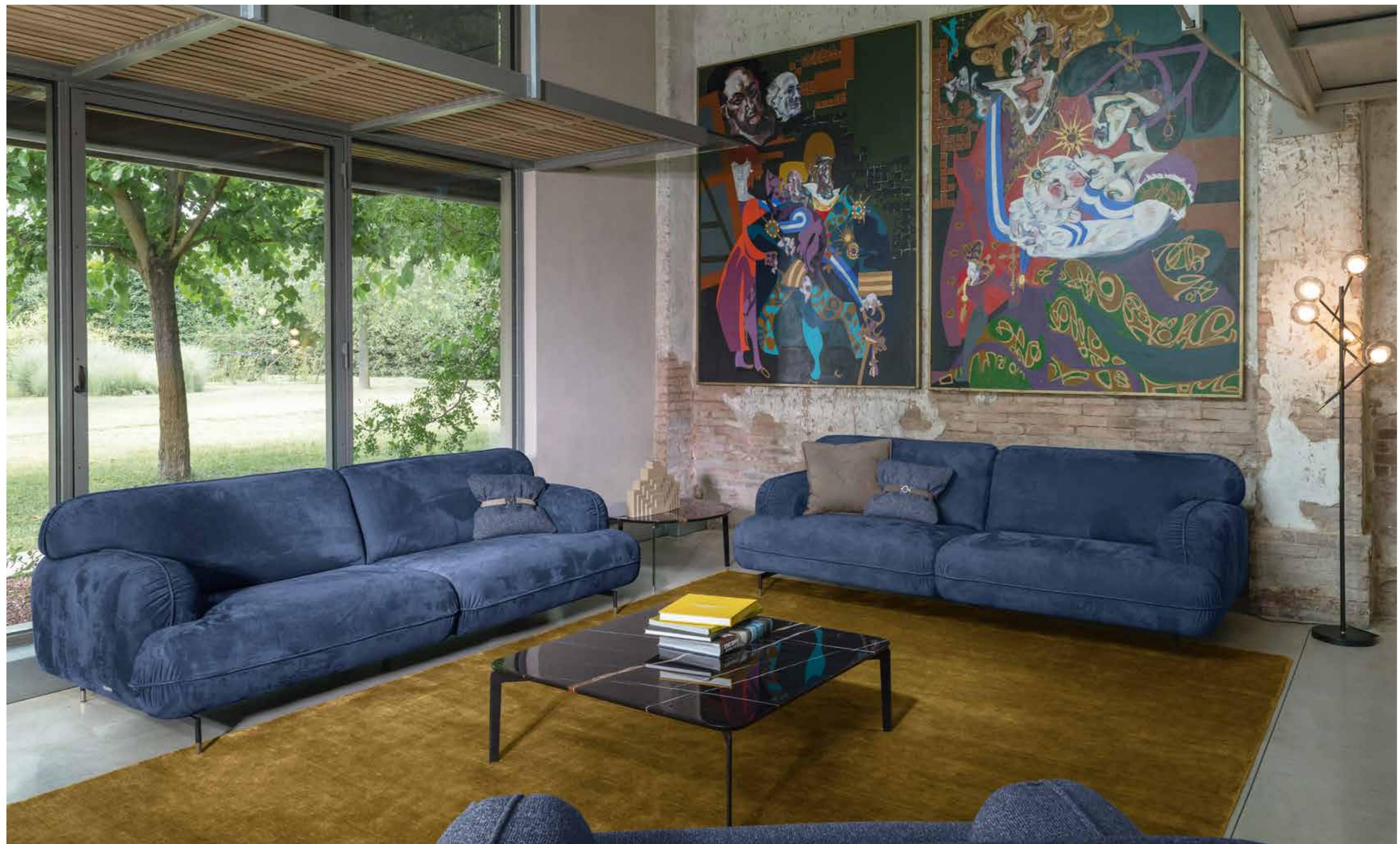
31



32



33



34

35

36



Noma sofa —
design Enrico Cesana

rivestimento / upholstery
leather Posh col. Blu Notte 18,
cat. X

cuscino / cushion
Pinch in Ninfea Bouclé fabric col. 207,
cat. E & leather Posh col. topo 14, cat. X

tappeto / carpet
Bamboo Shaded col. senape

tavolini / coffee tables
Low Capri & high Ventotene with Sahara
Noir marble top & Titanio finishing

37



40



41

Noma armchair —
design Enrico Cesana

rivestimento / upholstery
Ninfea Bouclé fabric col. 207, cat. E

tavolino / coffee table
High Ventotene with Sahara Noir
marble top & Titanio finishing

tappeto / carpet
Bamboo Shaded col. senape



Bold

Le forme morbide e avvolgenti ricorrono in tutti gli elementi della collezione Bold, che comprende diversi moduli con cui realizzare composizioni sia lineari, che curve o di forme insolite. Sono presenti nella collezione anche divani fissi, complementi e poltrone. Le linee sinuose e sensuali, ispirate alle forme organiche del design degli anni 60 e 70, trasformano qualsiasi spazio in un paesaggio caldo e familiare. I volumi sono delineati da un particolare profilo imbottito che raggiunge la sua massima espressività con rivestimenti in Nabuk e pelle, contribuendo ad esaltare l'eleganza visiva della collezione.

The soft and enveloping shapes recur in all elements of the Bold collection, which includes different elements with which to create as linear composition and curved or unusual shapes. The collection also includes fixed sofas, accessories and armchairs. The sinuous and sensual lines, inspired by the organic shapes of the design of the 60s and 70s, transform any space into a warm and familiar landscape.

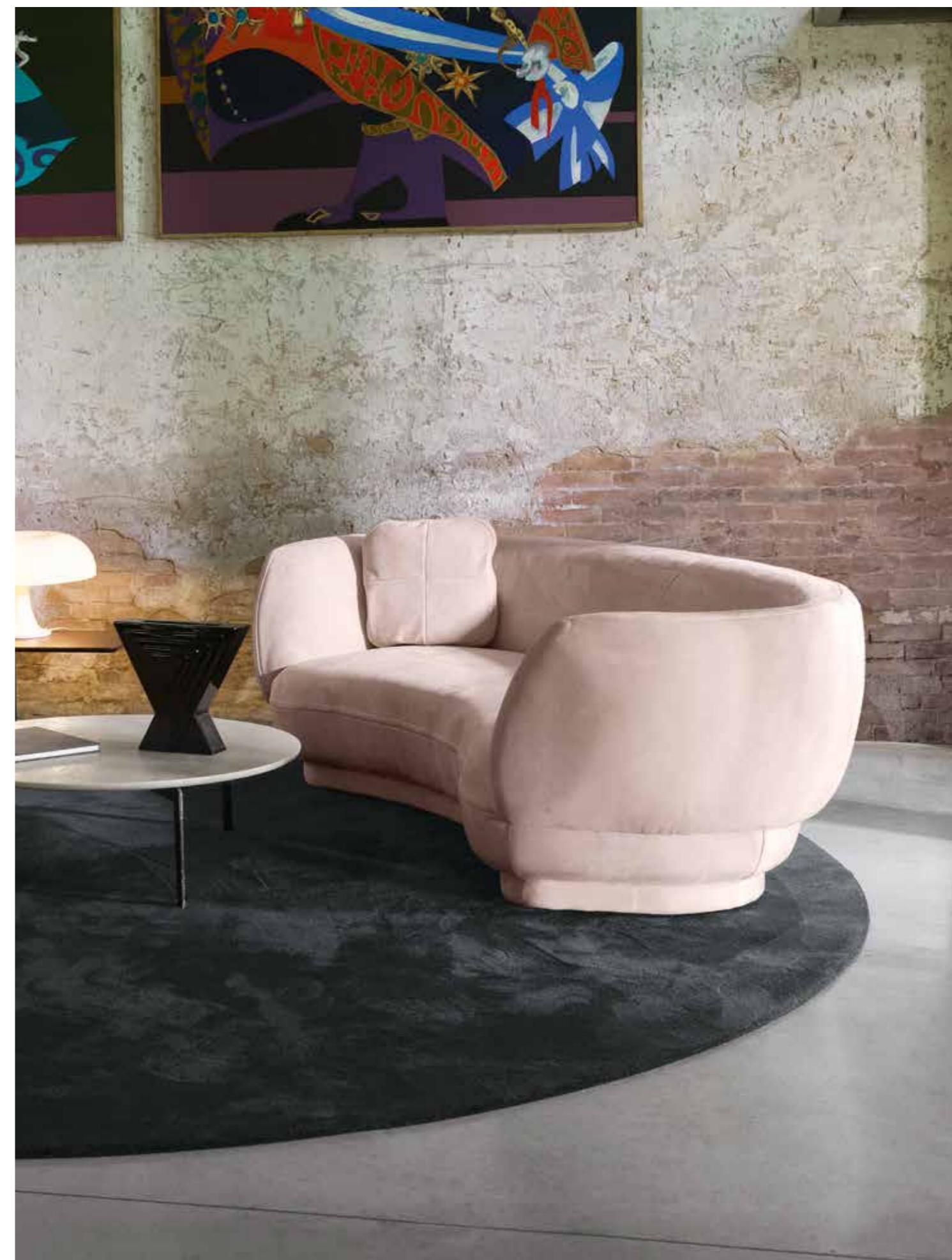


44

45



46

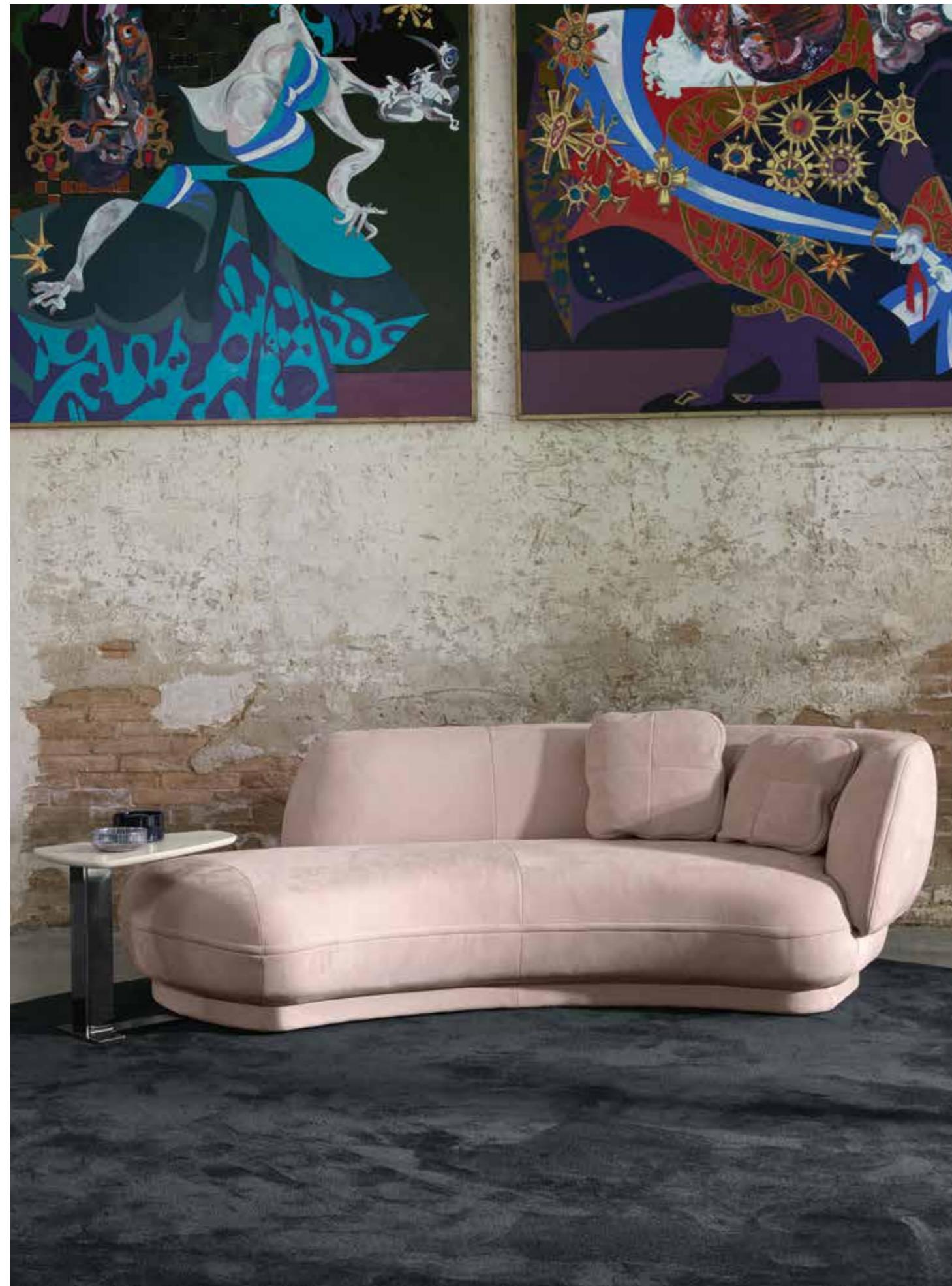


47



48

49



Bold sofa —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
leather Posh col. Cipria 1718, cat. X

