



Artemide®

Artemide – один из самых известных в мире световых брендов. Компания основана в 1960-х годах и известна своей философией «The Human Light» – свет для человека. Вся продукция Artemide производится на высокотехнологичном оборудовании с применением результатов собственных научных исследований и инноваций.

Компания получила множество патентов на свои разработки для технологических, механических и оптико-электрических решений.

Artemide внесла вклад в историю международного дизайна множеством своих моделей. В их числе Eclisse (1967 г., дизайнер Vico Magistretti), Tolomeo (1989 г., дизайнер Michele De Lucchi и Giancarlo Piretti), Pipe (2004 г., дизайнер Herzog & De Meuron), которые были удостоены премии Золотой Циркуль.

Многие лампы Artemide считаются иконами дизайна, они представлены в коллекциях музеев современного искусства по всему миру.

Компания Artemide одна из первых начала сотрудничать с известными мировыми дизайнерами и постоянно проводит семинары с дизайнерскими школами. Стремясь к инновациям, Artemide сотрудничает в области исследований с выдающимися итальян-

скими и международными университетами.

Основанная Эрнесто Джисмонди (Ernesto Gismondi), компания Artemide базируется недалеко от Милана в местечке Преньана Миланезе. Группа Artemide – это пять производственных предприятий в Италии, Франции, Венгрии и Канаде, два стекольных завода и один центр исследований и разработок, лаборатории по созданию прототипов и проведению новаторских испытаний и более 640 сотрудников. Дистрибьюторская сеть компании включает 55 фирменных шоу-румов по всему миру. Продукция Artemide представлена в 98 странах.

Сегодня в коллекциях Artemide уникальным образом сочетаются иконы дизайна – первые промышленные светильники, а также технологии нового поколения, что несёт в себе ценности света для человека.

На Миланской неделе дизайна 2024 Artemide представила следующие новинки:



Criosfera

дизайн **Giulia Foscari Una/Unless**

Лампа со светодиодным модулем внутри плафона, символизирующего выемку при бурении криосферы. Светильник Criosfera вдохновлён ледяными кернами – пробями, которые учёные берут во льдах Антарктиды, чтобы узнать глубже историю Земли. Модель выполнена из нескольких слоёв выдувного стекла, внутри которого скрывается оптоволокно. Плафон создается по особой технологии из выдувного стекла, внутренняя поверхность которого имитирует естественную структуру льда. Внутренний элемент светильника выполнен из перерабатываемого материала и имеет вид сегментированных слоев. Благодаря этому мы получаем эффект поверхности льда, искрящейся на солнце Южного полюса.

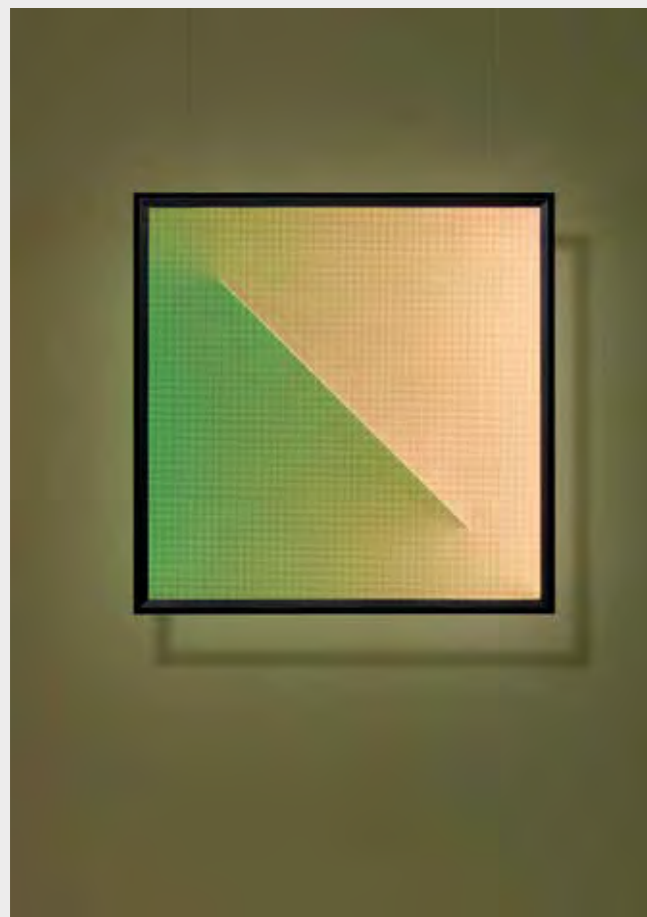
Helgoland

дизайн **Carlotta de Bevilacqua**

Имеет компактный размер по глубине и шестиугольную сегментацию для каждого светодиода с собственной линзой. Эта технология создает необходимый зрительный комфорт, так как позволяет избежать бликов.