tavolini / coffee tables
Opera & high Giglio with
Travertine marble top & Nickel
finishing

tappeto / carpet
Erica col. Nero 178, d. 400 cm



coach
TAPE EMBROIDERY





Sharpei

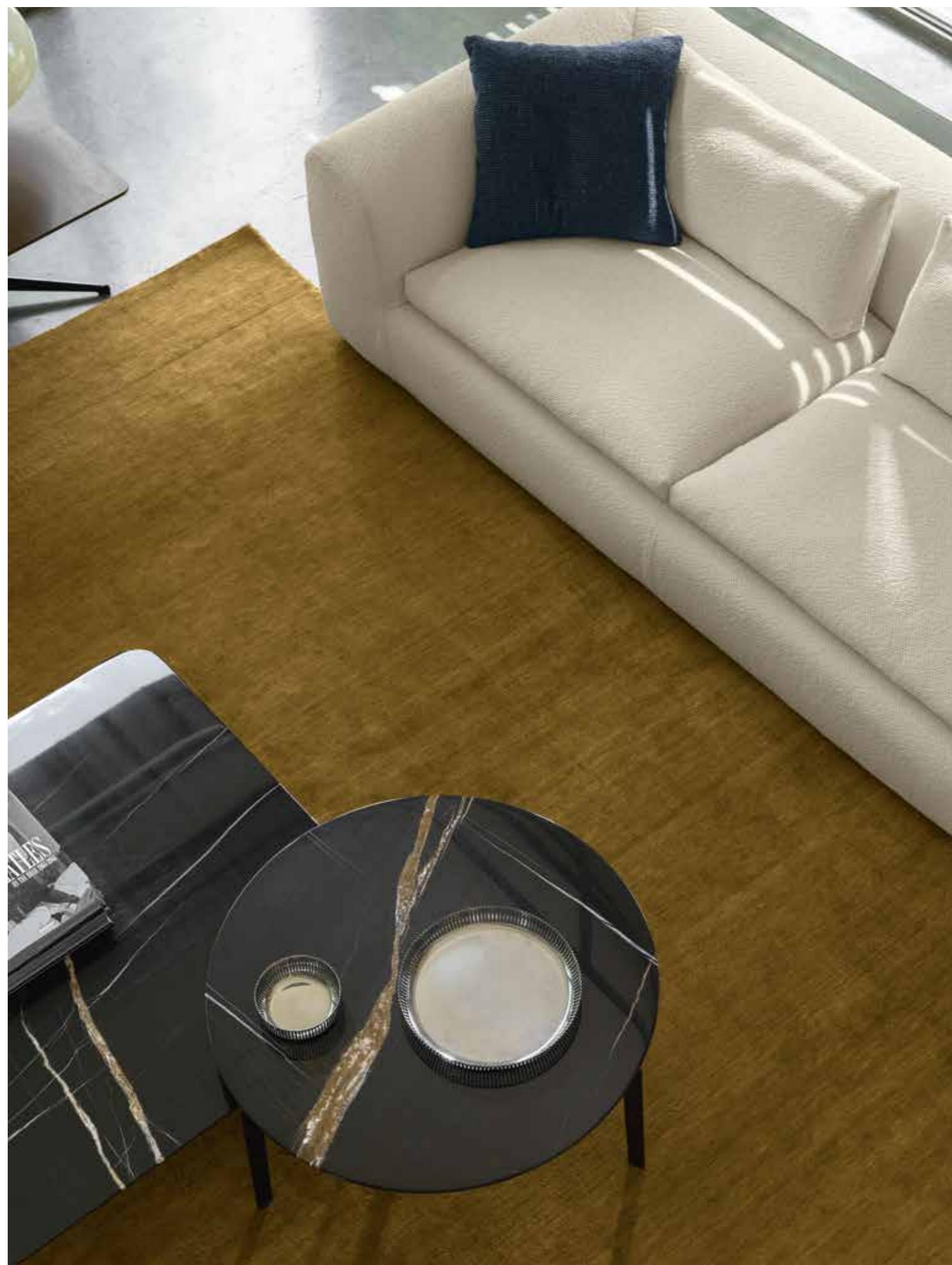
La declinazione di un'idea che diventa progetto; Sharpei si propone come un sistema caratterizzato da estrema versatilità. Molteplici varianti, disponibili anche con profondità maggiorata, che consentono altrettante combinazioni d'uso, creando innumerevoli composizioni sia angolari che in linea. Oggi Sharpei si amplia con la nuova penisola curva, particolarmente adatta per assecondare le forme della socialità e della conversazione, in un quadro armonico.

Interpretation of an idea that become a project; Sharpei is proposed as a system characterized by extreme versatility. Multiple variants, also available with increased depth, which allow many combinations of use, creating countless compositions as in angular and in line way. Today Sharpei is expanding with the new curved peninsula, particularly suitable for accommodating the forms of sociability and conversation, in a harmonious framework.



56

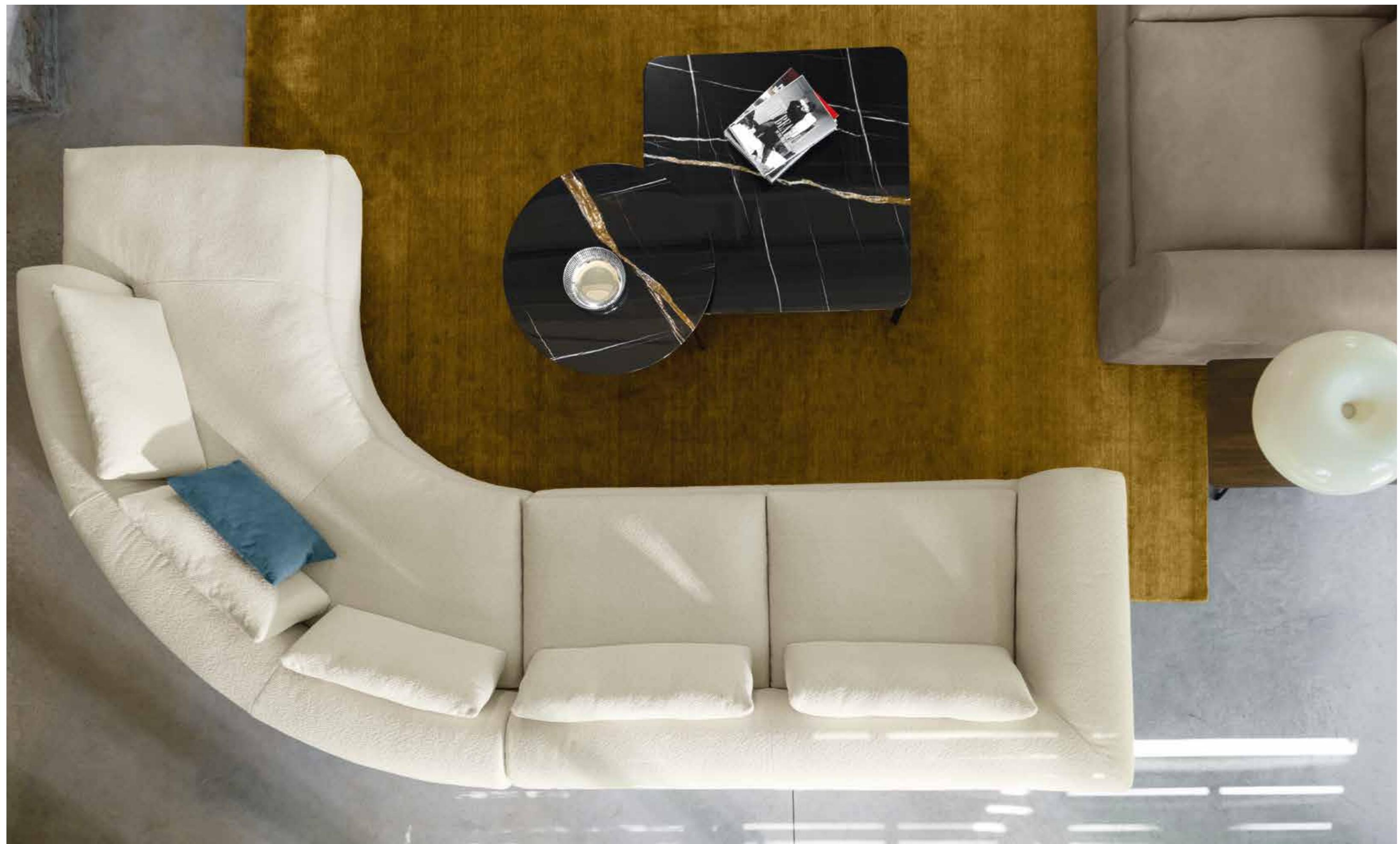
57



58



59



60

61



62



63

Sharpei sofa —

design Fabrizio Ballardini

rivestimento / upholstery

Loto bouclé fabric col. 01, cat. E

tavolini / coffee tables

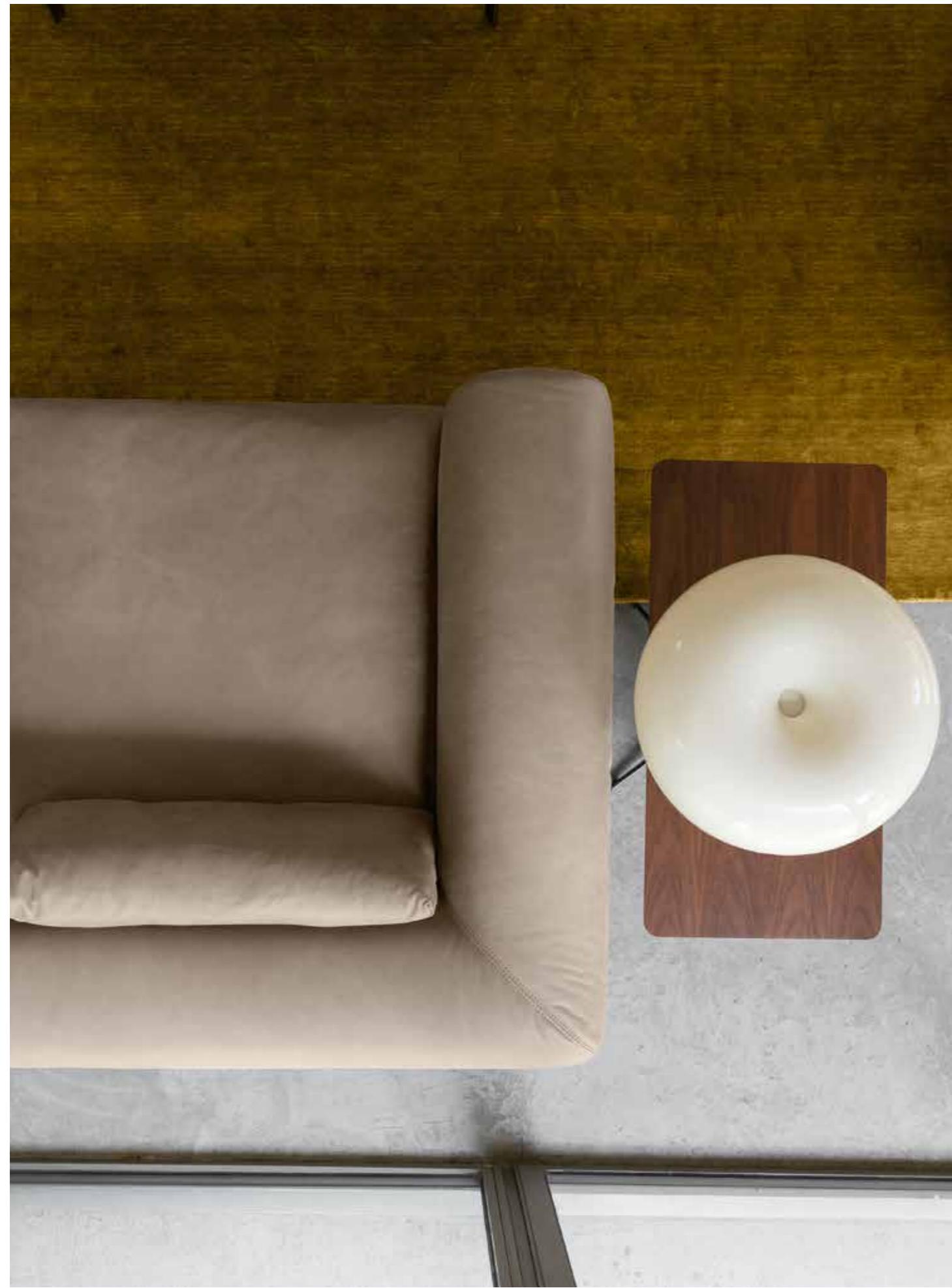
Low Capri, high Ventotene and high
Blendy Circle with Sahara Noir marble
top & Titanio finishing

Low Blendy Rectangle with Noce
Canaletto wood top & Titanio finishing

tappeto / carpet

Bamboo Shaded col. Senape

64



65

Sharpei deep sofa —
design Fabrizio Ballardini

rivestimento / upholstery
leather Covenant col. Kaki C402, cat. 4

tavolino / coffee table
Low Blendy Rectangle with Noce
Canaletto wood top & Titanio finishing

tappeto / carpet
Bamboo Shaded col. Senape

TAPE
EMBROIDERY





Tosca

Eleganza, comfort, pulizia formale sono le caratteristiche di questo modello in continua evoluzione. La caratteristica cucitura lungo il profilo perimetrale rende Tosca moderno e contemporaneo e ne sottolinea la silhouette minimale. Carlo Bimbi firma questo best seller dove il nuovo maxi divano arricchisce la gamma di Tosca, per diventare il protagonista di ampi spazi, accostandosi con facilità a tutta la collezione Prianera.

Elegance, comfort, formal cleanliness are the characteristics of this constantly evolving model. The characteristic stitching along the perimeter profile makes Tosca modern and contemporary, in the same time underlines the minimal silhouette. Carlo Bimbi signs this best seller where the new maxi sofa enriches the Tosca range, to become the protagonist of large spaces, easily approaching the entire Prianera collection.





72



73

Tosca sofa —
design Carlo Bimbi

rivestimento / upholstery
Lilium bouclé fabric col. 05, cat. E

tavolino / coffee table
Low Giglio with Travertine marble
top & Nickel finishing

tappeto / carpet
Bamboo Shaded col. senape





Tosca armchair Chaos tape embroidery
design Carlo Bimbi

rivestimento / upholstery
leather Posh col. Vinaccia 34, cat. X

tavolino / coffee table
Opera with Travertine marble top
& Nickel finishing

tappeto / carpet
Setoso col. Bianco | Avorio 01

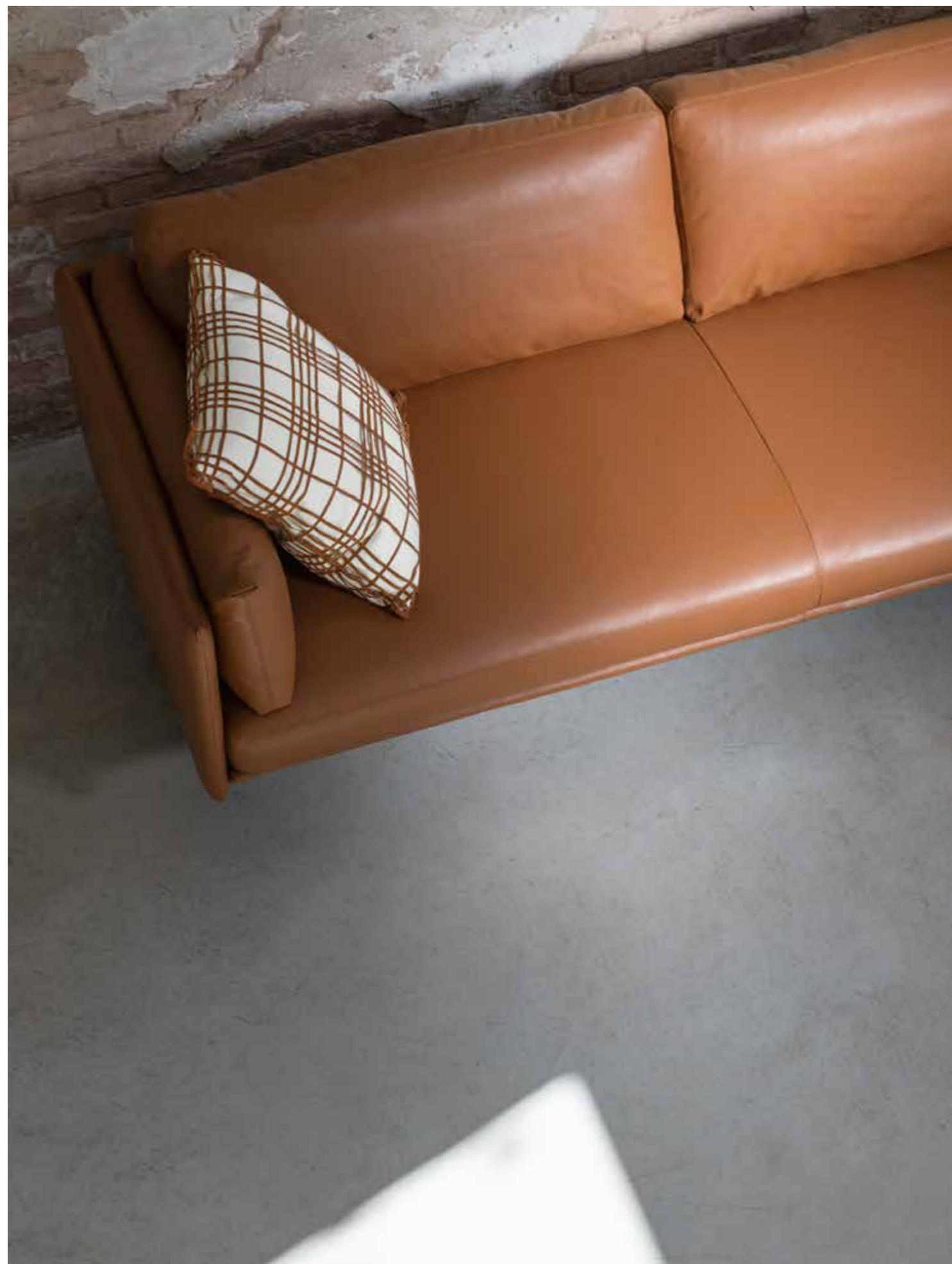


Turandot

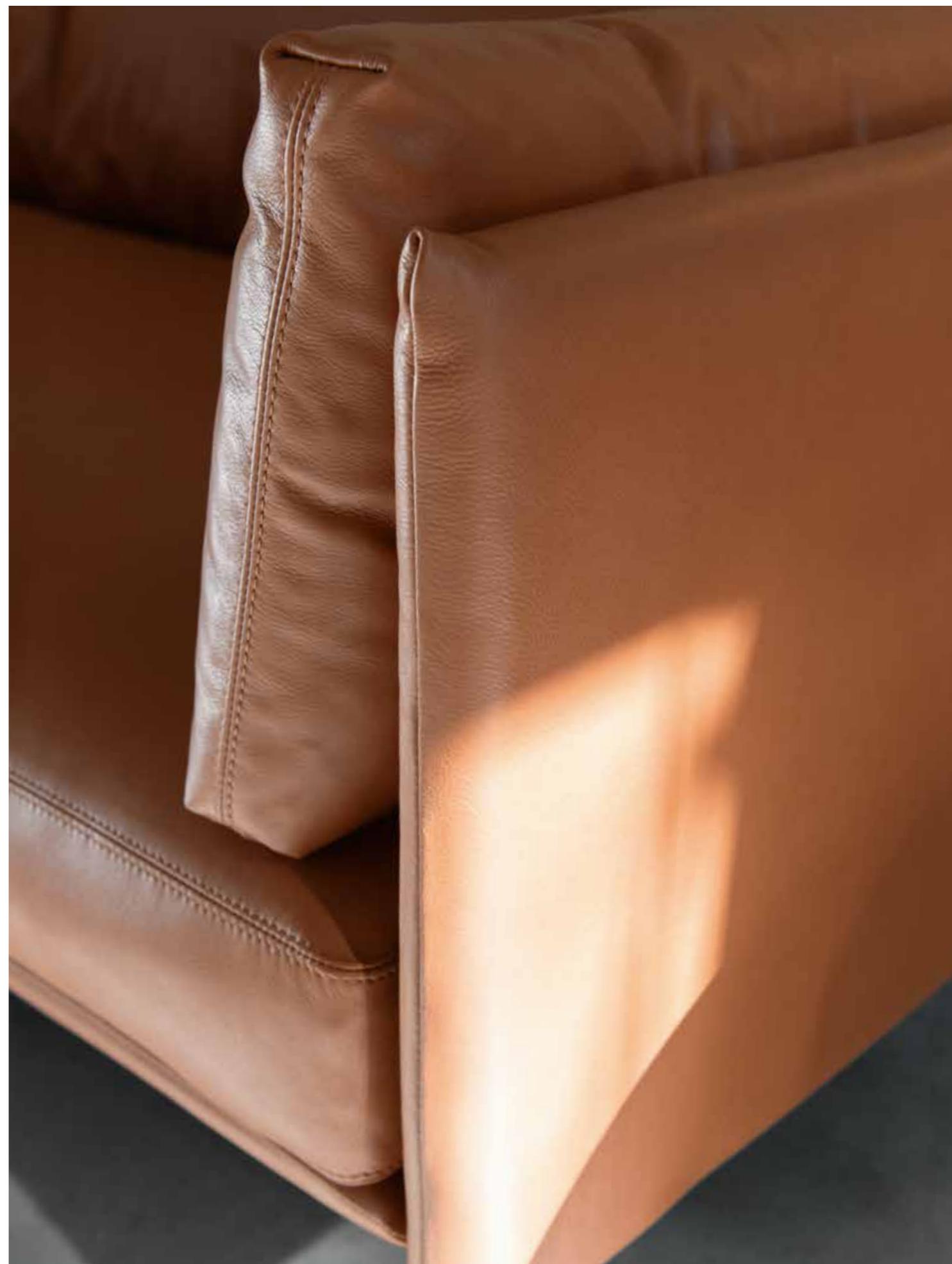
Turandot si presenta come un divano dalle proporzioni equilibrate e dal design contemporaneo, arricchito dalla lavorazione dettagliata dei cuscini indipendenti che si inseriscono fra schienale e braccioli. Ben si adatta ad ambienti rigorosi, pur essendo in grado di calarsi agevolmente in ambienti contemporanei e informali. Turandot è disponibile in diversi moduli componibili o in configurazioni singole.

Turandot is presented as a sofa with balanced proportions and a contemporary design, enriched by the detailed workmanship of the independent cushions that interact between the backrest and armrests. It is well suited to rigorous environments, while being able to easily immerse themselves in contemporary and informal environments. Turandot is available in different component modules or in single configurations.