Каждая линза пропускает 100% светового потока от светодиода и фокусирует угол согласно заданному градусу. Конструкции модели Helgoland возможно трансформировать с помощью простого магнитного крепления в различные виды светильников: встроенный, накладной с выносным или интегрированным в корпус драйвером, а также прожектор для трековых систем.



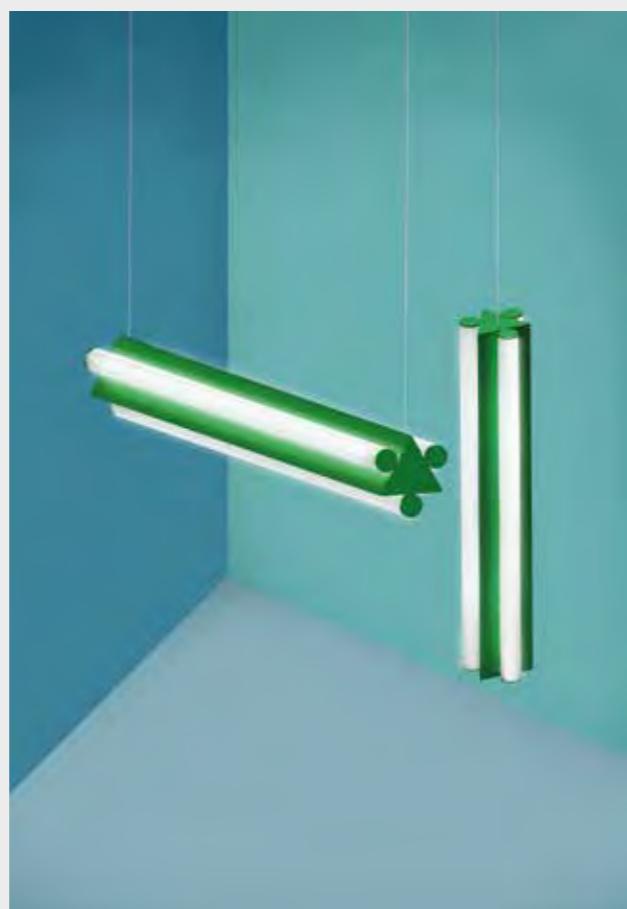


Discovery, дизайн Ernesto Gismondi

Это последний проект Ernesto Gismondi – концепция того, как свет может быть интерпретирован с помощью технологических исследований, опыта в оптоэлектронике, культуры дизайна и производственных ноу-хау. Carlotta de Bevilacqua углубляется в этот принцип, и появляется новая модель **Discovery Dialogue** (дизайн Ernesto Gismondi & Carlotta de Bevilacqua). Диагональный разрез этой новой версии нарушает однородность света от поверхности Discovery, разделяя его на два различных потока, каждый из которых может быть настроен отдельно по своей яркости и цвету.

Dreisplitz

Осветительное решение, разработанное швейцарским архитектурным бюро **Herzog & de Meuron**, представляет собой сочетание технического света и эстетики. Лаконичная треугольная структура прячет в себе электронные компоненты и позволяет модифицировать источники света от всех трех сторон. Модульная система изготовлена из частично переработанных материалов с использованием демонтируемых компонентов. В этой коллекции представлены: подвесной светильник (горизонтальный, вертикальный, составная композиция), потолочный накладной светильник, торшер, а также подвесные светильники outdoor.



Ixa, дизайн Foster+ Partners Industrial Design

Ixa обеспечивает индивидуальное освещение, а дизайн этой модели интерпретирует идею «эlegantного баланса» кинетических скульптур. Коллекция светильников Ixa представлена моделями плафонов, которые вращаются на 360 градусов, со стержнями и противовесами. Высокая функциональность достигается за счет крепления плафона при помощи магнита.



Настольная лампа Stellar Nebula table base

Это семейство ламп, разработанных **BIG – Bjarke Ingels Group**, которые изготавливаются вручную и декорируются с помощью инновационной техники нанесения PVD-покрытия. Лампа Stellar Nebula имеет наклонное положение плафона на фиксированном основании, что подчеркивает красоту материала и магическое взаимодействие стекла и света. Сочетание возможностей промышленного и ремесленного производства – вот суть этого проекта, результат которого – это уникальность каждого созданного предмета.



Artemide® www.archistudio.su
 @ archistudio_agency