82



83



Turandot sofa —
design Style Dep. Prianera

rivestimento / upholstery
leather Madison col. Deer M433, cat. 4

tavolino / coffee table
High Blendy Circle with Sahara
Noir marble top & Titanio
finishing

cuscino / cushion
leather Georgia col. Botticino
9010, cat. 3 with Tartan mesh
col. Cuoio



86

Opera

Il sistema di imbottiti Opera, generosi nelle dimensioni, accoglienti e confortevoli, è un invito alla comodità in grado di offrire risposte alle più moderne esigenze. La chaise longue Opera in particolare, sia inserita all'interno di una composizione più ampia che utilizzata singolarmente, rispecchia le attitudini di un mondo in continua evoluzione in cui il lavoro e il tempo libero acquistano un ruolo essenziale. La customizzazione con i nuovi "tape embroidery", Tartan e Chaos aggiunge ulteriore fascino e personalità ad ogni modello.

The Opera padding system, of generous size, cosy and comfortable, is an invitation to comfort able to offer answers to the most modern needs. The Opera chaise longue in particular, is inserted within a larger composition that is used singly, reflects the attitudes of a constantly evolving world in which work and leisure play an essential role. The customization with the new "tape embroidery", Tartan and Chaos adds further charm and personality to each model.

87

Opera —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
fabric Pesca col. 24, cat. A



TAPE
EMBROIDERY





90



91



Opera chaise longue
Tartan tape embroidery
 design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
 Fabric Pesca col. 24, cat. A
 with Tartan tape embroidery
 col. Nero 12

tavolino / coffee table
 Opera with Port Laurent marble
 top & Nickel finishing

cuscini / cushions
 Fabric Pesca col. 24, cat. A
 with Tartan mesh col. Nero 12

tappeto / carpet
 Erica col. Nero 178, d. 400 cm



Odeon

Odeon si presenta come un nido confortevole, con una seduta a pianta ellittica. Firmata da Giorgio Ragazzini, si ispira al design degli anni Sessanta e si esprime con un doppio schienale con linee curve continue e avvolgenti a definire la scocca imbottita. La collezione Odeon include poltroncine di varie altezze, divani e pouf, sempre disponibili con lavorazioni di schienali plissettate o lisce, a testimoniare la maestria artigiana del reparto produttivo di Prianera.

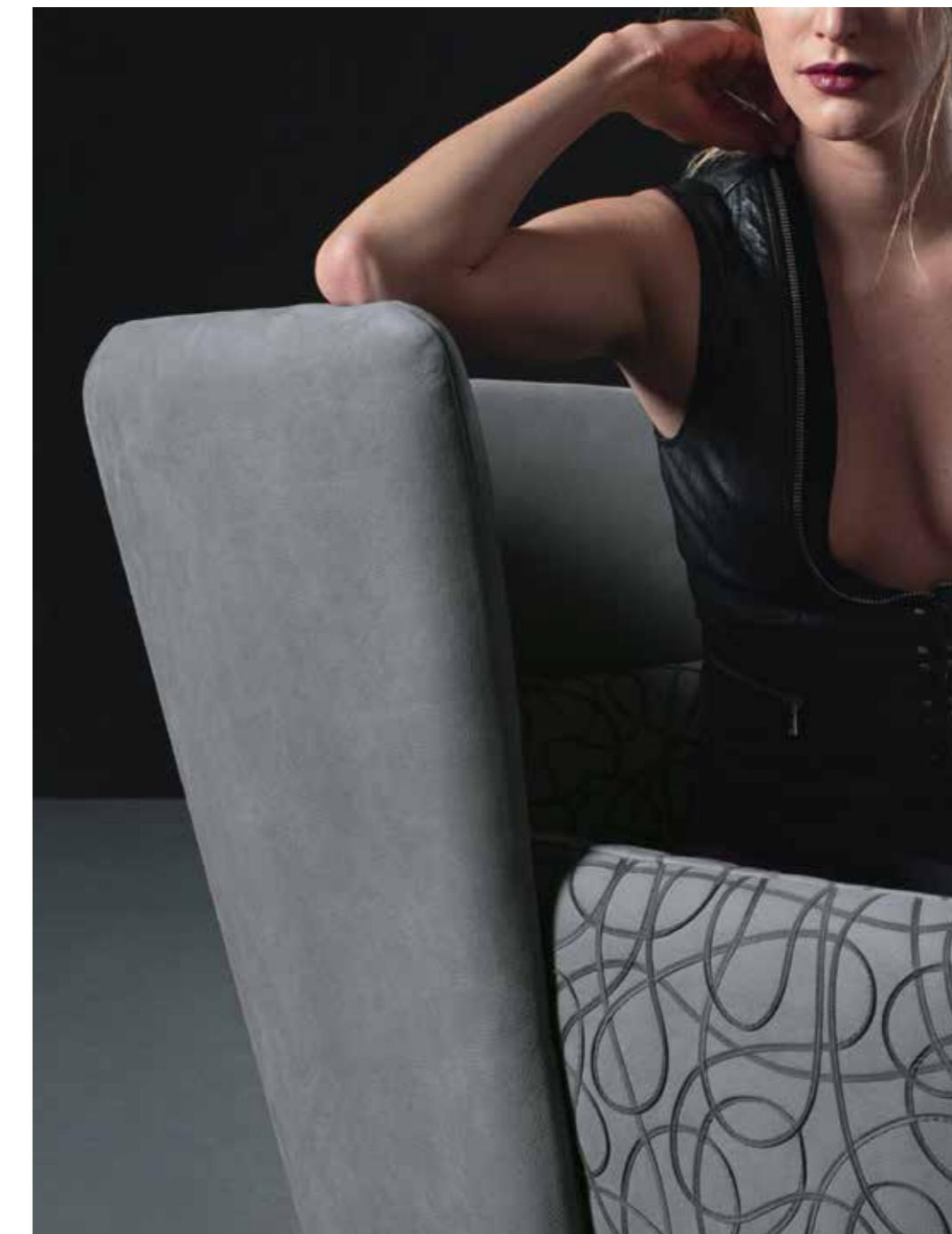
Odeon is like comfortable nest with one elliptical seat. Designed by Giorgio Ragazzini, which was inspired by the design of the Sixties, and is expressed with a double back with continuous and enveloping curved lines to define the padded frame. The Odeon collection includes armchairs of various heights, sofas and poufs, always available with pleated or smooth backs, to testify the craftsmanship of the Prianera production department.



Odeon love seat —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
Carrè Unito fabric col. 01, cat. A

cuscini / cushions
Pinch in Lilium bouclé fabric col.
05, cat. E & leather Posh col.
Terra Bruciata 27 cat. X
Two-Colored in Lilium bouclé
fabric col. 05, cat. E & Carrè
Unito fabric col. 01, cat. A





100



101

Odeon armchair
Chaos tape embroidery
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
leather Posh col. Ferro 12, cat. X
with Chaos tape embroidery
col. Grigio 10



102

Moka

Moka è una poltroncina con base girevole unica nel suo genere, in cui il comfort della seduta dialoga con la forma esterna geometrica e apparentemente rigida, ispirata all'iconica caffettiera Bialetti, oggetto di design italiano per eccellenza. Lo schienale avvolgente, dallo spessore ridotto, è percorso da cuciture verticali che sottolineano l'aspetto couture della confezione. Moka si completa di un pouf con le medesime caratteristiche.

Moka is an armchair with unique swivel base in which the comfort of the seat dialogues with geometric forms and apparently rigid external shape, inspired by the iconic Bialetti coffee maker, an object of Italian design for excellence. The enveloping back, with a reduced thickness, is crossed by vertical seams that emphasize the couture aspect of the package. Moka is completed with a pouf with the same characteristics.

103

Moka —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
leather Covenant col. Atlantic, cat. 4



104



105

Moka armchair & footstool —
design Giorgio Ragazzini

rivestimento / upholstery
leather Covenant col. Atlantic C498,
cat. 4

tavolino / coffee table
High Blendy Circle with Sahara
Noir marble top & Titanio
finishing



106

Nesting

Reinterpreta il concetto di informalità. Con linee pulite, un design contemporaneo, forme generose che trasmettono un senso di comfort reale, da "toccare con mano" Nesting è disponibile in un'ampia gamma di dimensioni, anche in una particolare versione con seduta più profonda, per un relax totale. Qui Nesting viene arricchito da schienali con il nuovo ed esclusivo ricamo Chaos, con fettuccia in tinta, realizzato direttamente sul rivestimento in velluto.

Informal conception with clear lines, a contemporary design, generous shapes that transmit a sense of real comfort, to be "touched" Nesting is available in a wide range of sizes, even in a particular version with a deeper seat, for total relaxation. Here Nesting comes enriched of backrests with new exclusive embroidery Chaos with tape in same tint, released directly on the velvet cover.

107

Nesting —
design Enrico Cesana

rivestimento / upholstery
Sambuco fabric col. 130, cat. E



108

109



110



111

Nesting deep sofa —
design Enrico Cesana

rivestimento / upholstery
leather Georgia col. Basalto 9046,
cat. 3

tavolini / coffee tables
High Capri & Gavi with Calacatta
marble top & Nickel finishing

cuscino / cushion
leather Georgia col. Basalto 9046,
cat. 3 with Chaos mesh
col. Bleu 26



TAPE
EMBROIDERY



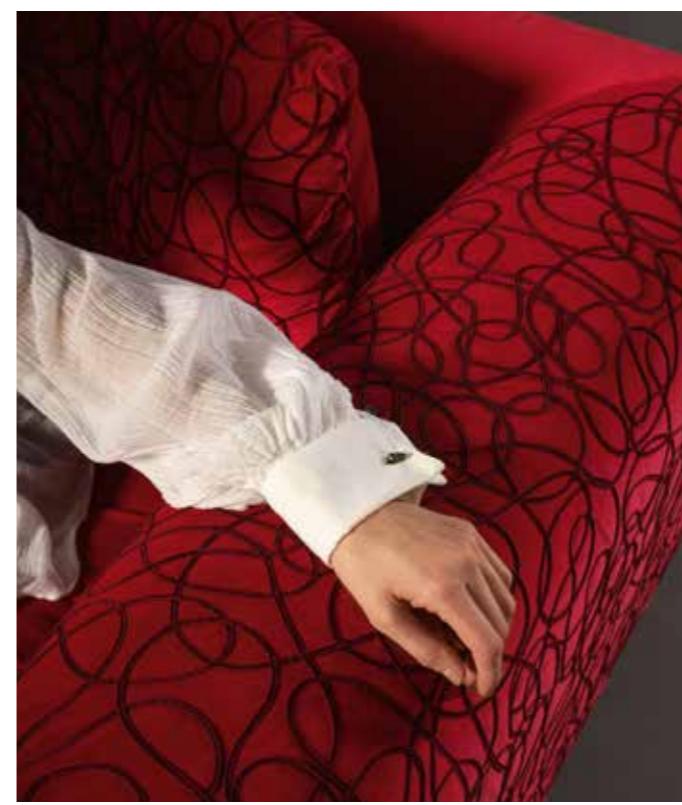


Nesting deep sofa —
design Enrico Cesana

rivestimento / upholstery
Sambuco fabric col. 130, cat. E
with Chaos tape embroidery
col. Bleu 26

tavolini / coffee tables
High Capri & Gavi with Calacatta
marble top & Nickel finishing

cuscino / cushion
Sambuco fabric col. 130, cat. E



Tartan & Chaos

tape embroideries

Il virtuosismo che caratterizza l'arte del ricamo e ha reso noto il Made in Italy nel panorama della moda è la fonte di ispirazione per personalizzare e reinterpretare il mondo di Prianera con una collezione di ricami esclusivi. Come una seconda pelle, casuali o rigorosi, i ritmi delle linee si adattano ad ogni superficie, diventano l'elemento distintivo del carattere di ogni modello della collezione Prianera. Veri e propri tatuaggi ricamati direttamente sul rivestimento oppure abiti che sensualmente lasciano intravedere le morbidezze dei corpi.



The virtuosity that characterizes the art of embroidery and made in Made In Italy known in the fashion scene that is the source of inspiration to customize and reinterpret the world of Prianera with collection of exclusive embroideries. Like a second skin, random or rigorous, the rhythms of the lines adapt to every surface, becoming the distinctive element of the character of each model of the Prianera collection.

Tape embroideries

Il progetto Tartan e Chaos si fa interprete di una creatività eclettica in perenne mutazione, che alterna visione poetica e interpretazione rigorosa di forme e materiali. Mutuata direttamente dal mondo della moda, la tecnica di applicazione di questo progetto di distingue in due modalità di realizzazione: la prima, "Tape Embroideries", consiste nel ricamare direttamente sul rivestimento, che sia pelle o tessuto, la fettuccia come fosse un nastro infinito che dipana le sue linee in modo casuale oppure con un ritmo e precisione millimetrica.



118

— Tosca with Chaos tape embroidery

In questa poltrona Tosca il ricamo Chaos è applicato su tutte le fascie laterali, con fettuccia col. Cipria 20, in contrasto con il rivestimento.

In this Tosca armchair piping Chaos is applied on the external 4 sides, with tape col. Cipria 20, in contrast to the coating.



Mesh pillow cover

The Tartan and Chaos project interprets an eclectic creativity in constant mutation, that alternates poetic vision and rigorous interpretation of designs and materials. Borrowed directly from the world of fashion, the application technique of this project distinguishes itself in two modes of realization: the first, "Tape Embroideries", consist in embroidering directly on the coating be it leather or fabric, the tape as if it was infinite ribbon that unravels its lines randomly or with a rhythm and millimeter precision.

Ispirata alle suggestioni degli abiti di alta moda degli anni 60/70/80, dove la rete diventava protagonista delle passerelle di tutto il mondo, "Mesh", la seconda versione del progetto Tartan e Chaos veste i cuscini con un vero e proprio abito haute couture che lascia intravedere, con sensualità, la materia sottostante. La gamma dei rivestimenti in pelle e tessuto di Prianera, insieme alle svariate tinte di tapes, selezionate con cura, danno innumerevoli possibilità di creare morbidi abbinamenti tinta su tinta, oppure provocatori effetti in contrasto. Mesh, nelle due varianti, è disponibile per i cuscini nelle misure 55 x 55 e 35 x 55 cm.

Inspired by the suggestions of the haute couture dresses of the 60s/70s/80s, where the network became the protagonist of the catwalks around the world, "Mesh", the second version of the Tartan and Chaos project, dresses the cushions with real haute couture dress that allows you to glimpse, with sensuality, the underlying matter. The range of coating in leather and fabric by Prianera together with the various shades of tapes, chosen with care, giving countless possibilities to create soft tint-on-tint combinations, or provocative contrasting effects. The Mesh, in the two variants is available for cushions in size 55 x 55 and 35 x 55 cm.



119



Tartan mesh pillow cover
55 x 55 cm

Chaos mesh pillow cover
55 x 55 cm

Tartan mesh pillow cover
35 x 55 cm

Chaos mesh pillow cover
35 x 55 cm

Tapes

120

col. Naturale

col. 4000

col. 900

col. Cuoio

col. Marrone

col. Bleu 26

col. Verde 5

col. Cipria 20

col. 225

col. Grigio 10

col. Nero 12



121



Chaos

tape embroidery

Si dice che un sistema tende al caos quando si verificano comportamenti del tutto imprevedibili e irregolari. Sotto il segno dell'imprevedibilità si sviluppa la superficie del ricamo Chaos, che a seconda dei modelli su cui viene applicato, può proseguire su tutta la superficie, oppure interrompersi a qualche centimetro di distanza dalla cucitura.

It is said that a system tends to chaos when completely unpredictable and irregular behaviour occurs. Under the sign of unpredictability develops the surface of the Chaos embroidery, which depending on the models on which applied, it can continue on the entire surface or stop a few centimetres away from the pipe.



— Bold with Chaos tape embroidery

In questo divano Bold il ricamo Chaos è applicato sul bracciolo, internamente ed esternamente, con fettuccia col. 225, in contrasto con il rivestimento.

In this Bold sofa piping Chaos is applied on armrest, internally and externally with tape col. 225, in contrast to the coating.

Oltre che sulla pelle, è possibile applicare il ricamo Chaos anche sui tessuti della collezione Prianera. Sharpei sfoggia il ricamo sia sulla cuscinatura degli schienali che su un bracciolo, dove veste tutta la superficie.

In addition to the leather, it is also possible to apply Chaos embroidery on the fabrics of the Prianera collection. Sharpei shows off the embroidery both on the cushions of the backrests and on an armrest, where it dresses the entire surface.



124



— Sharpei with Chaos tape embroidery

Divano Sharpei con ricamo tinta su tinta, rivestito in tessuto Sambuco col. 17 con fettuccia col. 225.

Sharpei sofa with embroidery tint-on-tint covered with fabric Sambuco col. 17 with tape col. 225.



125



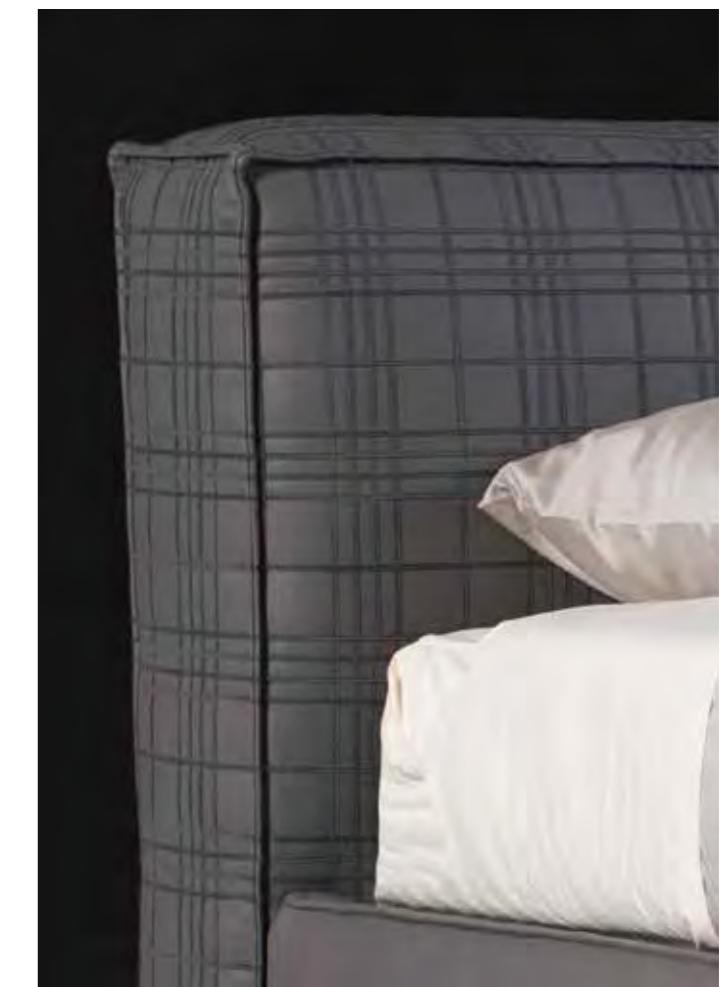
126

Tartan

tape embroidery

Il tartan è un particolare disegno dei tessuti in lana delle Highland scozzesi, Prianera lo reinterpreta in chiave puramente grafica per ottenere una trama ricca di ritmo e personalità. La maestria artigiana è evidente nella perfezione delle cuciture dove le fettuccce, ricamate sulle differenti superfici, combaciano perfettamente tra di loro.

Tartan is particular design of Scottish Highland wool fabrics, Prianera reinterprets it in a purely graphic key to obtain a rich plot of rhythm and personality. The craftsmanship is evident in the perfection of seams where the tapes are embroidered on different surfaces, fit perfectly with each other.



127

— Opera with Tartan tape embroidery

La chaise longue Opera è rivestita in tessuto Pesca col. 24 con ricamo Tartan in fettuccia col. Nero 12.

Opera chaise longue is covered in fabric Pesca col. 24 with Tartan embroidery tape col. Black 12.

Il divano Nilo presenta le due versioni in cui è possibile applicare il progetto Tartan e Chaos: ricamato direttamente sulle cuscinature del divano oppure una veste esclusiva e removibile per i cuscini d'arredamento.

Nilo sofa presents in two versions in which it is possible to apply the Tartan and Chaos project: embroidered directly on the cushions of the sofa or an exclusive and removable cover for the furnishing cushions.



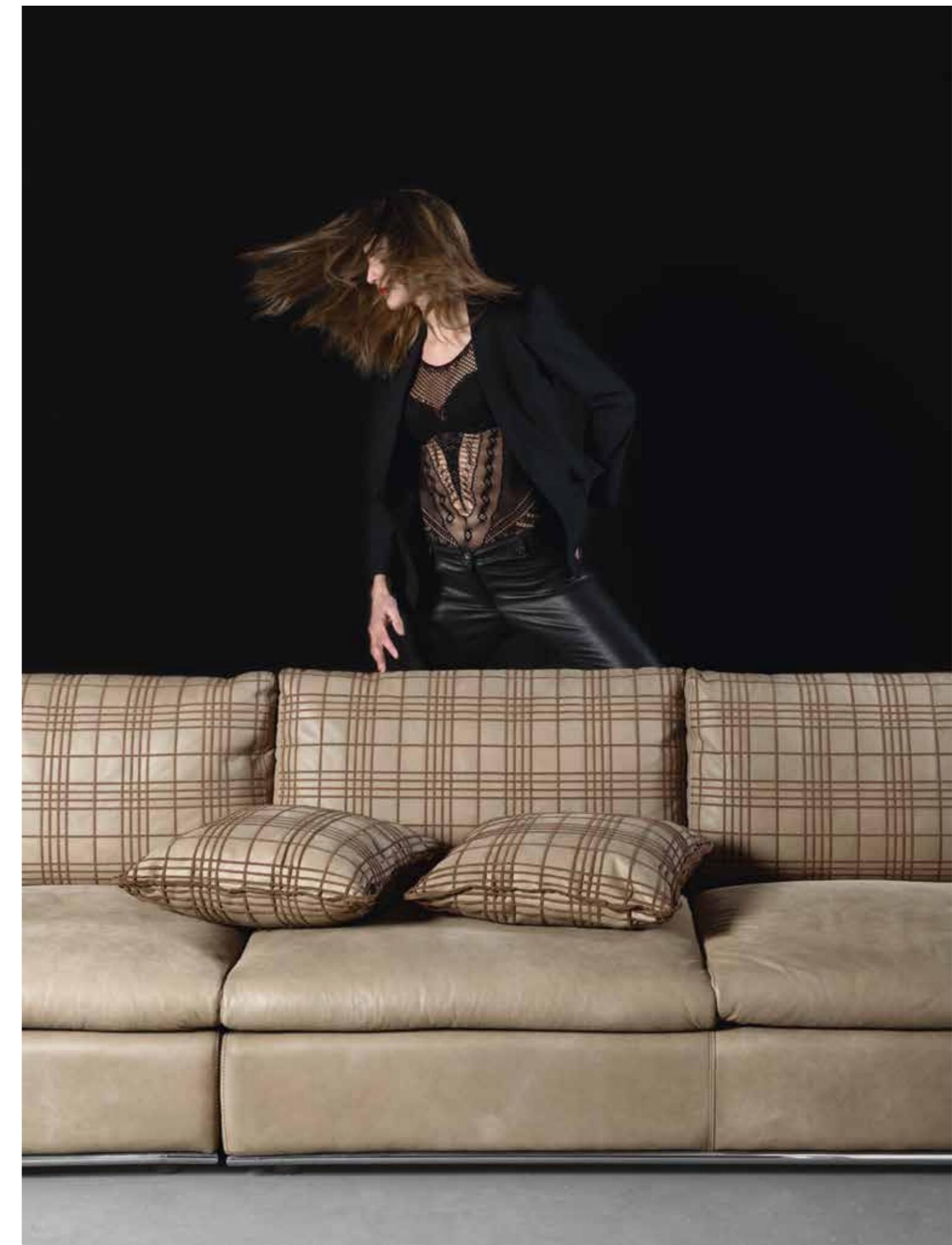
128



— Nilo with Tartan tape embroidery

La composizione Nilo è rivestita in pelle Covenant col. Kaki C402 con ricamo Tartan in fettuccia col. Marrone.

Nilo composition is covered in Covenant col. kaki C402 with Tartan embroidery in tape col. Brown.



129

Carpets

La selezione di tappeti Prianera è stata condotta allo scopo di offrire una serie di complementi di arredo di elevata qualità, in grado di coordinarsi, valorizzare e completare le proposte di ambientazioni residenziali, classiche o moderne.

The selection of Prianera carpets has been conducted in order to offer a series of high quality furnishing accessories, able to coordinate, valorise and complete the proposals of residential, classic or modern settings.



Bamboo Shaded

200 x 300 cm - 300 x 400 cm - cut on demand



salvia 02



pietra 04



nero 05



mattone 06



senape 07



alga 08



Erica

200 x 300 cm - 300 x 400 cm - ø 200 cm - ø 400 CM - cut on demand



bianco 169



nebbia 172



perla 173



tortora 190



fumo 177

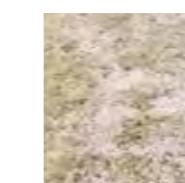


nero 178

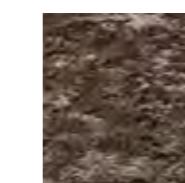


Setoso

180 x 280 cm



bianco
avorio 01



avorio
nero 04



beige
marrone 02



Disegno

200 x 280 cm - 280 x 360 cm



blue night



grey ebony



mineral black

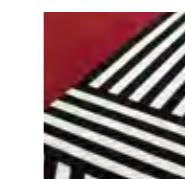


Op 01

200 x 300 cm



op 01



op 02



Novecento

200 x 300 cm

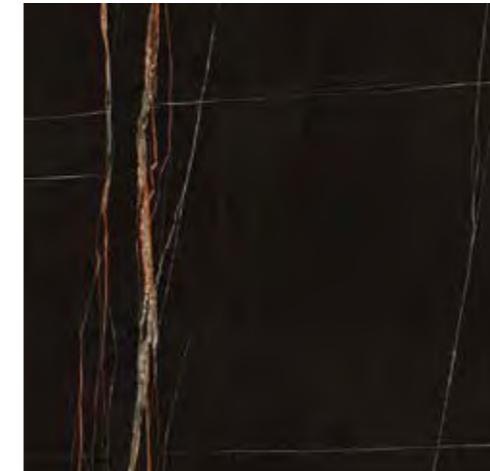
Marble



132

La parola "marmo" deriva dal greco "marmaros" e significa "pietra splendente". In milioni di anni la natura l'ha creato con disegni e colori, che insieme alle finiture metalliche di pregio delle strutture dei complementi rendono funzionale ed elegante l'ambiente.

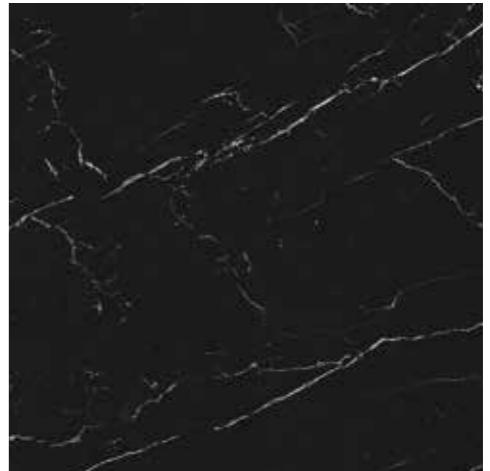
The word «marble» comes from the Greek «marmaros» and means «shining stone». In millions of years nature has created it with designs and colours which together with fine metal finishes in the frames make the environment functional and elegant.



Sahara Noir marble



Travertino marble

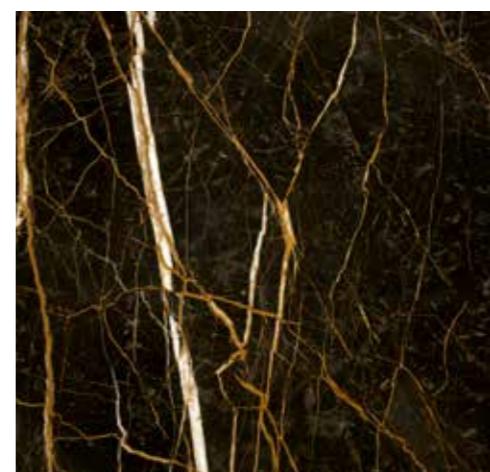


Nero Marquinia marble

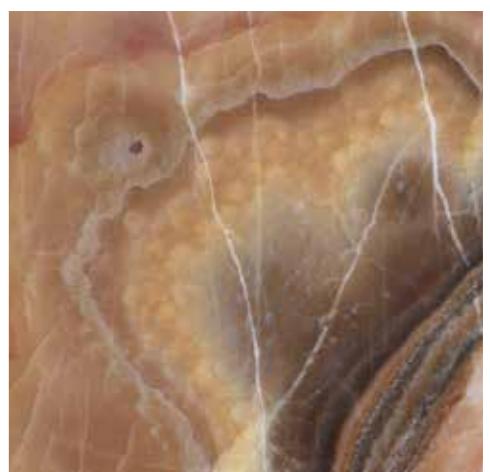
133



Calacatta marble



Port Laurent marble



Onice Tanzania marble

Metal

finishes



Chrome



Dark Chrome



Titanio



134

Matt Black



RAL 8022



Dark Gloss Transparent



Nickel



Gold



Brass



Rust



RAL 9016

Wood



Noce Canaletto



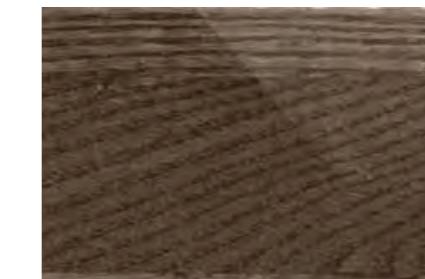
Ash matt grey



Ash matt wengè



Ash matt honey



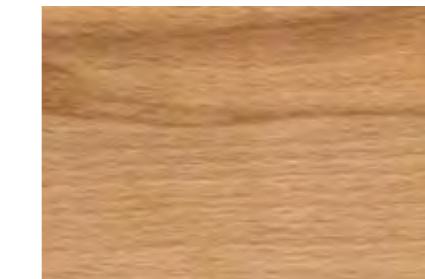
Ash shining grey



Ash shining wengè



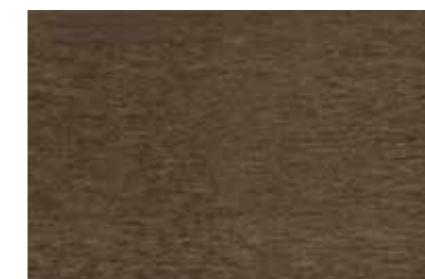
Ash shining honey



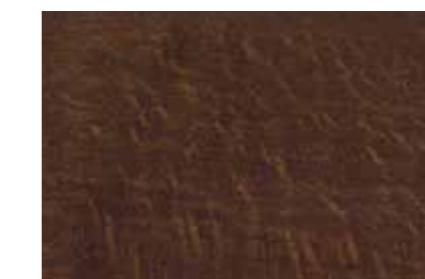
Beech naturale



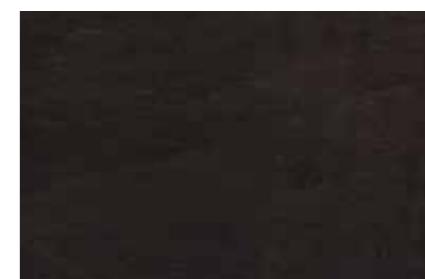
Beech talpa



Beech fumè



Beech tabacco

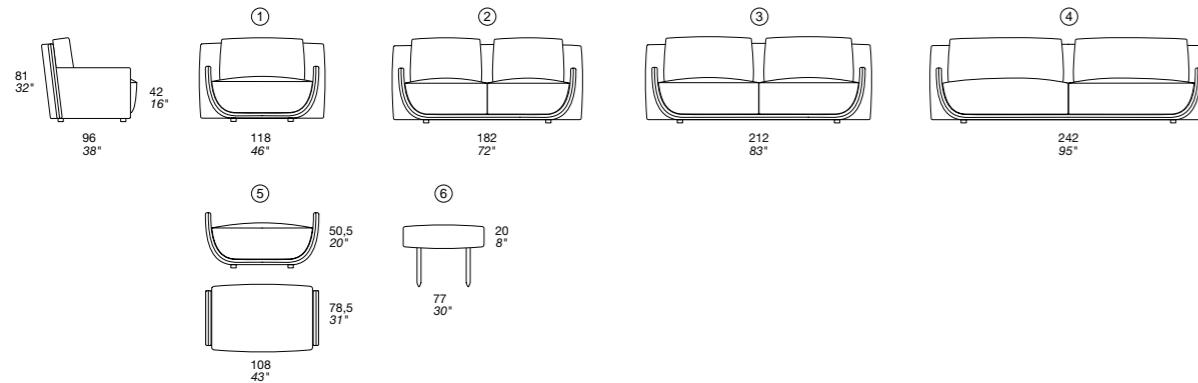


Beech wengè

135

Bliss

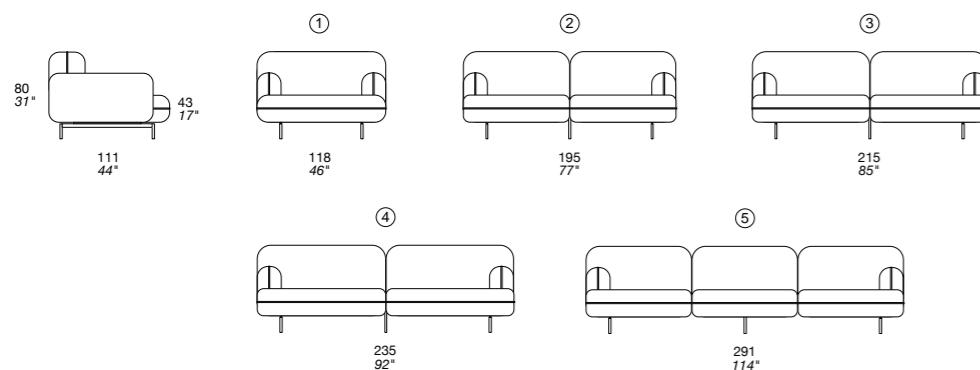
Giorgio Ragazzini



136

Noma

Enrico Cesana



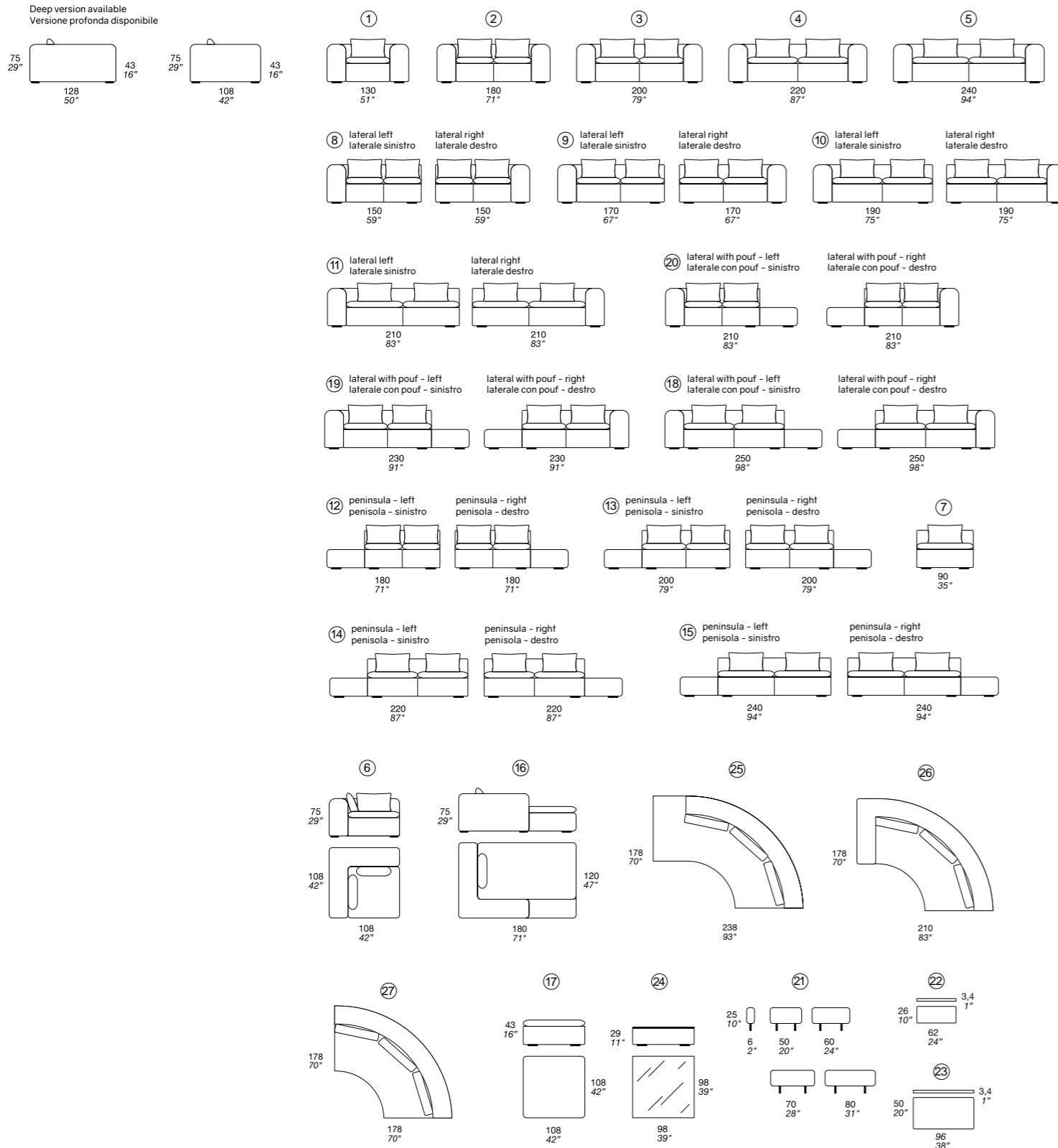
137

Bold

Giorgio Ragazzini

Sharpei

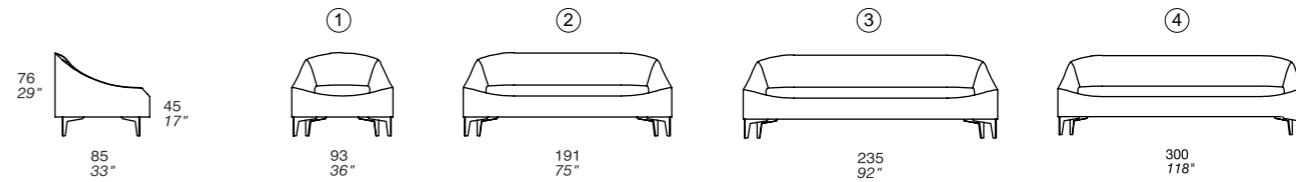
Fabrizio Ballardini



138

Tosca

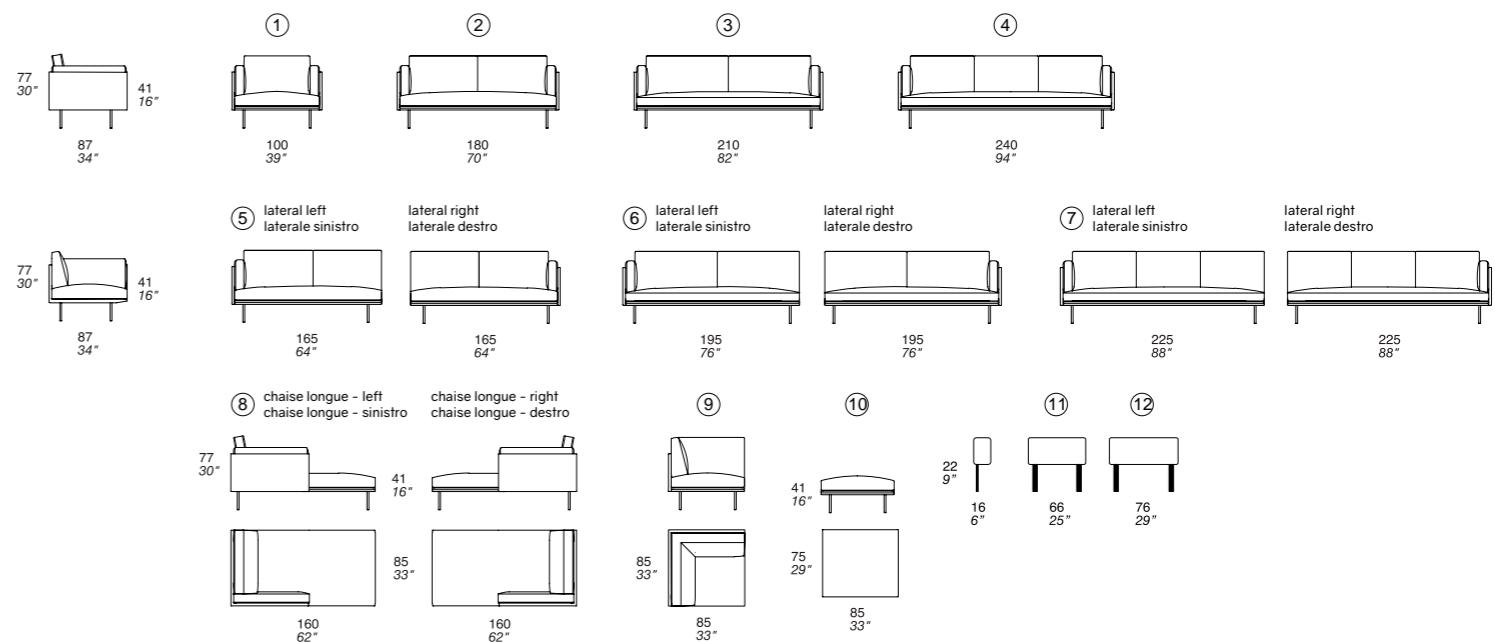
Carlo Bimbi



139

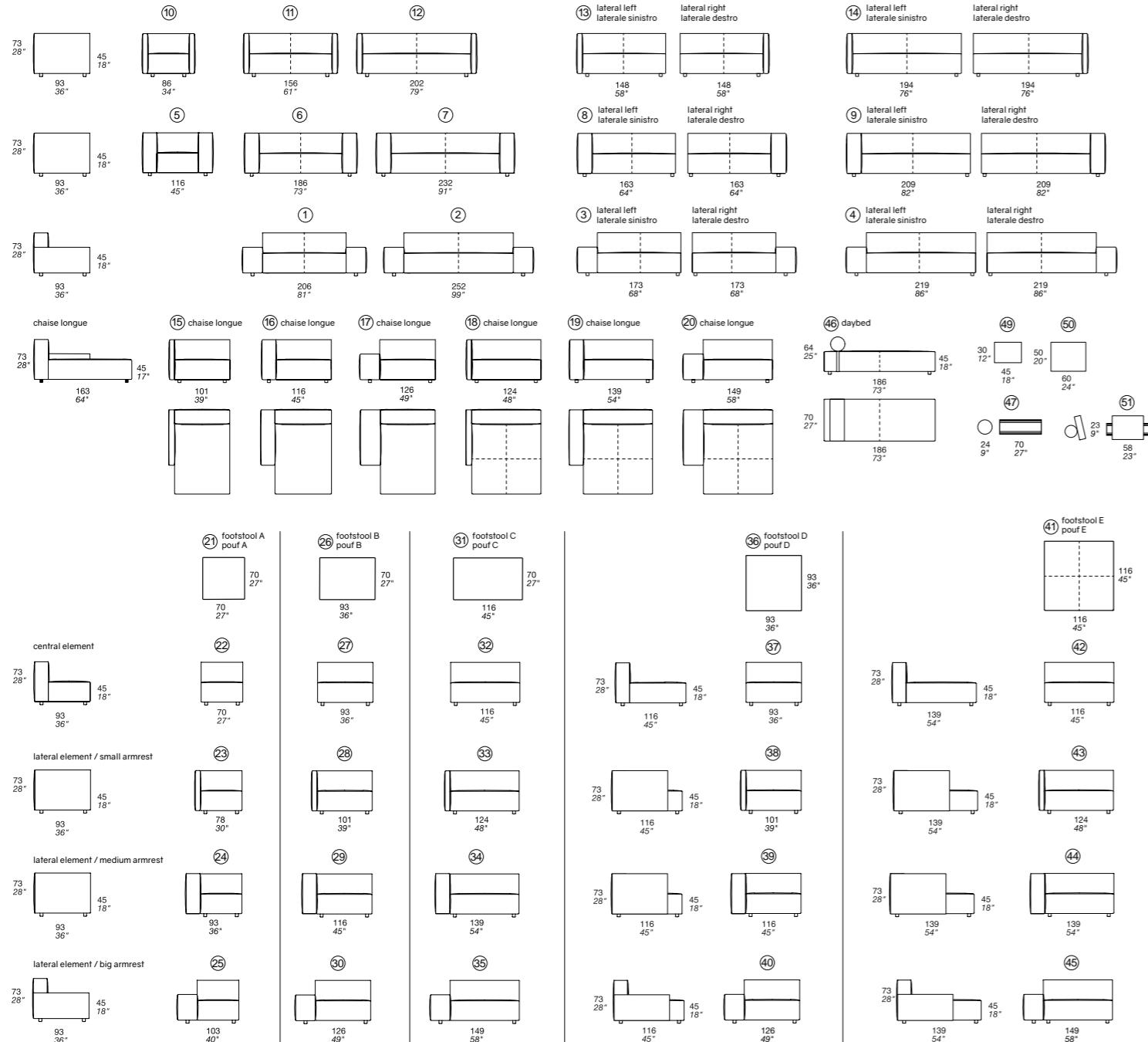
Turandot

Style Dep. Prianera



Opera

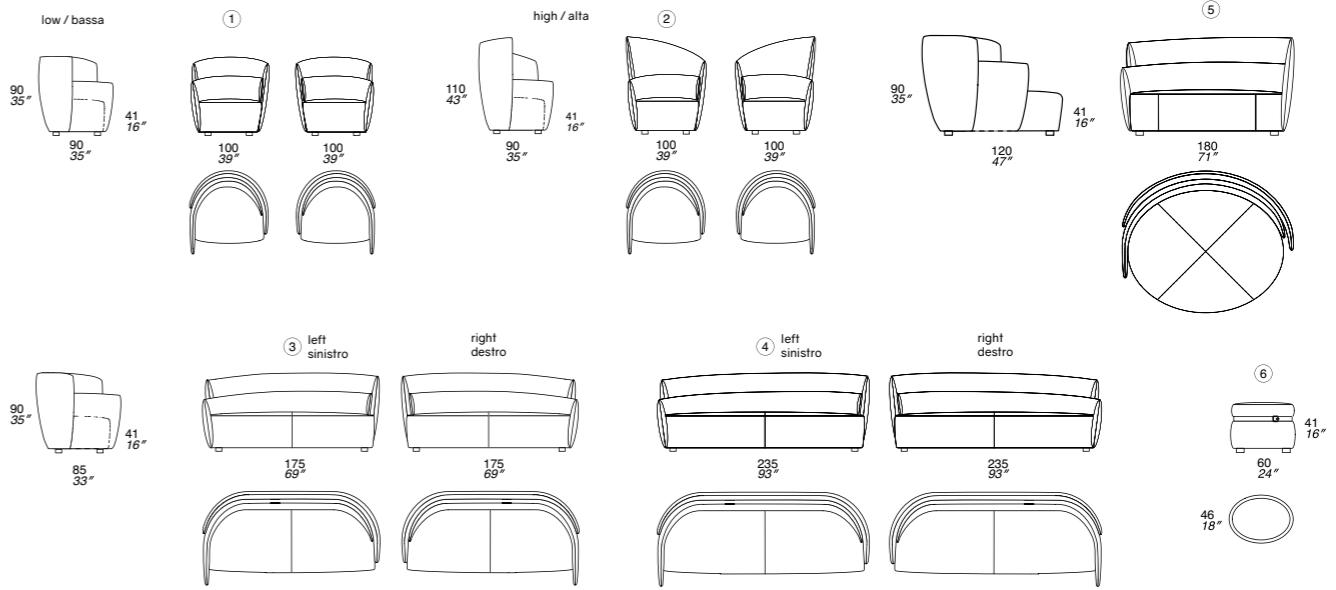
Giorgio Ragazzini



140

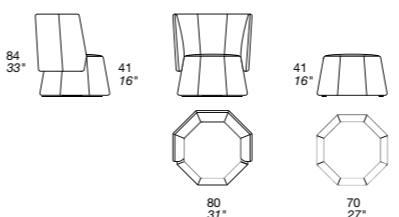
Odeon

Giorgio Ragazzini



Moka

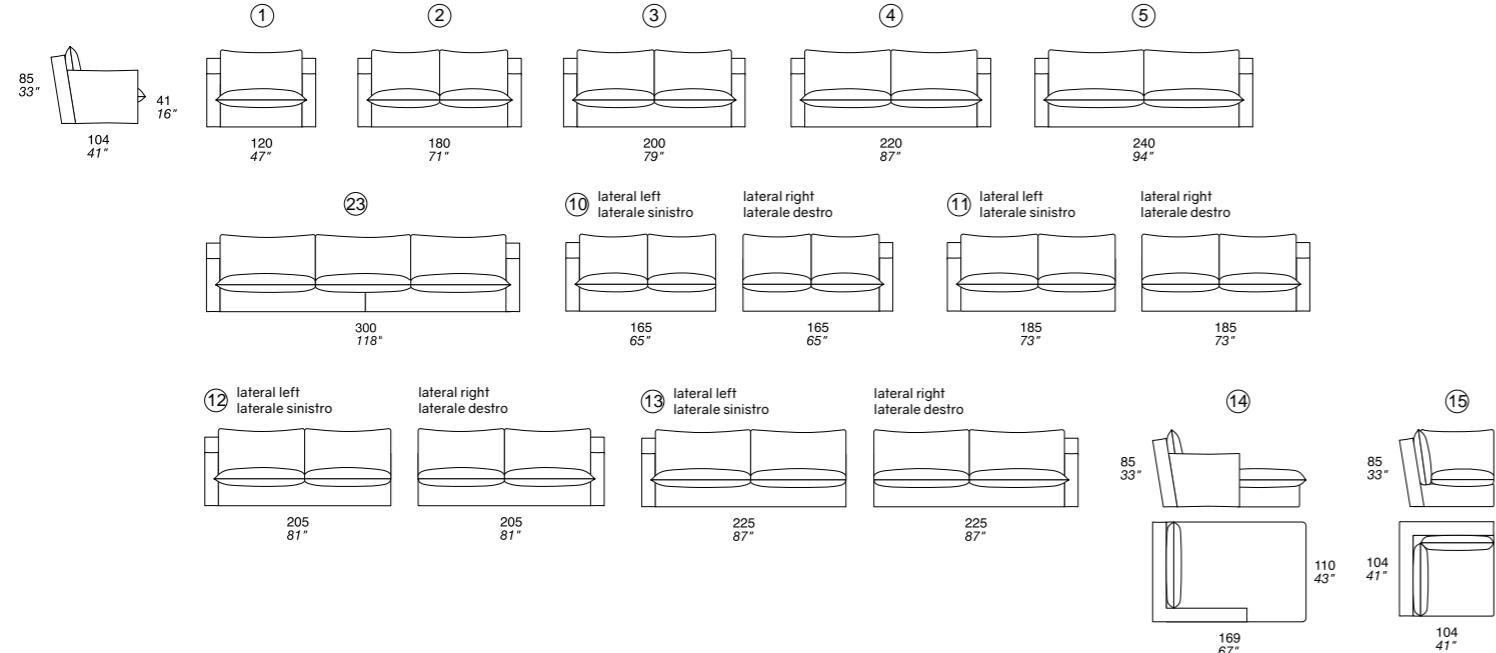
Giorgio Ragazzini



141

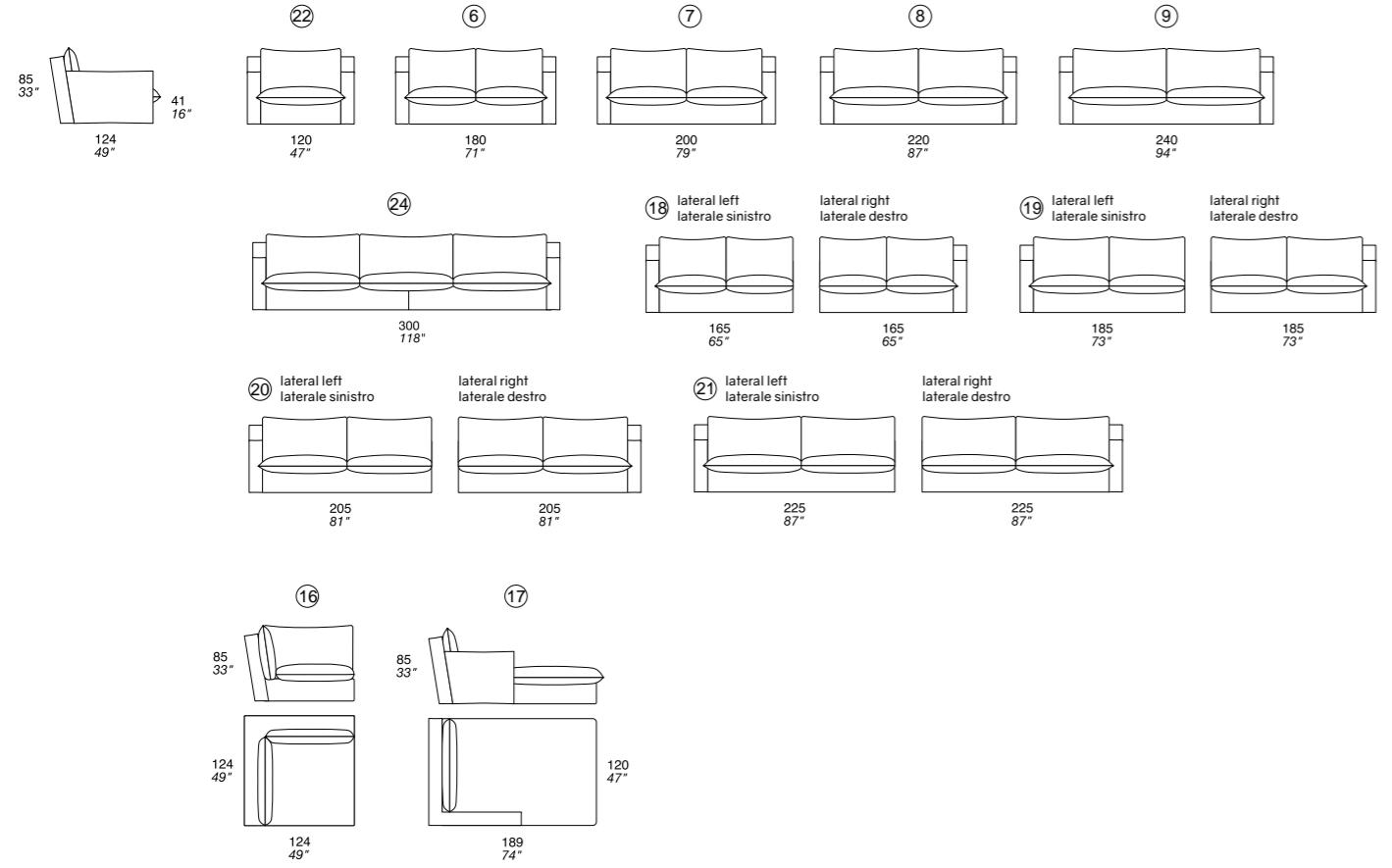
Nesting

Enrico Cesana



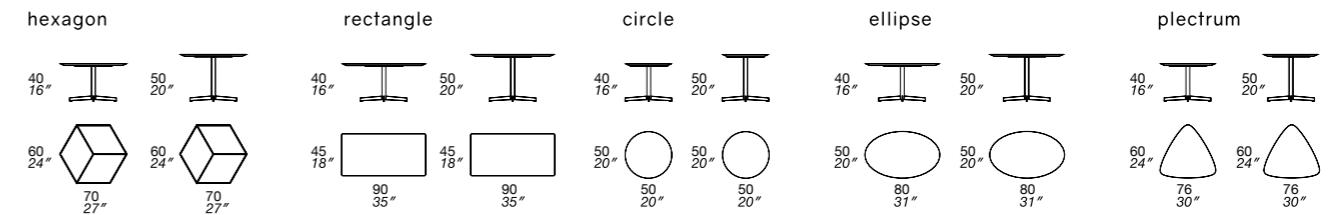
142

Deep version.
Versione profonda.



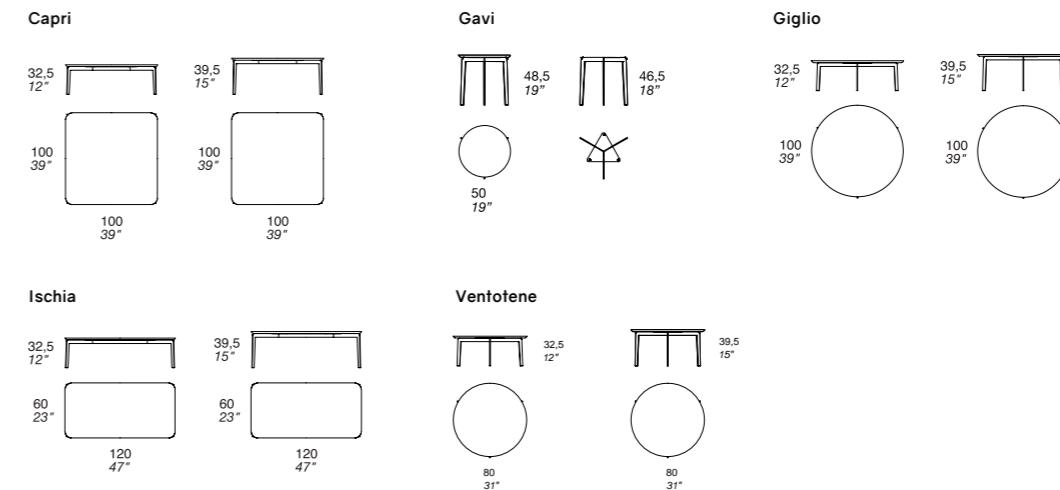
Blendy

Giorgio Ragazzini



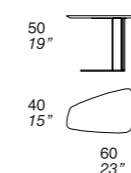
Isole

Carlo Bimbi



Opera coffee table

Giorgio Ragazzini



143

PRIANERA®

Designed for living srl

via Bernardo Dovizi, 6 Forlì (FC) 47122 Italy
tel +39 0543 1716055 fax +39 0543 1716073

www.prianera.it | info@prianera.it



144

Project Coordination

Andrea Rasi

Art Direction

Giorgio Ragazzini

Graphic Design

Elisabetta Truscello — Studio Ragazzini

Photography

Cristina Bagnara

Prepress

Studio59 Prepress

Print

Modulgrafica Forlivese

L'azienda si riserva di apportare modifiche che ritiene più opportune ai prodotti, in qualsiasi momento e senza preavviso. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta Designed For Living srl, si prega di far sempre riferimento al listino prezzi.

È vietata ogni riproduzione totale o parziale in Italia e all'estero.

The company reserves the right to modify models and dimensions without any previous notice. Some accessories present in the photographs are not produced by Designed For Living srl, please refer to price list. Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.